



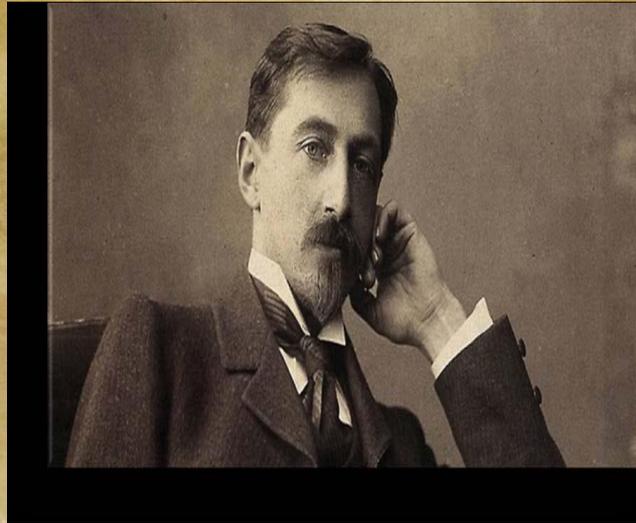
*«Он был аристократ литературы
русской»*

*Иван Алексеевич Бунин
(1870 – 1953 гг.)*

*© Панасенко Нелли Викторовна
заведующий сектором ИБ ДОННУЭП*

*«Наша великая литература, рожденная народом русским, породила
нашего славного писателя, ныне нами приветствуемого, —
И. А. Бунина»*

И. С. Шмелёв



Бунин русский писатель двадцатого века, русский гений, является символом связи с Россией Пушкина, Толстого, Достоевского

Иван Алексеевич Бунин – яркий представитель русской литературы:

«...Я мало вращался в литературной среде Я много жил в деревне, много путешествовал по России и за границей»

И.А.Бунин



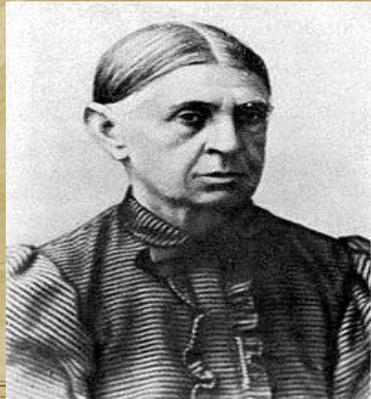


*Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября
1870 г. в Воронеже в дворянской семье.
Детство будущего писателя прошло
на Хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской
губернии*





Отец, Алексей Николаевич, помещик Орловской и Тульской губернии был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. Принадлежал к старинному дворянскому роду, давшему родине немало выдающихся умов, включая корифея русского слова Василия Жуковского и поэтессу Анну Бунину



Мать Ивана Бунина была кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского и занималась, в первую очередь, воспитанием детей



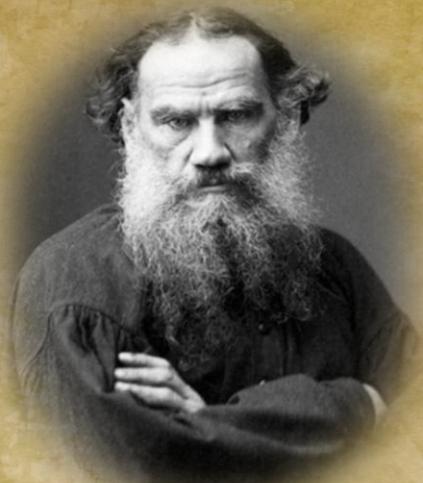
В 1881 г. Иван Бунин поступил в Елецкую гимназию, где он проучился 5 лет, не заслужив аттестата: юноша так тосковал по дому, что плохо учился и в итоге был отослан домой. Учеба в мужской гимназии, завершилась зимой в 1886 г. Уехав на каникулы к родителям, он решил не возвращаться в Елец

Гимназическую программу юноша постиг под руководством старшего на 10 лет, брата Юлия



В январе 1895 г. Иван Алексеевич оставив службу, впервые приехал в г. Петербург.

*За неполные две недели,
проведённые в столице, он познакомился с:
А. Н. ПОДСПЫМ и А. П. ЧЕХОВЫМ*





В начале 1901 г. вышел сборник стихов «Листопад».

Высокую оценку получил Иван Бунин за: «перевод на русский язык наиболее крупного по достоинству и размеру произведения великого американского поэта», сделавший «Песнь о Тайавате» «достоянием русской литературы»

*Академия наук присудила Бунину в 1903 и 1909 гг.
Пушкинскую премию за стихи и переводы Байрона.*

Его замечательные переводы английских поэтов:

*Байрона, Шеннисона, Лонгфелло,
из французских – Альфреда де Мюссе,*

Леконта де Лиля,

из итальянских – Петрарку,

из польских – Мицкевича, Сенкевича,

из украинских – Шевченко и другие.

*В том же году Бунин был избран почетным
академиком Российской академии наук по разряду*

изящной словесности



Литературные заслуги писателя:

- *Две Пушкинские премии Российской Академии наук (1903 г., 1909 г.)*
- *Почетный академик Российской Академии наук (1909 г.)*
- *Удостоен Золотых Пушкинских медалей (1911-1915 гг.)*
- *Первым из русских писателей получил Нобелевскую премию (1933 г.)*

*В 1933 г. Иван Алексеевич Бунин получил Нобелевскую премию по литературе.
«Решением Шведской академии от 9 ноября 1933 г. Нобелевская премия по литературе
присуждена Ивану Бунину за строгий артистический талант, с которым он воссоздал
в литературной прозе типично русский характер»*

Диплом Нобелевского лауреата
русского писателя И.А.Бунина

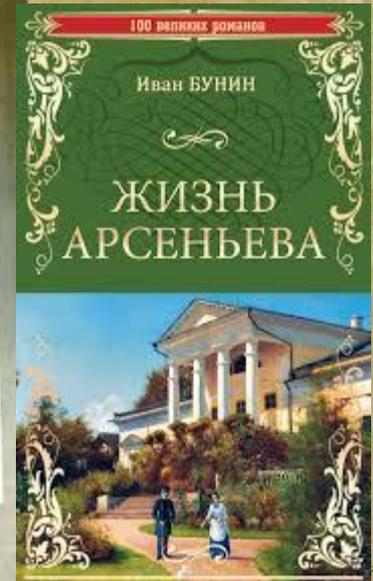
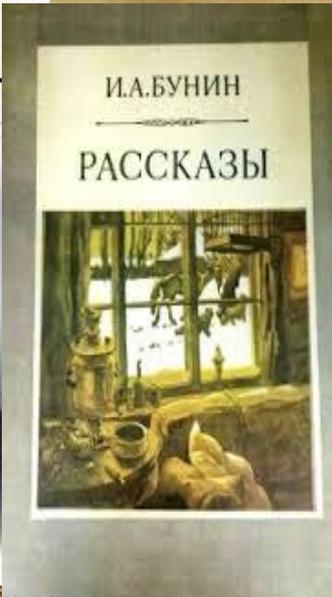
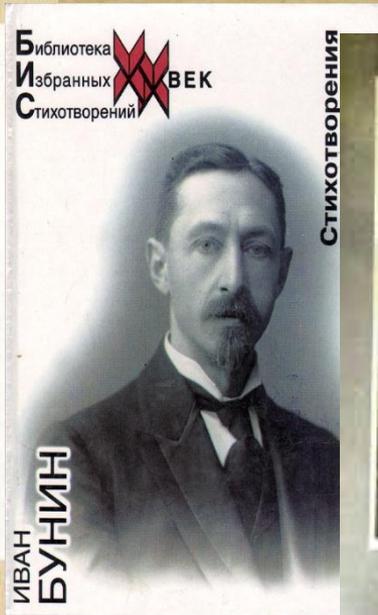
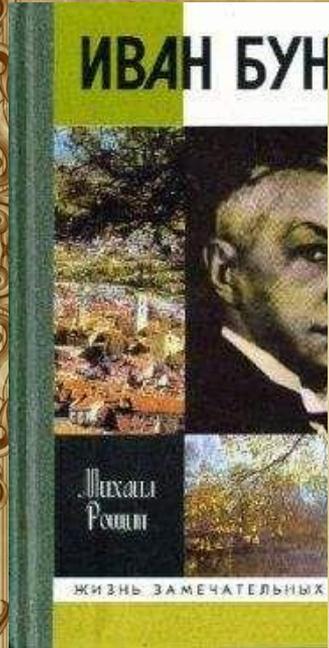


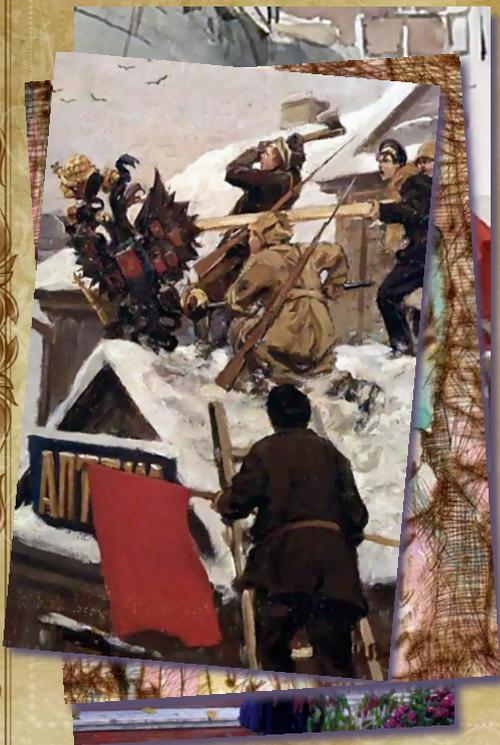
Лирика Бунина занимает значительное место в его творчестве, несмотря на то, что известность Иван Алексеевич приобрел в первую очередь как прозаик. Однако сам Иван Бунин утверждал, что он прежде всего поэт. Путь в литературе автора начался именно со стихов. Стоит отметить, что лирика Бунина проходит через все его творчество и характерна не только для раннего этапа развития его художественной мысли. Своеобразные стихотворения Бунина, неповторимые по своему художественному стилю, сложно спутать с творением других авторов. В этом индивидуальном стиле нашло отражение мировоззрение поэта



«Лишь слову жизнь дана»

Иван Бунин

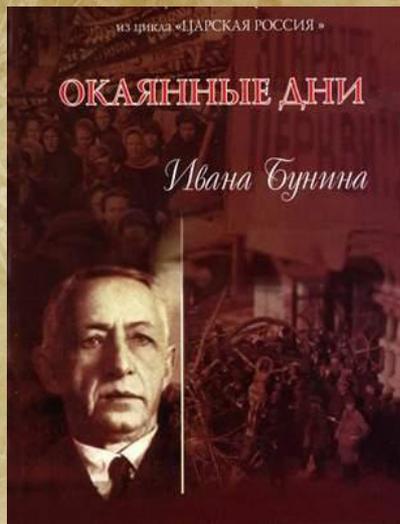




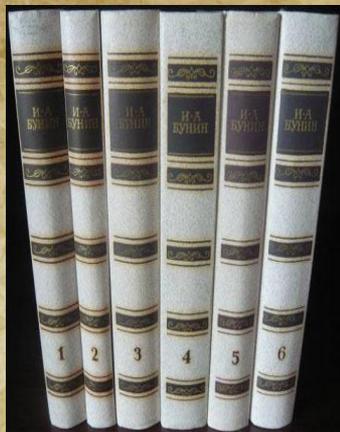
В рассказах и повестях Бунин показал:

- Оскудение дворянских усадеб («Антоновские яблоки», 1900 г.)*
- Жестокий лик деревни («Деревня», 1910г, «Суходол», 1911 г.)*
- Тибельное забвение нравственных основ жизни («Господин из Сан-Франциско», 1915 г.)*
- Резкое неприятие Октябрьской революции и большевистского режима в книге «Окаянные дни» (1918г, опубликована в 1925г.)*
- В автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева» (1930г.) — воссоздание прошлого России, детства и юности писателя.*
- Трагичность человеческого существования в повести «Митина любовь» 1925г., сборнике рассказов «Тёмные аллеи» 1943г., а также в других произведениях, замечательных образцах русской малой прозы*

В 1917 г. произошла революция, которая изменила жизнь в стране. В январе 1918 г. Бунин начинает вести дневник, в котором пишет о происходящих событиях; из дневниковых записей и родилась книга «Окаянные дни», опубликованная в 20-е годы уже в эмиграции.



«Окаянные дни» – книга тяжелая, настроение от нее становится мрачным, потому что она носит траурные цвета. Автор не был в восторге от того, что творилось вокруг, и от будущего ожидал еще нечто более ужасное. Бунин с иронией описывает, как ввели новый стиль исчисления времени



- В 1888-1952 годах вышел первый том собрания сочинений, в него вошли стихотворения и перевод "Песни о Гайавате" Генри Лонгфелло.
- В 1887 – 1909 гг. вышел второй том, опубликованы рассказы И.А. Бунина. ("Перевал", "Панька", "Святые Горы", "Антоновские яблоки", "Сани" и др.)
- В 1909 - 1914 гг. вышел третий том собрания сочинений И.А.Бунина, напечатаны повести "Деревня" и "Суходол", рассказы и цикл "Путевых поэм", объединенных под названием "Тень Птицы"
- В 1914-1931 гг. вышел четвертый том в него вошли произведения И.А. Бунина ("Господин из Сан-Франциско", "Легкое дыхание", "Митина любовь" и др.)
- В пятый том вошли "Жизнь Арсеньева", цикл рассказов "Темные аллеи" и рассказы последних лет жизни писателя.
- В шестой том включено философско-публицистическое сочинение писателя – "Освобождение Толстого", "Воспоминания о Чехове", мемуарные очерки из книги "Воспоминания". Публикуются также дневники Бунина, избранные статьи и выступления

«Все мы Россию, наше русское естество унесли с собою, и где бы мы ни были, она в нас, в наших мыслях и чувствах», – писал Бунин. Чувство Родины особенно сильно проявилось во время войны с гитлеровской Германией. Он не отходил от радио, чтобы узнать правду о продвижении советских войск, а потом записывал услышанное в дневнике



И.А. Бунин в эмиграции

«Все проходит, все не вечно!» – за этими словами – попытка Ивана Бунина сохранить мужество.

Ничто не могло заставить его отказаться от мысли о России:

«Разве можем мы забыть Родину? Может человек забыть Родину? Она – в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает». В письмах и дневниках Бунин пишет о желании возвратиться в Москву

У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.

Как горько было сердцу молодому,

Когда я уходил с отцовского двора,

Сказать прости родному дому!

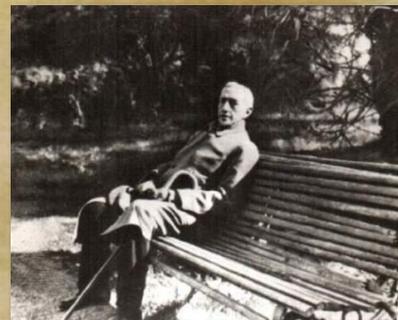
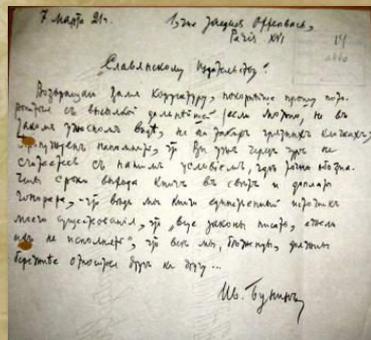
У зверя есть нора, у птицы есть гнездо.

Как бьется сердце горестно и громко,

Когда вхожу, крестясь,

в чужой, наемный дом

С своей уж ветхою котомкой!



Иван Алексеевич Бунин умер в эмиграции. Писатель похоронен на русском кладбище под Парижем Сент Женеьев де Буа

*Настанет день - исчезну я,
А в этой комнате пустой
Все то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой
И так же будет залетать
Цветная бабочка в шелку,
Порхать, шуршать и трепетать
По голубому потолку
И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно
и море ровной синевой
манить в простор пустынный свой*

10 августа 1916 г.





**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ
И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»
Научная библиотека**

**Отдел научно-технического обеспечения и внедрения
компьютерных технологий, читальный зал электронных и научных
документов**

www.library.donnuet.education

2021