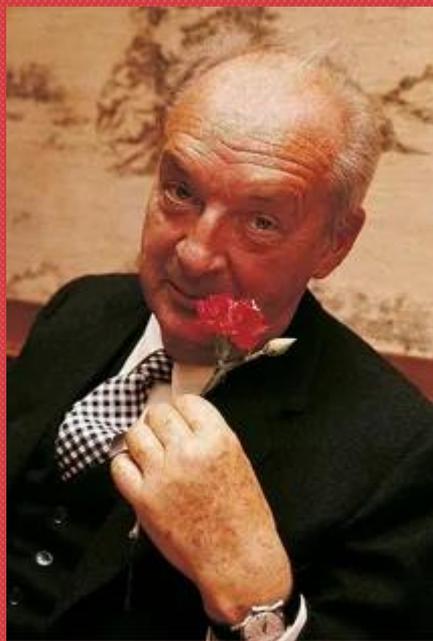


«Писатель, который всё время набирает высоту»

(И. Бунин)



**Виртуальная выставка к 125-летию
со дня рождения писателя
и литературоведа
Владимира Владимировича
Набокова**



Семья

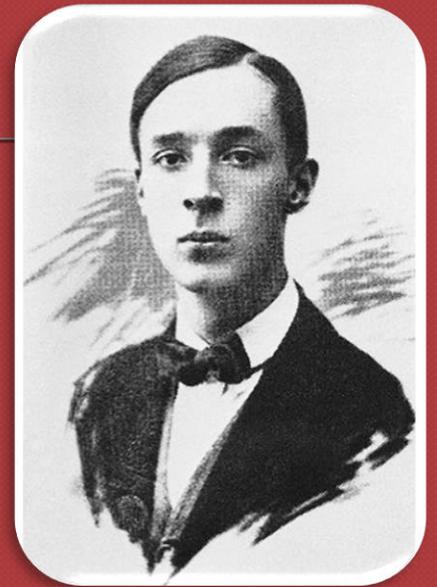


22 апреля 1899 г., дом 47 на Большой Морской в Санкт-Петербурге – таковы координаты времени и места рождения Владимира Владимировича Набокова. Он был первенцем в семье Владимира Дмитриевича Набокова и его супруги Елены Ивановны, урожденной Рукавишниковой. Набоковы были знатным и богатым дворянским родом. Многие его представители достигли больших общественных высот, например, дед будущего писателя – Дмитрий Николаевич Набоков – был министром юстиции, одним из авторов судебной реформы 1864 г. Отец – Владимир Дмитриевич – в каком-то смысле продолжил дело отца, став юристом, но, с другой стороны, взялся за нечто противоположное, сделавшись одним из лидеров партии конституционных демократов (кадетов).

В обиходе семьи Набоковых использовалось три языка: русский, английский и французский, – таким образом, будущий писатель владел тремя языками с раннего детства.

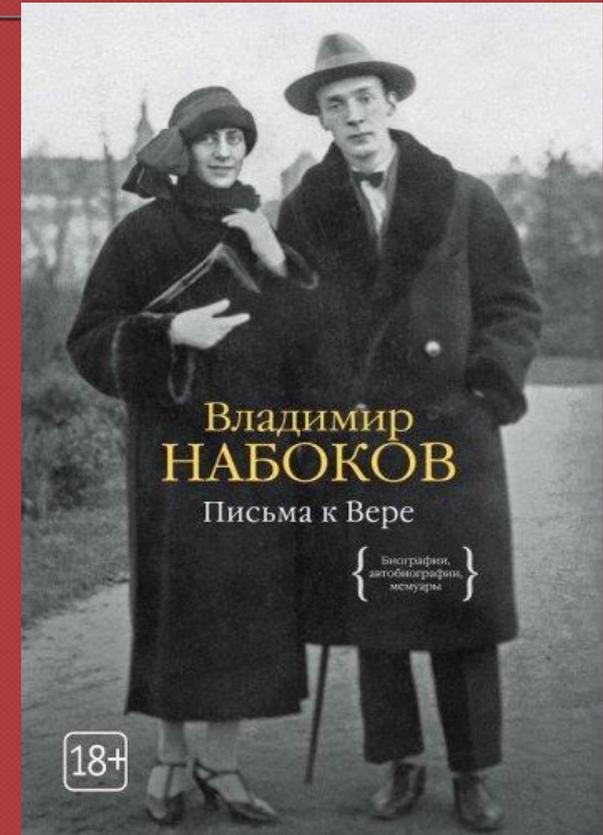
Вехи жизненного пути

- 1911 г. – начал обучение в Тенишевском училище в Петербурге. В это время литература и энтомология становятся двумя основными увлечениями Набокова.
- 1916 г. – издал в Петербурге под своей фамилией первый поэтический сборник «Стихи».
- 1917 г. – после Октябрьской революции семья Набоковых переезжает в Крым.
- 1918 г. – в Петрограде вышел совместный поэтический сборник Набокова и его одноклассника Андрея Балашова «Два пути»; в Крыму издан альбом «Стихи и схемы», где помещены стихи и их диаграммы (вместе с шахматными задачами и другими заметками).
- 1919 г. – семья Набоковых навсегда покинула Россию и поселилась в Берлине, в то время как Владимир получал образование в Кембриджском университете (Англия).
- 1922 г. – переезд Набокова в Берлин, где он зарабатывал на жизнь репетиторством: он давал уроки французского и английского, обучал теннису и боксу. В берлинских газетах и издательствах, организованных русскими эмигрантами, печатались его рассказы. Издаёт перевод «Кола Брюньон» Ромена Роллана под названием «Николка Персик», «Алисы в Стране чудес» Льюиса Кэрролла под названием «Аня в стране чудес» и сборники стихов «Гвоздь» и «Горний путь» под псевдонимом Сирина.



Вехи жизненного пути

- 1925 г. – женится на Вере Слоним. Их первый и единственный сын, Дмитрий (1934—2012), много занимался переводами и изданием произведений отца и способствовал популяризации его творчества.
- 1926 г. – первый роман – «Машенька».
- 1927–1937 гг. – написал 8 романов на русском языке. Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех у русской эмиграции и ныне считаются шедеврами русской литературы (особенно «Защита Лужина», «Приглашение на казнь», «Дар»).
- 1937 г. – Набоковы уезжают во Францию и поселяются в Париже.
Первый роман на английском языке – «Истинная жизнь Себастьяна Найта» – Набоков пишет незадолго до отъезда в США в 1940 г.
- С 1938 года и до конца своих дней Набоков не написал на русском языке ни одного романа, хотя продолжал писать стихи по-русски.



Вехи жизненного пути



- 1940–1958 гг. – Набоков зарабатывал на жизнь чтением курсов русской и мировой литературы в колледже Уэллсли и затем в Корнеллском университете. Его лекции были изданы посмертно американским библиографом Фредсоном Бауэрсом. Работал в энтомологической лаборатории Гарвардского музея сравнительной зоологии. Перевёл «Евгения Онегина» и «Слово о полку Игореве» на английский язык. Написал романы «Под знаком незаконнорождённых», «Лолита».
 - Тема «Лолиты» – история взрослого мужчины, страстно увлёкшегося двенадцатилетней девочкой, – была немыслимой для своего времени, однако роман был опубликован (сначала в Европе, затем в Америке) и быстро принёс его автору мировую славу и финансовое благосостояние.
 - 1960 г. – Набоков возвращается в Европу и до конца жизни живёт в Монтрё (Швейцария), где создаёт свои последние романы, наиболее известные из которых — «Бледный огонь» и «Ада».
- Черновик незавершённого романа Набокова «Лаура и её оригинал», вопреки его завещанию, вышел на английском и русском языке в ноябре 2009 г.

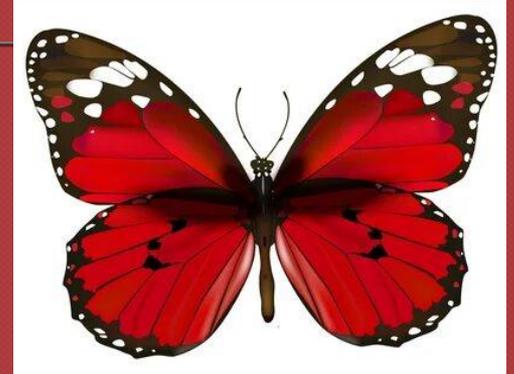
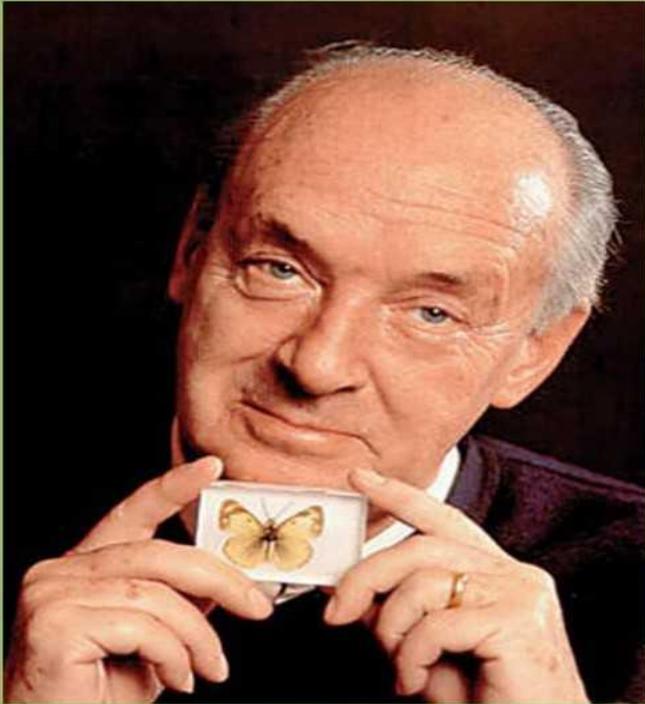
Любитель бабочек

ВЛАДИМИР НАБОКОВ

1899 – 1977 г

Писатель и поэт,
ученый энтомолог.

(Энтомология – это наука, которая изучает насекомых.) Он написал 8 романов на русском языке и 8 на английском. Кроме литературы он увлекался бабочками. И не просто увлекался, а серьезно их изучал и даже открыл несколько новых видов.



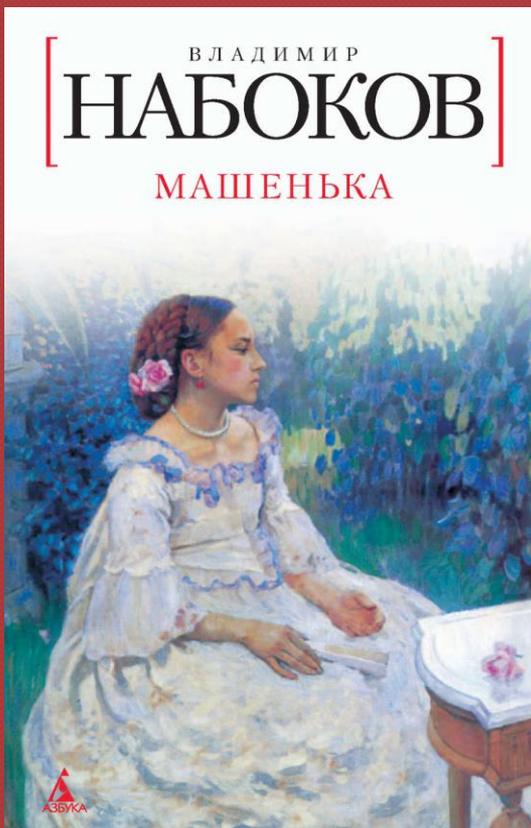
Двадцать видов бабочек открыл Владимир Набоков. Он является автором 18 научных статей. В его коллекции бабочек насчитывается 4324 экземпляра. Писатель подарил её Зоологическому музею, принадлежащему Лозаннскому университету. В его честь (и в честь нескольких его литературных персонажей) были названы свыше 20 видов бабочек и род бабочек *Nabokovia*.

Творчество писателя



Всего было написано 459 произведений Владимира Владимировича Набокова. Из них : 713 изданий на 8 языках. Самые известные из них : «Машенька», «Лолита», «Дар», «Лаура и её оригинал», «Защита Лужина», «Приглашение на казнь» и многие другие.

«Машенька»

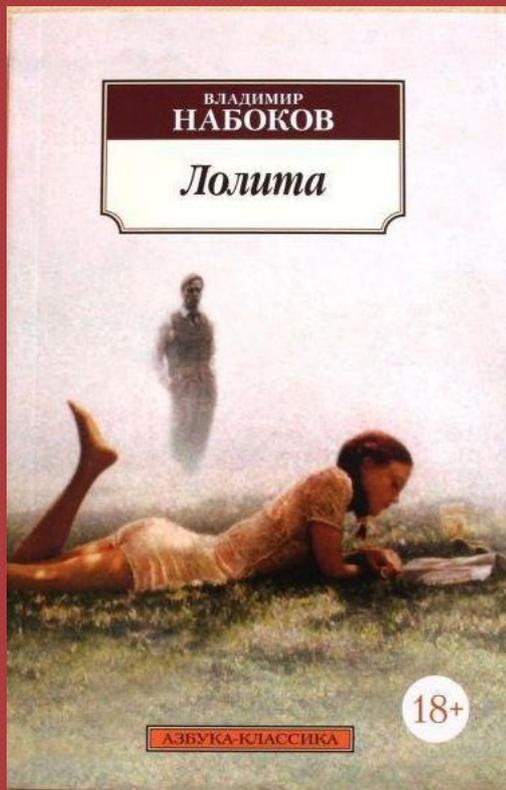


Набоков, В.В. Машенька / В.В. Набоков. – Москва : ГИХЛ, 1982. – 252с. // **LITRES.RU** : электрон. б-ка. – **URL:** <https://www.litres.ru/book/vladimir-nabokov/mashenka-133004>.

Машенька – дебютный роман Владимира Набокова. Это книга о первой страсти, неумолимом ходе времени и невозможности вернуть прежнее счастье. Эмигрант Ганин, живущий в Берлине, сильно удивляется, когда сосед показывает ему фотографию своей жены. Со снимка смотрит красавица Машенька – юношеская любовь Ганина. В душе героя оживают яркие воспоминания и расцветают забытые чувства. Мужчина полон решимости вернуть любимую – его жизнь вновь обретает смысл и радость! Долго ли продлится это очарование? Узнаете, прочитав произведение.

«Лолита»

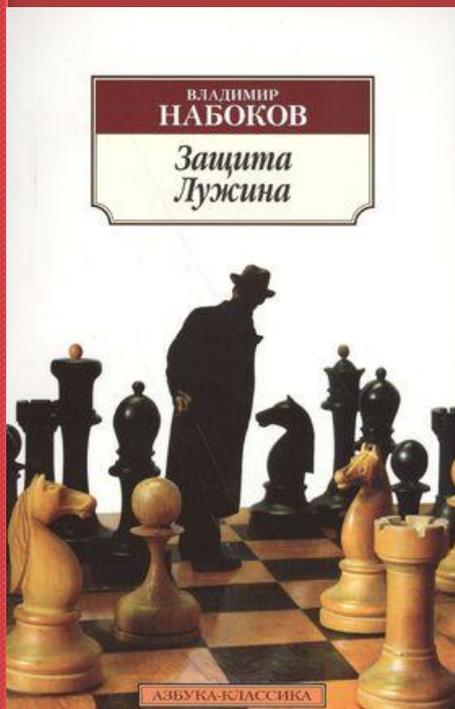
Набоков, В.В. Лолита/ В.В. Набоков. – Москва : Книга, 2002. – 268 с. // **LITRES.RU** : электрон. б-ка. – URL: <https://www.litres.ru/book/vladimir-nabokov/lolita-136061>.



Сорокалетний литератор и рантье, перебравшись из Парижа в Америку, влюбляется в двенадцатилетнюю провинциальную школьницу, стремление обладать которой становится его губительной манией. Принесшая Набокову мировую известность, технически одна из наиболее совершенных его книг – дерзкая, глубокая, остроумная, пронзительная и живая, – Лолита неизменно делит читателей на две категории : восхищенных ценителей яркого искусства и всех прочих. В середине 60-х гг. Набоков создал русскую версию своей любимой книги, внося в нее различные дополнения. Русское издание увидело свет в Нью-Йорке в 1967 г. Несмотря на запрет, продлившийся до 1989 г., «Лолита» получила в СССР широкое распространение и оказала значительное влияние на всю последующую русскую литературу.

«Защита Лужина»

Набоков, В.В. Защита Лужина/ В.В. Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 224 с. // Chitai-gorod : электрон. б-ка. – URL: <https://www.chitai-gorod.ru/product/zashchita-luzhina-2579476?productShelf=&shelfIndex=0&productIndex=1>.



«Защита Лужина» – третий русский роман Владимира Набокова, составивший автору громкое литературное имя и выведший его в первый ряд писателей русского зарубежья. За перипетиями жизненной истории гениально одностороннего героя книги, одаренного и безумного русского шахматиста-эмигранта Александра Ивановича Лужина, читателю постепенно открывается постоянная и важнейшая тема набоковского творчества – развитие и повторение тайных тем в человеческой судьбе. Шахматная защита, разрабатываемая Лужиным, мало-помалу становится аллегорией защиты от самой жизни, в которой его травмированное болезнью сознание прозревает чьи-то зловещие действия, подобные шахматным ходам. В событийных повторах собственной биографии Лужин усматривает следствие роковых действий своего невидимого противника – судьбы, и, потерпев неудачу в попытках разгадать ее скрытые узоры, он выбирает единственно возможное решение – выход из игры...

«Приглашение на казнь»

Набоков, В.В. Приглашение на казнь / В.В.Набоков. – Москва : АСТ, 2022. – 256с. // **Chitai-gorod**: электрон. б-ка. – URL: <https://www.chitai-gorod.ru/product/priglashenie-na-kazn-2878190?productShelf=&shelfIndex=0&productIndex=0>.



Роман создавался в Германии во второй половине тридцатых годов, когда страна медленно погружалась в пучину нацизма и уже готовилась утащить за собой весь мир. Абсурдность всего происходящего поначалу вызывает улыбку, но постепенно, по мере развития действия, события принимают все более и более мрачный оборот. Несмотря на всю свою фантазмагоричность, этот мир действует по хоть и безумным, но невероятно жестким законам, которые нельзя обойти или отменить, а нарушение этих законов карается самым строгим образом. При этом главный герой виновен уже от рождения, виновен в том, что родился не таким прозрачным, как другие. И здесь сложно не провести параллели с идеологией нацизма, с речами Гитлера о торжестве арийской расы и виновности остальных уже самим фактом их рождения. Инаковость, непохожесть карается смертью. Быть другим в полупрозрачном мире романа, мире, где все видят друг друга буквально насквозь – страшнейшее из преступлений.

«Дар»

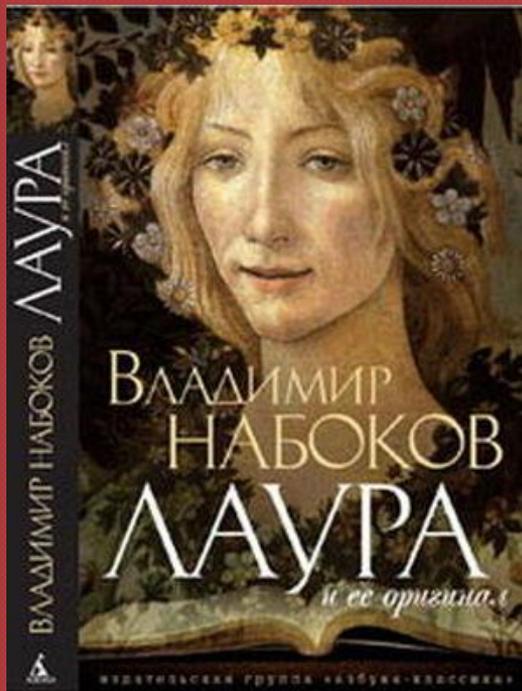
Владимир
Набоков



Набоков, В.В. Дар/ В.В. Набоков. – Москва : Книга, 2005. – 238с. // **LITRES.RU** : электрон. б-ка. – URL: <https://www.litres.ru/book/vladimir-nabokov/dar-67916007>.

«Дар» – последний русский роман Владимира Набокова. Это автобиографичное произведение является одним из шедевров русской классической литературы. В книге рассказывается о взрослой жизни, детстве, творческом становлении молодого русского поэта Федора Константиновича Годунова-Чердынцева, эмигрировавшего в Европу.

«Лаура и её оригинал»



Набоков, В.В. Лаура и её оригинал/ В.В. Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2009. – 220с. // **LIBCAT.RU** : электрон. б-ка. – **URL:** <https://libcat.ru/knigi/proza/klassicheskaya-proza/305136-vladimir-nabokov-laura-i-ee-original.html>.

«Лаура и ее оригинал» – последний роман Набокова, написанный по-английски и оставшийся незавершенным. В завещании писатель просил уничтожить рукопись после его смерти. Но ни вдова Владимира Набокова, ни его сын так и не решились это сделать. В 2008 г., незадолго до своей смерти, сын писателя Дмитрий Набоков дал согласие на публикацию романа вопреки воле отца. «Лаура», увидевшая свет в 2009 г. (на русском языке она вышла в издательстве «Азбука»), стала настоящей сенсацией. Это незавершенное произведение Дмитрий Набоков назвал «самой концентрированной квинтэссенцией творчества» отца. Главная тема романа, и ключевая для всего творчества Набокова, – преобразование жизни в сознании и искусстве художника.

Смерть писателя

В 1977 г. Владимир Набоков упал во время любимой охоты на бабочек – на высоте 1900 м. он поскользнулся и полетел со склона.

Переломов не было, но какое-то время писатель провёл в больнице и пережил операцию.

2 июля 1977 г. Набоков скончался от осложнений. Его похоронили на кладбище в Кларане, недалеко от Монрё. Памятник Владимиру Набокову установлен в центре Монрё.



Читайте с НБ ДОННУЭТ!

- Дар : роман / В.В. Набоков ; худож. В. Медведев. – Москва : Слово, 1990. – 331, [3] с.
- Защита Лужина : роман / В.В. Набоков. – Москва : Современник, 1989. – 128 с.
- Круг : рассказы / В.В. Набоков. – Ленинград : Художественная литература, 1990. – 544 с.
- Машенька ; Камера-обскура ; Лолита : романы / В.В. Набоков ; [вступ. ст. Н.А. Анастасьева]. – Ростов-на-Дону : Ростов. кн. изд., 1990. – 574 с.
- Приглашение на казнь / В.В. Набоков. – Кишинев : [б. и.] 1989. – 320 с.



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкий университет экономики и торговли
имени Михаила Туган-Барановского»**

**Научная библиотека
Отдел научной информационно-библиографической деятельности**



Сайт: <http://library.donnuet.ru>

©Алёхина А.А., 2024

©ФГБОУ ВО «Донецкий национальный
университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского», 2024