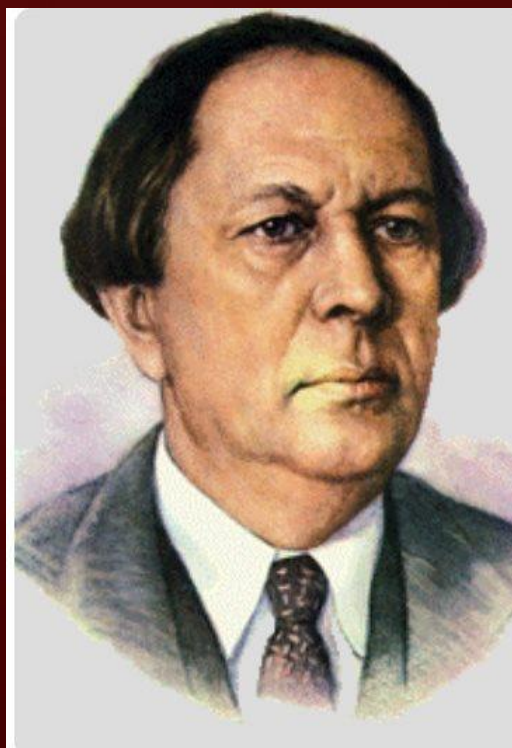
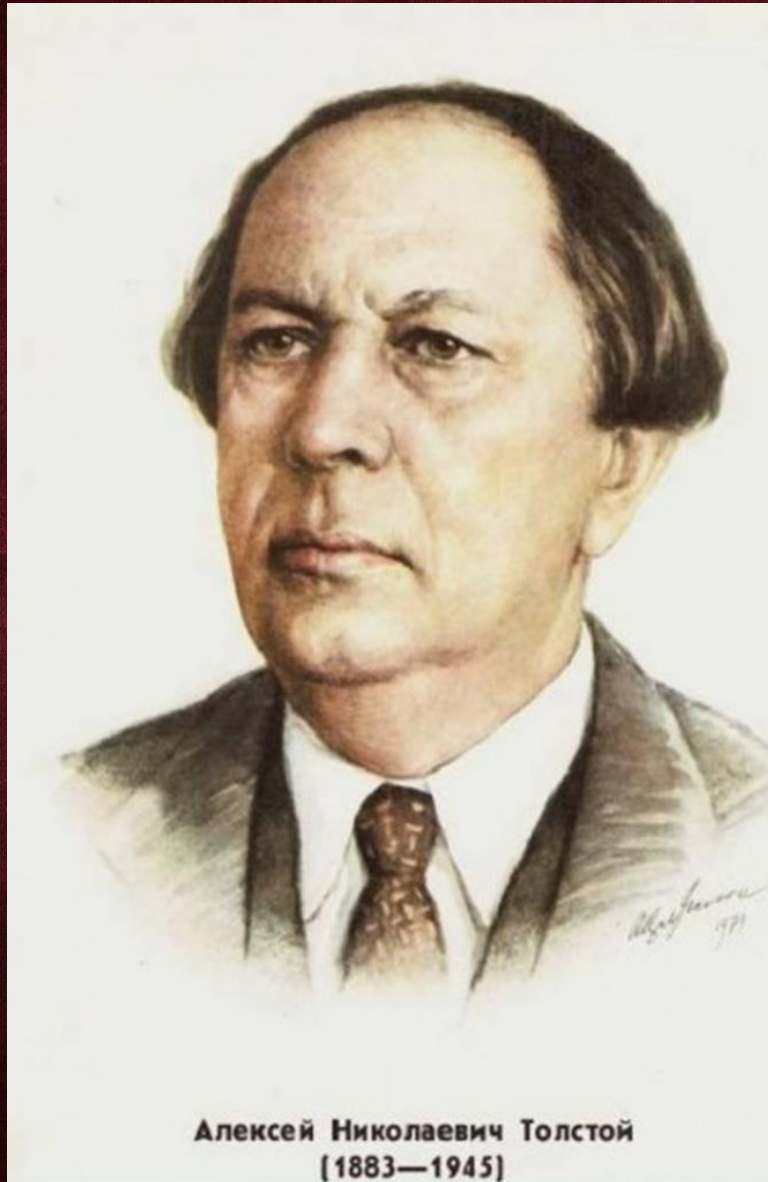


Жизнь и судьба великого писателя

(к 140-летию со дня рождения
Алексея Николаевича Толстого)

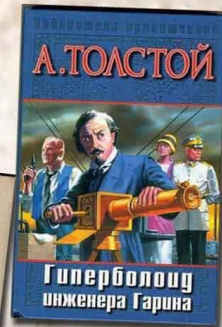
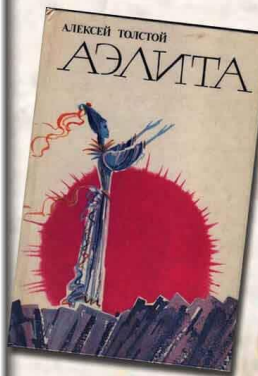
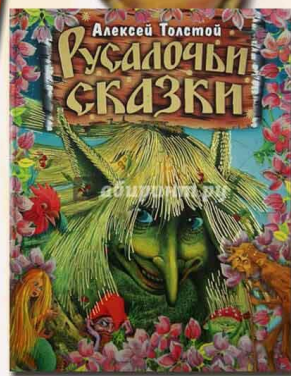
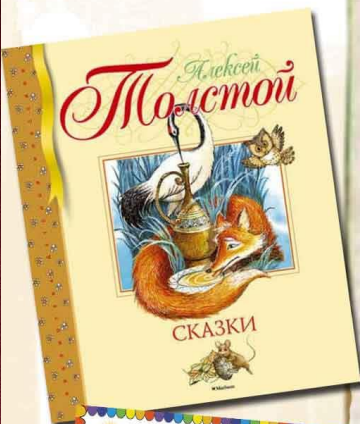




Алексей Николаевич Толстой
(1883—1945)

Алексей Толстой – автор большого числа популярных произведений, от любимых детьми «Приключений Буратино» до ценимых поклонниками фантастики «Аэлиты» и «Гиперболоида инженера Гарина». Миллионные тиражи, десятки экранизаций, три Сталинские премии. Несмотря на всеобщее признание, судьба автора, как и судьбы его героев, познала много изгибов и переломов. Однако ни в минуты отчаяния, ни в мгновения счастья природный дар слова не изменял Алексею Толстому, который заслуженно входит в когорту самых выдающихся русских писателей XX века

А. Толстой (1883-1945)



Детство и юность



Алексей Толстой родился 29 декабря 1882 года (10 января 1883 года по новому стилю) в городе Николаевске Самарской губернии (ныне Пугачёв Саратовской области). Его рождение породило пересуды, сопровождавшие писателя всю жизнь. Алексей появился на свет в момент разрыва отношений его матери Александры Леонтьевны, урождённой Тургеневой, с супругом – графом Николаем Александровичем Толстым, результатом которого стал уход женщины к А.А. Бострому. Воспитание будущий писатель получил в семье отчима. Несмотря на многочисленные споры и сплетни о том, кто был биологическим отцом мальчика, современные биографы А.Н. Толстого, на основе писем Александры Леонтьевны, безоговорочно признают его сыном графа





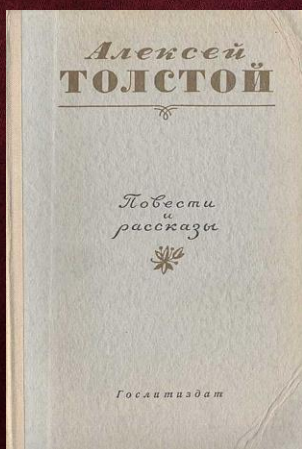
Детство Алексея Толстого прошло на хуторе Сосновка (ныне село Павловка Самарской области) в благожелательной обстановке патриархальной семьи. В 15 лет мальчик вместе с матерью переехал в Самару, где в 1898–1901 гг. получал образование в реальном училище. Своим одноклассникам он запомнился живым и даже озорным характером. В 1901 году Толстой окончил училище и переехал в Петербург, где поступил в Технологический институт на механическое отделение. Но естественные науки отступили перед соблазнами столичной жизни, которыми отмечена юность Алексея Толстого. Не будучи прилежным студентом, он не завершил обучение, не получил диплом, и в поисках нового в 1907 году записался в художественную школу. Тогда же проявился подлинный интерес Толстого к сочинительству

Начало творчества

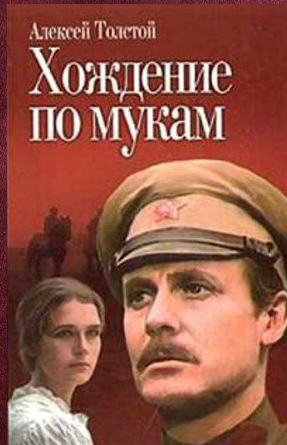
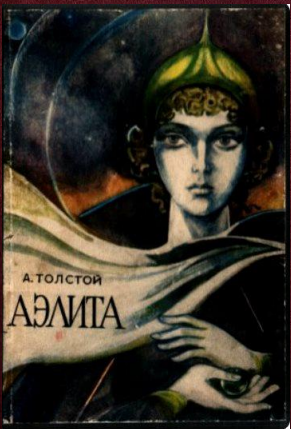
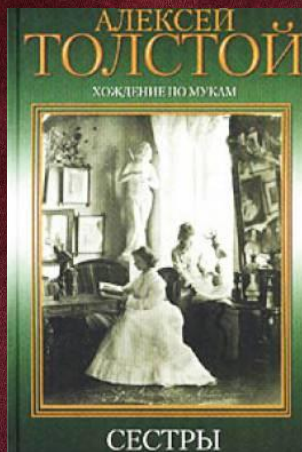
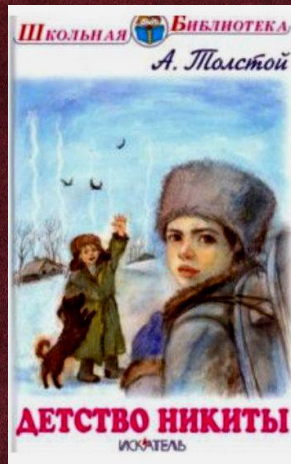


Первые литературные опыты 24-летнего Алексея Толстого – прежде всего, поэтический сборник «Лирика» (1907) – отличались подражательством и влиянием декадентской среды. Но спустя всего три года Алексей был замечен литературной общественностью. Сборник рассказов «Заволжье» (1910), романы «Чудаки» (1911) и «Хромой барин» (1912) снискали благосклонность искушённых столичных критиков и приобрели популярность у читающей публики.

К началу Первой мировой войны Толстой имел репутацию талантливого и перспективного писателя, вхожего во все модные салоны и редакции Петербурга. С началом боевых действий он стал военным корреспондентом «Русских ведомостей» и неоднократно выезжал на фронт. Под влиянием увиденного он быстро остыл к декадентству и стал искать новые темы и художественные образы, работая над романом «Егор Абозов» (не закончен)



Эмиграция и возвращение



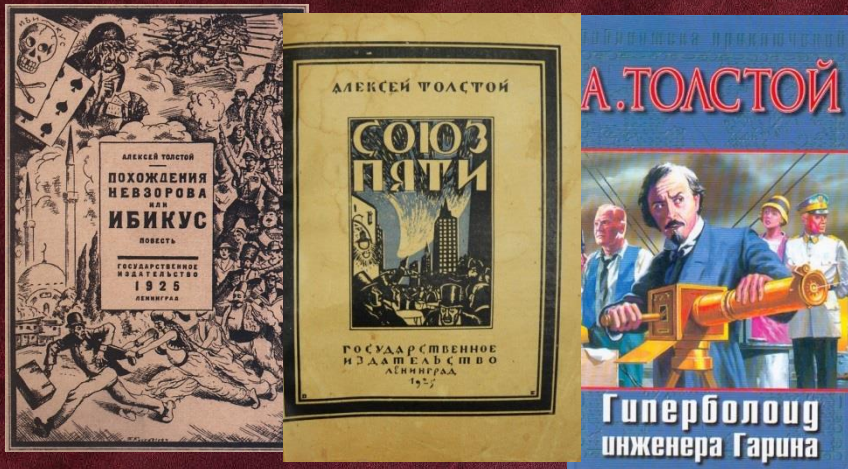
Годы в эмиграции Толстой считал самыми тяжёлыми в своей жизни. На бытовую неустроенность накладывалось безрадостное общение с беженцами, потерявшими на Родине всё и наполнившими сердца бесконечной ненавистью к «чудовищной революции». Только литературная деятельность спасала от гнетущей безысходности окружающего мира. За несколько лет Толстой написал многие знаковые работы. Среди них следует упомянуть ностальгическую повесть «Детство Никиты» (1921), которая многими литературоведами рассматривается как высшее достижение писателя, а также утопически-фантастический роман «Аэлита» (1922), несовершенный с точки зрения сюжета, но излучающий горячую веру в грядущее, где доброта всё же восторжествует, пусть и на Марсе. Тогда же родился роман «Сёстры» (1919–1922) – первая книга трилогии «Хождение по мукам», посвящённая осмыслению прокатившихся по России грандиозных и трагических событий

В 1922 году Толстой полностью разочаровался в эмигрантской среде и идее монархистского реванша. В знаменитом открытом письме к видному деятелю «белого дела» Н.В. Чайковскому писатель признал советскую власть единственной силой, способной вывести страну из тупика. На следующий год Толстой вернулся в Россию, а точнее, в новую и неведомую для себя страну – Советский Союз



Алексей Николаевич Толстой - Красный граф

Творчество в СССР



Первые, по прибытии домой, произведения «красного графа», как стали называть Толстого за его политическую позицию, наполнены драмой эмиграции, утопающей в мечтах и нищете («Ибикус, или похождения Невзорова», 1924 год), сатирой на мир чистогана («Мираж», «Союз пяти», «Гиперболоид инженера Гарина», 1924-1927 гг.) и судьбой героев Гражданской войны, оказавшихся лишними во времена НЭПа («Разговор на балконе», «Гадюка», 1927–1928 гг.).

Одновременно автор работал над масштабным полотном «Хождений по мукам», завершая вторую часть трилогии («Восемнадцатый год», 1927-1928 гг.)





В 1930-е гг. Толстой все больше вписывался в культурный официоз, и некоторые его произведения той поры не лишены идеологических штампов и славословий. Особенно это заметно в «Хлебе» (1937) и «Пути к победе» (1938), повествующих о ведущей роли Сталина в Гражданской войне.

Толстой оставался активным в самых разных областях творчества: обрабатывал русские народные сказки, создавал по итальянским мотивам знаменитого Буратино (1936), много сил отдавал публицистике и общественной деятельности как депутат Верховного Совета СССР.



Особое место в творчестве Алексея Толстого занимает «петровская тема». Ещё в 1918 году он написал рассказ «День Петра», посвящённый русскому царю, а с 1930 года приступил к монументальному роману о петровской эпохе. Толстой штудировал источники, консультировался с историками, впитывая «ощущение эпохи». Работа над романом продолжалась 15 лет. В итоге был создан величественный образ венценосца, строящего новую державу из обветшавшего царства. Перед Великой Отечественной войной Толстой написал роман «Хмурое утро» (1940-1941) – последнюю часть «Хождений по мукам». К сожалению, веяния эпохи заставили писателя смягчить противоречия, сгладить финал, что не пошло на пользу произведению.



Во время Великой Отечественной войны
Толстой активно бил врага словом



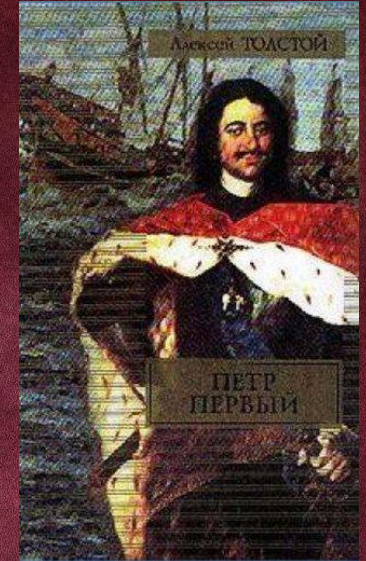
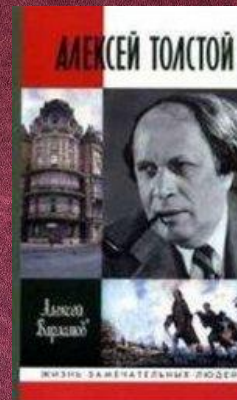
Им опубликованы десятки статей с яростными призывами к бескомпромиссной борьбе с фашизмом, созданы фронтовые «Рассказы Ивана Сударева» (1941–1942) и «Русский характер» (1944). Постепенно из этого массива созрел замысел большого романа «Огненная река» о подвиге русского народа – увы, не осуществившийся

Награды А.Н. Толстого



1938 год Орден Ленина за сценарий к фильму «Петр I»

Орден Трудового Красного Знамени (1943), орден «Знак Почета» (31.01.1939), Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1945, посмертно)



Творчество Толстого отмечено тремя сталинскими премиями - за трилогию «Хождение по мукам», за роман «Петр Первый» и за пьесу «Иван Грозный»

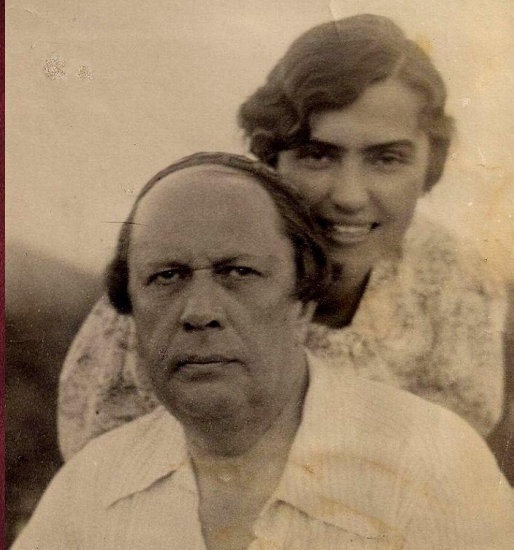
Особые отношения сложились у писателя с кинематографом



Кадр из телесериала «Хождение по мукам», снятого по одному из главных произведений писателя, 2018 год

Начиная с 1915 года, произведения Алексея Толстого экранизировались десятки раз. Самыми известными постановками стали немой фильм «Аэлита» Я.А. Протазанова (1924), биографическая картина «Пётр Первый» В.М. Петрова (1938), историческая драма Г.Л. Рошалея «Хождение по мукам» (1957–1958), детская сказка «Приключения Буратино» Л. Нечаева (1975), истории об инженере Гарине – «Гиперболоид инженера Гарина» А.И. Гинцбурга (1965) и «Крах инженера Гарина» Л.А. Квинихидзе (1973)

Личная жизнь А.Н. Толстого



Человек бурного темперамента, Алексей Толстой сполна проявлял его и в личной жизни: у писателя было четыре брака и четверо детей.

Так, в 1914 году в жизни Толстого возникла Наталья Крандиевская, женщина красивая и незаурядная. Вскоре она стала женой писателя и матерью двух его сыновей – Никиты (1917), будущего учёного-физика, и Дмитрия (1923), ставшего композитором. Последней, четвёртый раз семью Алексей Толстой создал в 1935 году – избранницей его стала Людмила Крестинская (Баршева), прежде работавшая у писателя секретарём



Последние годы жизни А.Н Толстого

В 1929 году Толстой начал писать свой знаменитый исторический роман, посвященный жизни первого русского императора. Работа продолжалась до конца Великой Отечественной войны, но книга “Петр Первый” так и не была закончена.

В 1936 году стал главой Союза советских писателей. Несколько раз в составе разных делегаций бывал за границей, объездил практически всю Европу. С 1937 года стал депутатом Верховного совета СССР 1-го созыва, с 1939 - академиком АН СССР.



В декабре 1943 года, присутствуя в Харькове на первом показательном процессе против немецких офицеров, виновных в злодеяниях против мирного населения, Алексей Толстой сильно простудился. После этого случая он так и не смог оправиться, работая через силу.



В 1944 году врачи обнаружили у писателя рак лёгких, который и стал непосредственной причиной смерти Алексея Толстого. Болезнь прогрессировала быстро, и 23 февраля 1945 года классик отечественной литературы умер.

24 февраля его тело было кремировано, а 26 февраля урну с прахом торжественно захоронили на Новодевичьем кладбище в Москве



**Скончался Алексей Толстой
23 февраля 1945 года**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ
имени МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА



www.library.donnuet.ru

Выставка подготовлена
Отделом обслуживания технической литературы