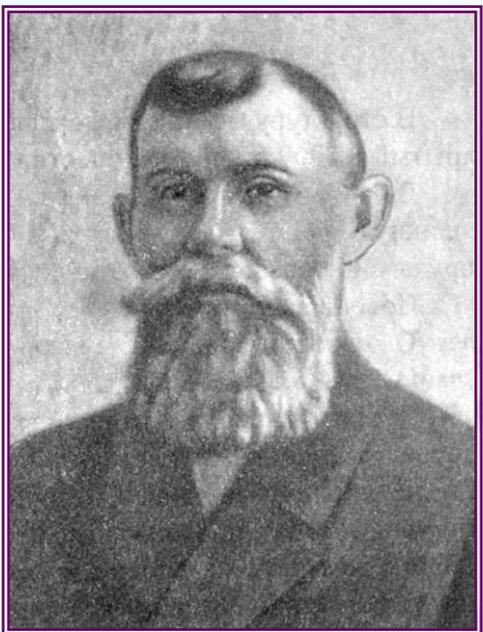


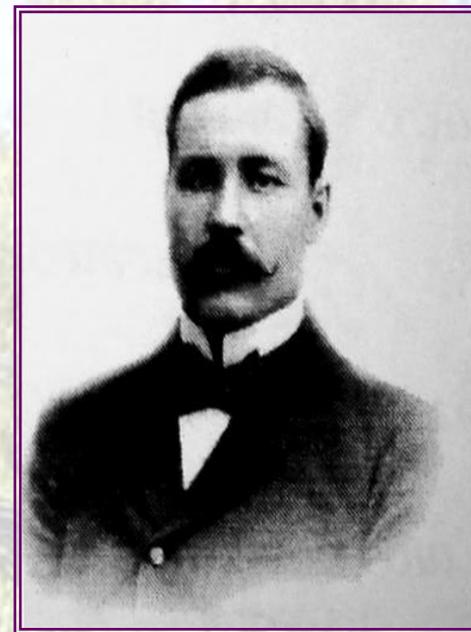
A photograph of a palm tree sculpture in a park-like setting. The sculpture is made of dark metal and has several fan-shaped fronds. It is mounted on a base of stacked concrete blocks. In the background, there is a large, modern building with many windows, surrounded by green trees under a blue sky with light clouds. The text is overlaid on the image in a bold, red, sans-serif font.

**ПАЛЬМА МЕРЦАЛОВА -
СИМВОЛ ДОНЕЦКА**

ВОЗМОЖНОСТЬ ДОКАЗАНА ДЕЛОМ



Мерцалов
Алексей Иванович
(кузнец, работник Юзовского
металлургического завода)
17.03.1856 (1953) – 01.08.1935 (1931)



Шкарин
Филипп Федотович
(кузнец Юзовского
металлургического завода)
21.01.1879 – ???

Пальма Мерцалова – символ Донеца и шедевр кузнечного ремесла, уникальное творение рук кузнеца "Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производства" Алексея Мерцалова и подручного-молотобойца Филиппа Шкарина



Пальма Мерцалова выражает особый смысл:

- ствол и ветви, разделённые на равные части, являются символом человека как разносторонней и духовно богатой личности;
- десять частей ветвей, соединённые вокруг единого центра – ствола, являются выражением поликультурности и многонациональности Донецкого региона

История «Пальмы Мерцалова» восходит к концу 1895 года.

Сама пальма – настолько загадочное произведение кузнечного искусства, что вся ее история окружена массой легенд, как и подкованная блоха Левши.

Говорят, что на изготовление пальмы у мастера ушло три недели. Специалисты, правда, считают, что вдвоем такое дело не поднять и, скорее всего, в изготовлении пальмы участвовал чуть ли не весь завод. В любом случае пальма получилась потрясающей.

Вот что писала тогдашняя газета:

«Пальма поражает зрителей высотой, стройностью, удивительным изяществом.

Ее темные рассеченные листья, веером расходящиеся от ствола, были так легки, а тонкий шершавый ствол так гибок, что вначале было трудно поверить, что это не живое растение, вывезенное с кавказского побережья, а тончайшее произведение искусства. Всем хотелось потрогать ее руками»





Пальма Мерцалова изготовлена без сварки и соединений из целого куска рельса. Рельс был выбран в качестве исходного материала в рекламных целях, как основной продукт «Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производств».

Высота пальмы составляет 3 метра 53 сантиметра. На верхушке пальмы расположен венчик, а вокруг ствола десять листьев. Для пальмы также выкована кадка, которая состоит из четырёх укреплённых рельсовых стоек, вокруг которых уложены двадцать три металлических кольца разного сечения.

Количество колец соответствовало возрасту завода – 23 года. Пальма весит 325 килограммов, а кадка – 200 кг

Мифы о зарождении идеи создания железного дерева

Весьма популярна версия.

Алексею Мерцалову Джон Юз поручил сделать что-то, что бы удивило всех на Нижегородской выставке, на которую свозили умельцы свои достижения со всей России. Мастер искал идею для воплощения, и обратил внимание на изящное тропическое дерево.

Одни утверждают, что оно стояло недалеко от столика, за которым отдыхал рабочий, другие же уверены, что он увидел его через окно ресторана, денег посещать такие заведения у рабочего быть не могло





По второй версии – считается, что русский кузнец Мерцалов просто поспорил со своим немецким коллегой, кто владеет молотом лучше.

Дело было в ресторане гостиницы «Великобритания», где в углу стояла пальма.

Мерцалов предложил немцу на спор сделать металлическую копию оной, используя в качестве материала обычный рельс. Немец, естественно, проиграл, а Мерцалов вошел в историю кузнечного дела

Некоторые донецкие краеведы считают, что автором идеи создать из металла именно пальму был сам Джон Юз, дом которого украшали именно эти южные растения. А сам же Мерцалов никогда не видел настоящих пальм и создавал свой шедевр глядя на открытку



В 1896 году пальма из Юзовки поехала в Нижний Новгород на XVI Всероссийскую промышленную выставку, где была представлена в виде экспозиции. Конструкция, была просто грандиозная! Ее обрамляли три стальные арки из сортового металла с квадратным сечением. Их высота достигала 8 метров, а длина – 7. По бокам от арок стояли двухметровые башенки. В центре круглого кожаного дивана стояла сама пальма, и посетители могли присесть на него и отдохнуть под сенью железных пальмовых листьев. Общий вес конструкции достигал 20 тонн. Элементы экспозиции доставляли в разобранном виде и собирали уже на месте

В 1900 году пальма Мерцалова
выставлялась на Всемирной
промышленной выставке в Париже, на
которой павильон «Новороссийского
общества каменноугольного, железного и
рельсового производств» получил Гран-
при. После участия в Парижской выставке
пальма с макетом шахты были переданы на
хранение в музей Горного института в
Санкт-Петербурге, где оригинал пальмы
Мерцалова хранится по сей день.

При этом, якобы один из листьев отломился
при доставке и закреплен на заклепках. На
самом деле лист не отламывался. Его
отрезали для того, чтобы внести изделие в
помещение, так как здание музея
представляет архитектурную ценность,

ломать стены не стали. Решили отрезать лист, который был приварен уже
внутри. Этот факт зафиксирован соответствующим актом, который также
хранится в музее





В 90-х годах XX в., после установления исторической ценности Пальмы Мерцалова, предпринимались попытки вернуть раритет на родину, но они не увенчались успехом. Так что донецким кузнецам предстояло сделать копию работы соотечественника. И за работу взялись Сергей Каспрук вместе с сыном Олегом и товарищами по ремеслу.

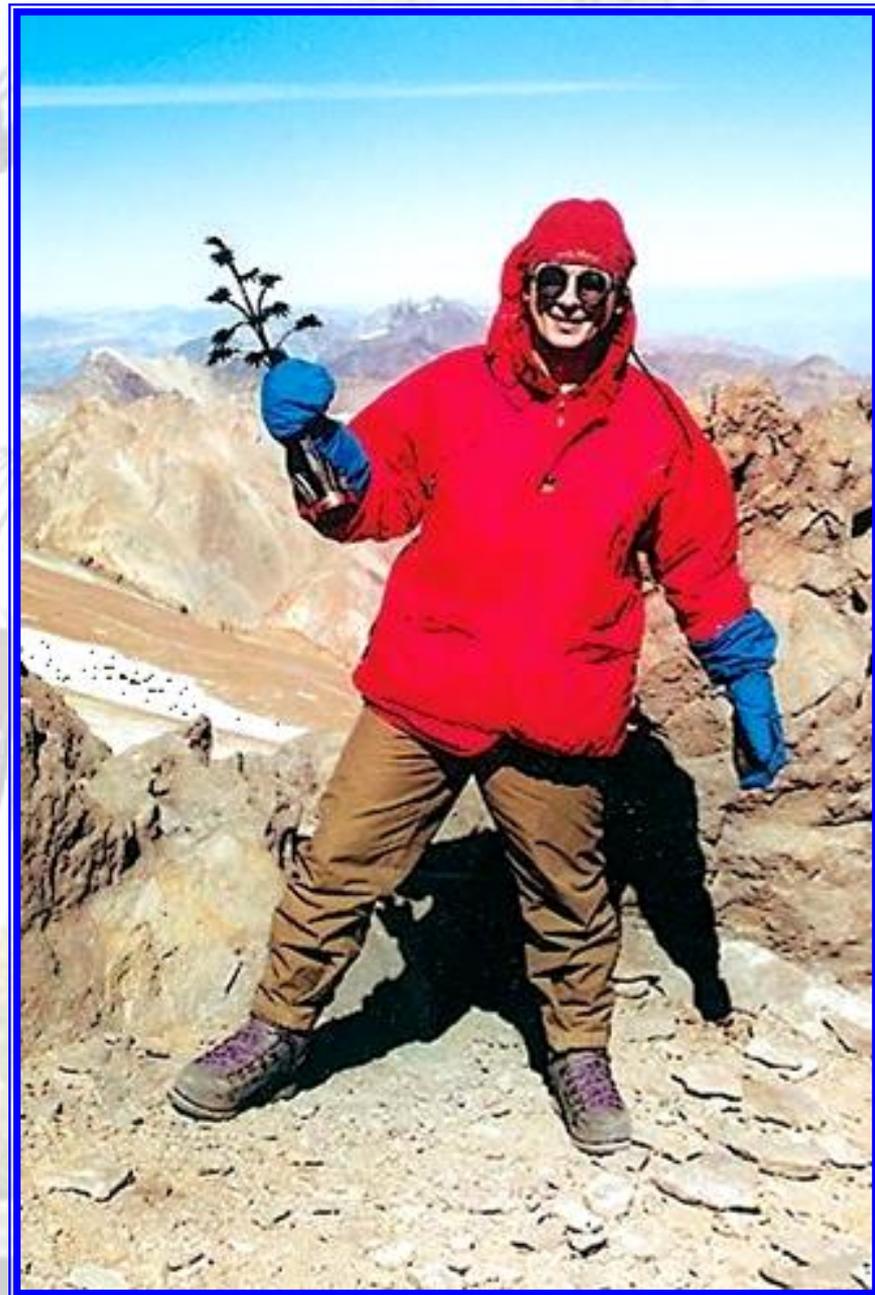
Чтобы приблизиться к оригиналу подыскивали соответствующую заготовку.

На шахте «Лидиевская» нашлись рельсы с маркировкой Ю.В.Ж.Д. 1901 г., которые и были впоследствии использованы в качестве исходного материала.

После трех с половиной месяцев точная копия «Пальмы Мерцалова» была установлена в Донецке на площади возле выставочного центра «Экспо-Донбасс» (12 сентября 1999 года)



В рамках проекта «Донбасс на высочайших точках планеты Земля», альпинисты «Донецкой областной федерации альпинизма и спортивного туризма» поднимали уменьшенную копию пальмы на вершины гор, а затем передавали её в посольство стран, на территории которых совершалось восхождение. Поднимаемые альпинистами копии имеют длину полметра и весят три килограмма. В 2001-2004 годах альпинисты в рамках этого проекта взойшли на 7 высочайших вершин мира – Эльбрус, Аконкагуа, Мак-Кинли, Килиманджаро, Эверест, Монт Вильгельм, Монт Винсон



В 2001 году копия «Пальмы Мерцалова» установлена в Киеве, на территории Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры. Планировалось, что памятник будет установлен на Площади Независимости, но пальма была перенесена в торговый центр «Глобус».

В ответ Киев подарил Донецку статую архистратига Михаила. Которая была установлена перед Спасо-Преображенским кафедральным собором



**Свято-Успенская
Киево-Печерская Лавра**



ТЦ «Глобус»



Архангела Михаил

В сентябре 2001 года в рамках «Дней Донбасса» в Москве на Манежной площади (ТЦ «Охотный ряд») была установлена копия пальмы Мерцалова. Москва в ответ подарила Донецку копию Царь-пушки, которая украшает площадь перед донецким горисполкомом.

В 2002 году копия «Пальмы Мерцалова» была подарена Оттаве.

В 2003 году копия «Пальмы Мерцалова» была установлена в Ганновере.

В 2004 году копия «Пальмы Мерцалова» отправилась в Иерусалим.

Кроме того в 2004 году ещё одна пальма Мерцалова была установлена в Ираке, другая – в аэропорту «Борисполь», планировалось, что её затем перенесут в один из авиасалонов в Ле Бурже



В г. Львове копия «Пальмы Мерцалова» установлена
в 2003 года на привокзальной площади.

«Мы хотим Вас заверить в том, что в г. Львове растут необычные для нашего региона экзотические деревья... приехав во Львов, а именно – на главный железнодорожный вокзал, выйдете на улицу и посмотрите на главный вход, то с левой стороны от него будет возвышаться красивое обширное дерево-пальма. Появилось оно здесь в марте 2003 года – нам его подарил город-Донецк».

21 августа 2004 г. копия пальмы была подарена г. Харькову в честь его 350-летия и установлена у входа во дворец студентов национальной юридической академии





27 июля 2002 года копия пальмы Мерцалова силами донецкого лагеря подводного плавания «Акватик» была установлена в подводном гроте на мысе Тарханкут в бухте Чудесная (Крым). Организаторы акции выбирали символ Донбасса и в качестве вариантов рассматривали копии памятника «Слава шахтёрскому труду» в Донецке и памятника металлургу в Мариуполе, но остановились именно на пальме Мерцалова. Грот был выбран для установки, чтобы аквалангисты при следующих погружениях не ранились о крону пальмы. Он находится на глубине 12,5 метров. Эта копия в два раза меньше оригинала и изготовлена донецкой фирмой Лекам. Для сохранения пальмы в морской воде она покрыта специальной корабельной краской, которую предоставил Азовский судоремонтный завод

В рамках празднования 75-летия Донецкой области летом 2007 года в Донецке была установлена ещё одна копия пальмы Мерцалова. Она расположена на бульваре Пушкина у здания Донецкой облгосадминистрации. Эту копию выковал кузнец Евгений Ермак. Пальма выкована уже не из рельсы, а из дамасской стали и стоит между двумя чашами фонтанов. Вес копии около 500 килограммов. Каждый лист состоит из 120 слоёв металла, а его цвет содержит шесть оттенков — от белого до чёрного. На один лист у кузнеца уходила неделя работы и двадцать килограммов металла. Готовый лист весит в четыре раза меньше, что связано с технологией изготовления дамасской стали. Поверхность покрыта лаком



Напротив Тельмановского районного управления
МЧС (Донецкая область) стоит пальма
Мерцалова, отливающая на солнце медными
бликами.

Идею руководителей управления и пожарной
части Сергея Пандази и Михаила Ровенчака
воплотил в жизнь умелец из села Гранитное
Сергей Татаренков.

Он за три дня выковал из куска рельса детали
«деревца», а окончательную сборку, окраску под
наблюдением кузнеца осуществляли сами
спасатели. Они же изготовили и постамент для
символа Донетчины.



Кузнецы из Донецка, во главе с
председателем Всеукраинской ассоциации
мастеров кузнечного дела Виктором
Бурудуком привезли в Ульяновск необычный
подарок, созданный специально для малой
родины вождя мирового пролетариата в
благодарность за гостеприимство местных
жителей, проявленное во время фестиваля
«Архи-кузница – 2010»



Кузнецы Донбасса намерены создать уникальный кованый объект, посвященный 125-летию знаковой работы юзовского мастера Алексея Мерцалова. Инициатором проведения Года пальмы Мерцалова в 2020 году стал автор и идейный вдохновитель проекта «Парк кованых фигур» Виктор Бурдук. Им принято решение, что XXII международный фестиваль кузнечного мастерства, который состоится будет посвящен упомянутой знаменательной дате

В рамках проекта «Время. Состояние. Рок» предстоит реализовать композицию по мотивам пальмы с применением кинетических принципов, – пояснил Евгений Лавриненко. – И если 125 лет назад появилась Юзовская пальма, то осенью 2020 года миру будет представлена Донецкая пальма». По укоренившейся уже традиции к участию в знаковых, можно даже сказать, эпохальных работах кузнецы Донбасса приглашают коллег из всех уголков мира.

Им предложено выковать пальмовые листья авторской стилизации, имеющие габаритные размеры не более 300 мм. Эти миниатюры войдут в общую композицию в качестве декоративных элементов



28 мая 2016 года – Государственное предприятие «Почта Донбасса» выпустило и ввело в обращение Почтовый блок № 4 «120 лет символу индустриального Донбасса «Пальма Мерцалова», который состоит из трех художественных почтовых марок



На первой марке изображен выставочный экспонат «Пальма Мерцалова», на второй – портрет кузнеца и автора скульптуры Алексея Мерцалова и на третьей – портрет молотобойца и соавтора Филиппа Шкарина. Так же на фоновом рисунке почтового блока приведены фотографии металлургического завода «Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производств»

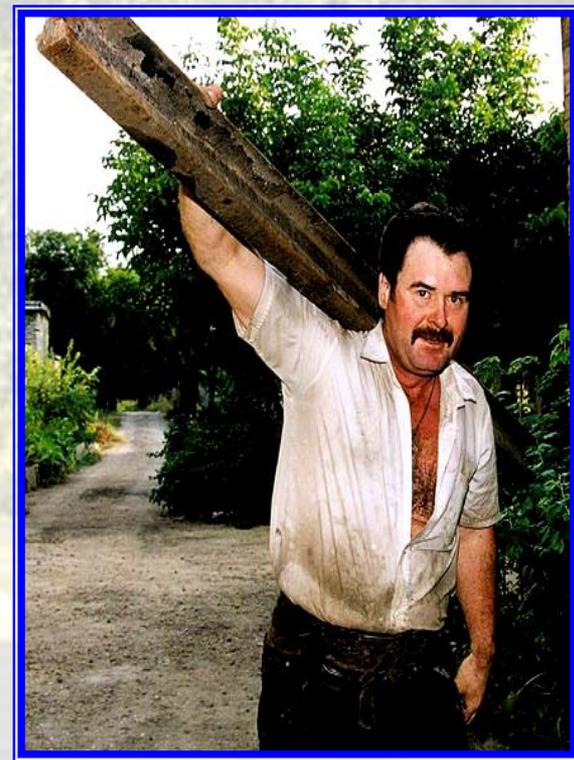
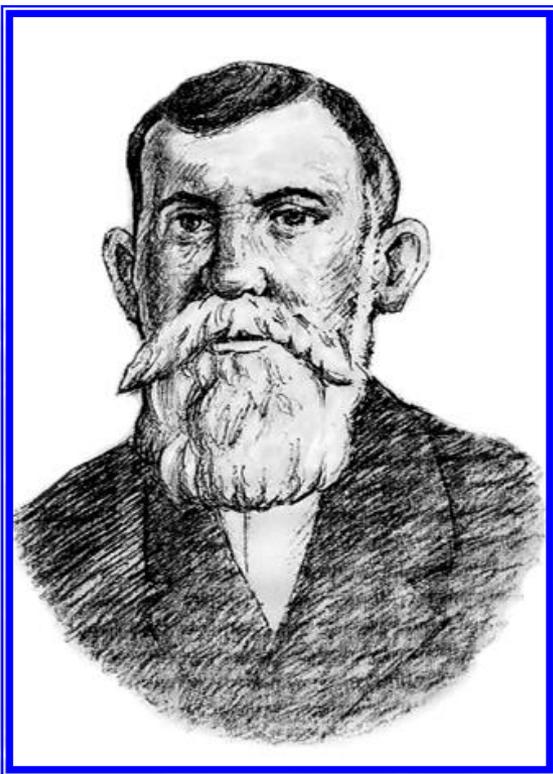
17 августа 1999 года по итогам конкурса на сессии Донецкого областного совета был утверждён герб Донецкой области, разработанный авторским коллективом рекламного агентства «Кардинал» под руководством Константина Петровича Воробьёва. Герб включает в себя пальму Мерцалова как основной символ и символизирует чёрную металлургию и угольную промышленность



С 1999 г. существует проект по установлению копий «Пальмы Мерцалова» в столицах ведущих государств мира.

Речь велась более чем о 70 странах мира.

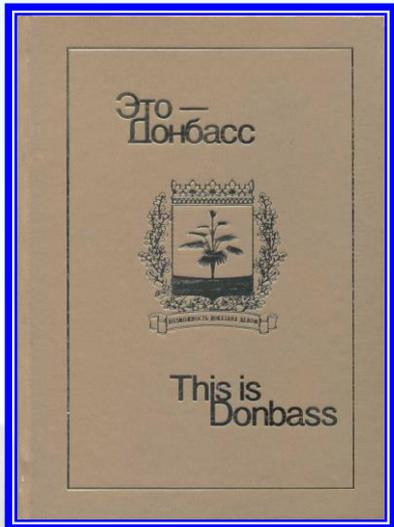
И хотя сейчас Донецку не до пальм, но вполне вероятно, что после долгожданного окончания войны знаменитая пальма Мерцалова и в самом деле будет установлена в 70 мировых столицах



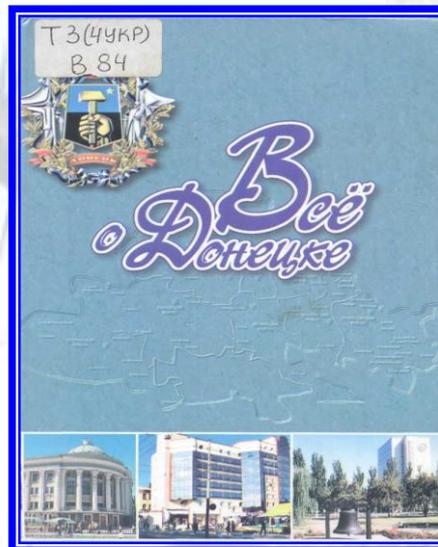
Уважаемые пользователи!

Для более детального знакомства с историей «Пальмы Мерцалова»
приглашаем Вас посетить Научную библиотеку.

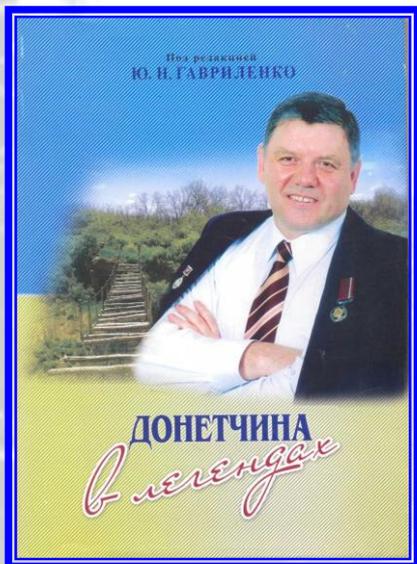
Обращаться по адресу б. Шевченко, 30, аудитория 4129



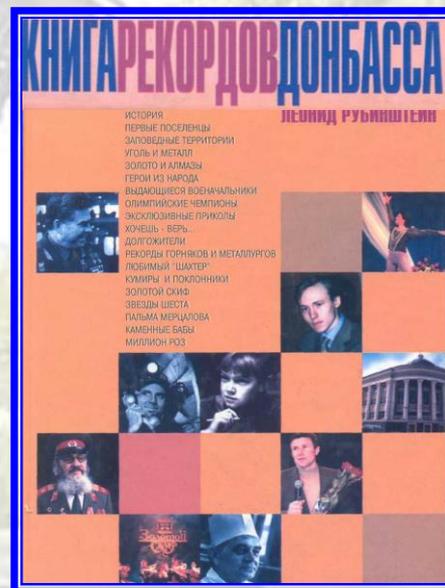
**Это - Донбасс. - Донецк :
ИмиджГруп, 2009. - 287 с.**



**Все о Донецке
горожанам и гостям
столицы Донбасса :
справ. пособие. -
Донецк : Донбасс, 2003
- 296 с.**



**Донетчина в легендах. -
Донецк : Ваш имидж,
2010. - 335, [1] с.**



**Рубинштейн, Л.А.
Книга рекордов
Донбасса. - Донецк :
ЕАИ-ПРЕСС, 2002. -
304с.**