



(1831 – 1895 г.г.)

**Гений русской  
литературы.**

**Творчество  
Н.С. Лескова**

Николай Семёнович Лесков родился 4 (16) февраля 1831 г. в селе Горохово Орловского уезда (ныне село Старое Горохово Свердловского района Орловской области).

Отец писателя, Семен Дмитриевич (1789—1848 г.г), был выходцем из старинного духовного рода – его дед и отец служили священниками при церквушке в селе Лески (отсюда и фамилия).

Порвав с духовной средой, Николай поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где дослужился до чинов, дававших право на потомственное дворянство, и, по свидетельству современников, приобрёл репутацию проницательного следователя, способного распутывать сложные дела.



Мать, Мария Петровна Лескова (урожд. Алферьева) (1813—1886 г.г.), была дочерью обедневшего московского дворянина.



Усадьба в селе Горохово Орловского уезда. В этом доме в 1831 г. родился Н. С. Лесков

## Детство и юность

Раннее детство Н. С. Лескова прошло в Орле.

После 1839 г., когда отец покинул службу, семья — супруга, трое сыновей и две дочери — переехала в село Панино (Панин хутор) неподалёку от города Кромы.

Здесь, как вспоминал будущий писатель, и состоялось его знакомство с народным языком.

В августе 1841 г. в десятилетнем возрасте Н. С. Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии, где учился плохо: через пять лет он получил свидетельство об окончании лишь двух классов. Дальнейшее обучение стало невозможным.

В 1847 г. Лесков благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим.





В шестнадцатилетнем возрасте произошли трагические события, в биографии Лескова – от холеры умер отец, а все имущество сгорело при пожаре.

В 1849 г. Лесков при помощи дяди-профессора перевелся в Киев чиновником казенной палаты, где позже получил должность столоначальника. В Киеве у Лескова появился интерес к украинской культуре и великим писателям, живописи и архитектуре старого города.



# Литературная деятельность Лескова Николая Семёновича

Лесков начал печататься сравнительно поздно — на двадцать шестом году жизни, поместив несколько заметок в газете «Санкт-Петербургские ведомости», несколько статей в киевских изданиях «Современная медицина» и «Указатель экономический».

В своей литературной деятельности Николай Лесков печатался под псевдонимом «М. Стебницкий»; позднее использовал такие псевдонимы как «Фрейшиц», «Николай Горохов», «Николай Понукалов», «В. Пересветов», «Псаломщик», «Б. Протозанов», «Любитель часов», «Любитель старины».



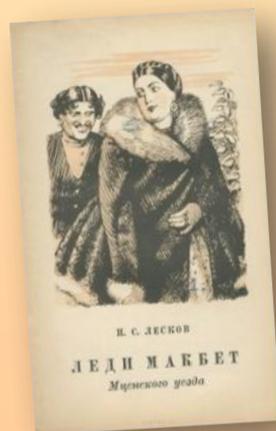
В 1861 г. Николай Лесков переселяется в Петербург. В апреле 1861 г. в «Отечественных записках» была опубликована первая статья «Очерки винокуренной промышленности». В мае 1862 г. в преобразованной газете «Северная пчела», считавшей Лескова одним из самых значительных сотрудников, под псевдонимом Стебницкий он публикует острую статью по поводу пожара в Апраксином и Щукином дворах. Статья обвиняла и поджигателей, к которым народная молва относила бунтовщиков - нигилистов, и правительство, не способное ни потушить пожар, ни поймать преступников. Распространилась молва, что Лесков связывает петербургские пожары с революционными стремлениями студентов и, не смотря на публичные объяснения писателя, имя Лескова стало предметом оскорбительных подозрений.

Уехав за границу, он начал писать роман «Некуда». Первые главы романа были напечатаны в январе 1864 года в «Библиотеке для Чтения» и создали автору нелестную известность. Лесков печатался в «Историческом Вестнике», сотрудничал с изданиями «Русская Мысль», «Неделя», «Вестник Европы».



## Первые повести

В 1863 г. в журнале «Библиотека для чтения» была напечатана повесть «Житие одной бабы». При жизни писателя произведение не переиздавалось и вышло затем лишь в 1924 г. в изменённом виде под заголовком «Амур в лапоточках. Крестьянский роман». В те же годы вышли произведения Лескова, «Леди Макбет Мценского уезда» (1864 г.), «Воительница» (1866 г.) — повести, в основном, трагического звучания, в которых автор вывел яркие женские образы разных сословий. Современной критикой практически оставленные без внимания, впоследствии они получили высочайшие оценки специалистов. Именно в первых повестях проявился индивидуальный юмор Лескова, впервые стал складываться его уникальный стиль, разновидность сказа, родоначальником которого — наряду с Гоголем — он впоследствии стал считаться. В 1870 г. Н. С. Лесков опубликовал роман «На ножах». Одним из самых ярких образов в галерее лесковских «праведников» стал Левша («Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»).



Незадолго до смерти, в 1889—1893 г.г, Лесков составил и издал у А. С. Суворина «Полное собрание сочинений» в 12 томах.

В 30 - 40 г.г. XX - столетия Андреем Николаевичем Лесковым, сыном писателя, было составлено жизнеописание Николая Семеновича Лескова, изданное в 1954 г. в двух томах.

Умер Николай Семенович Лесков 5 марта (по старому стилю – 21 февраля) 1895 г. в Петербурге, от очередного приступа астмы, мучившей его последние пять лет жизни.

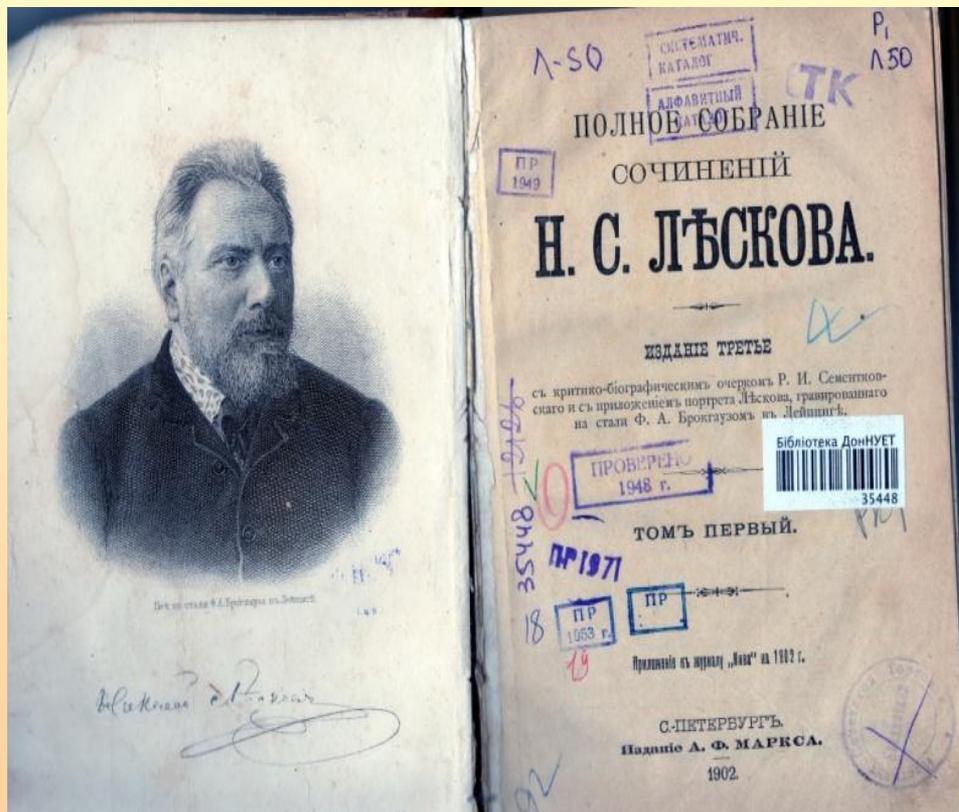
Похоронен писатель на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге.

После революции 1917 г. Лесков был объявлен «реакционным, буржуазно-настроенным писателем», и произведения его на долгие годы были преданы забвению.



Могила Лескова Н.С. На Волковом кладбище в Санкт-Петербурге

Предлагаем вашему вниманию редкие книги Н. С. Лескова, с которыми вы можете ознакомиться в Научной библиотеке ДОННУЭТ:



В первом томе издания представлены произведения Н. С. Лескова: «Несмертельный Головань», «Инженеры – безсеребренники», «Левша», «Человек на часах».

Лесков, Н. С. Полное собрание сочинений [Текст] : Т. 1 / Н. С. Лесков. 3-е изд. – Санкт - Петербург. : Изд. А. Ф. Маркса, 1902. - 203 с. ; 19,5 см. – (Приложение к журналу "Нива" на 1902 г.).

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНІЙ  
**Н. С. ЛѢСКОВА.**

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

съ критико-біографическимъ очеркомъ Р. И. Сементковскаго и съ приложеніемъ портрета Лѣскова, гравированнаго на стали Ф. А. Брокгаузомъ въ Лейпцигѣ.

ТОМЪ ВТОРОЙ.

Приложеніе къ журналу „Нива“ на 1902 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Изданіе А. Ф. МАРКСА.

1902.

**Во втором томе издания  
представлено произведение  
«Соборяне (хроника)»**

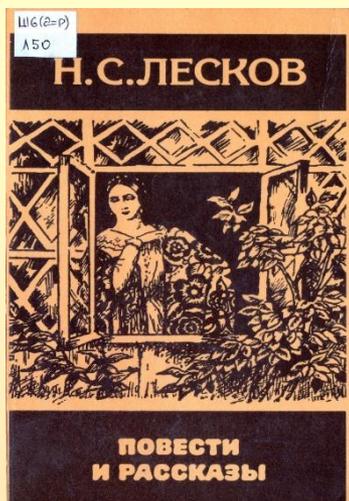
**Лесков, Н. С. Полное собрание сочинений [Текст] : Т. 2 /  
Н. С. Лесков. - 3-е изд. – Санкт - Петербург : Изд. А. Ф.  
Маркса, 1902. - 203 с. ; 19,5 см. - (Приложение к журналу  
"Нива" на 1902 г.).**



В данном издании представлено произведение Н. С. Лескова «Захудалый род : ( семейная хроника ) князей Протозановых » .

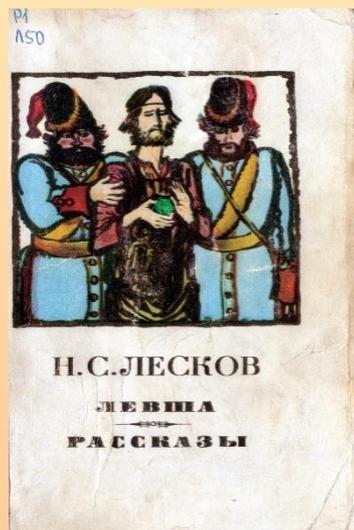
Лесков, Н. С. Полное собрание сочинений [Текст] т. 17-19 / Н. С. Лесков. - 3-е изд. - Санкт - Петербург : Изд-во А. Ф. Маркса, 1903. - 182 с. ; 19,5 см. - (Приложение к журналу "Нива" на 1902 г.).

## Книги Н. С. Лескова можно взять в фонде Научной библиотеки ДОННУЭТ:



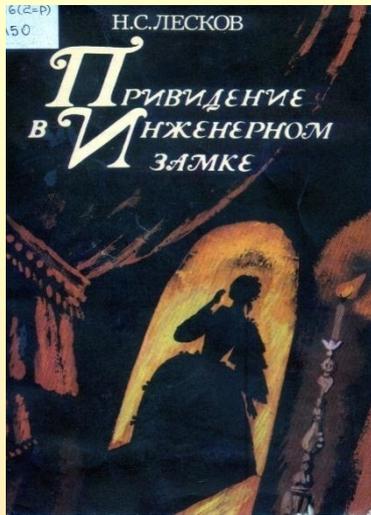
В сборнике произведений писателя Н.С. Лескова вошли повести и рассказы: «Запечатлённый ангел», «Однодум», «Леди Макбет Мценского уезда», «Тупейный художник».

Лесков, Н. С. Повести и рассказы [Текст] / Н. С. Лесков. - Москва : Правда, 1985. - 412, [3]



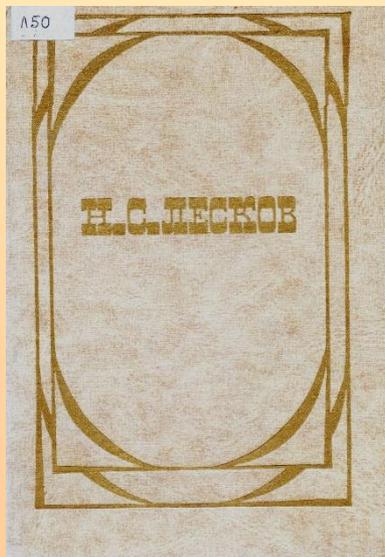
В настоящее издание включены как наиболее известные, так и менее популярные, но, несомненно, яркие и талантливые рассказы писателя - «Чертогон», «Колыванский муж», «Заячий ремиз».

Лесков, Н. С. Левша. Рассказы. - Ленинград : Худож. лит., 1977. - 383 С.



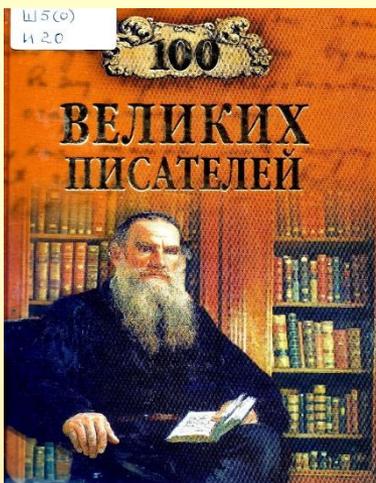
В своих сатирических рассказах писатель мастерски и красочно высмеивал увлечение некоторых слоев тогдашнего высшего общества и интеллигенции спиритизмом, наивную веру в проходимцев – чудотворцев, в привидения.

Лесков, Н. С. Привидение в Инженерном замке : из кадетс. воспоминаний. – Минск : Юнацтва, 1984. - 27, [5] с.



Двухтомник включает в себя рассказы и повести Н. С. Лескова, в которых отражены поиски писателя положительного идеала – человека высокой нравственности, тонкой душевной организации, артистической натуры, способной принести жертву для счастья ближнего.

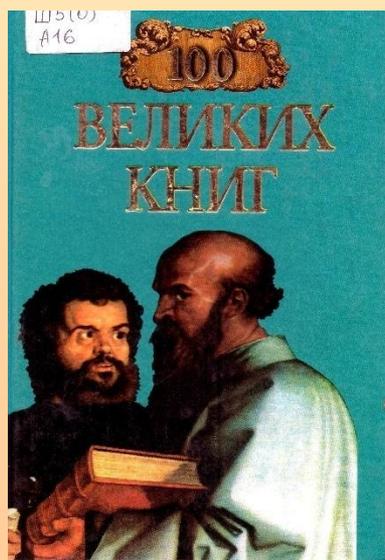
Лесков, Н. С. Т. I. : Избранное. В 2т. [Текст] / Н. С Лесков. - Ленинград : Худож. лит., 1977. - 464 С.



**В данном издании уделено больше внимания биографиям писателей, нежели пересказу произведений. Жизнь – это судьба, а без судьбы как известно, нет писателя, даже при условии его природной одаренности.**

**Рассчитана на широкий круг пользователей.**

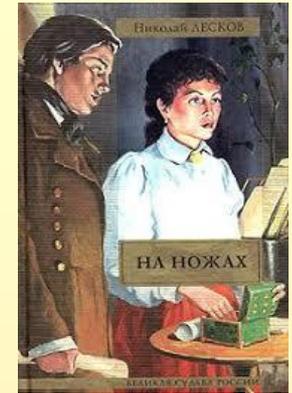
Калюжная, Л. Сто великих писателей [Текст] / Л. Калюжная, Г. Иванов. - Москва : Вече, 2002. - 592 с.



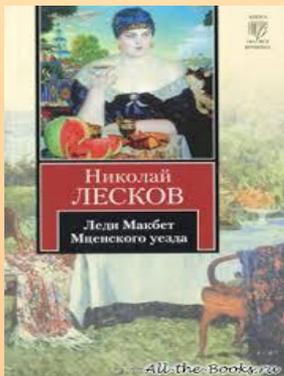
**Авторы этой книги продолжают серию «100 великих», предлагая собственную версию – приближенную к канонической, но пропущенную сквозь свои ум, душу и сердце.**

**Рассчитана на широкий круг пользователей.**

Абрамов, Ю. А. 100 великих книг [Текст] / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин. - Москва : Вече, 2000. - 480 с. - (100 великих).



«Лесков – писатель будущего, и его жизнь в литературе поучительна»



Л. Н. Толстой

Отдел обслуживания  
технической литературой  
Научной библиотеки  
ДОННУЭТ