

СЕРИЯ «100 (сто) Великих...»

***Серия «100 (сто) великих» –
для тех, кто хочет расширить свой
кругозор и эрудицию!***

Путь, пройденный человечеством с глубокой древности до наших дней, можно представить различным образом, можно описать его как вереницу великих событий, как серию биографий выдающихся деятелей, можно отразить через историю философии, литературы или искусства, через историю войн и еще многими другими способами.

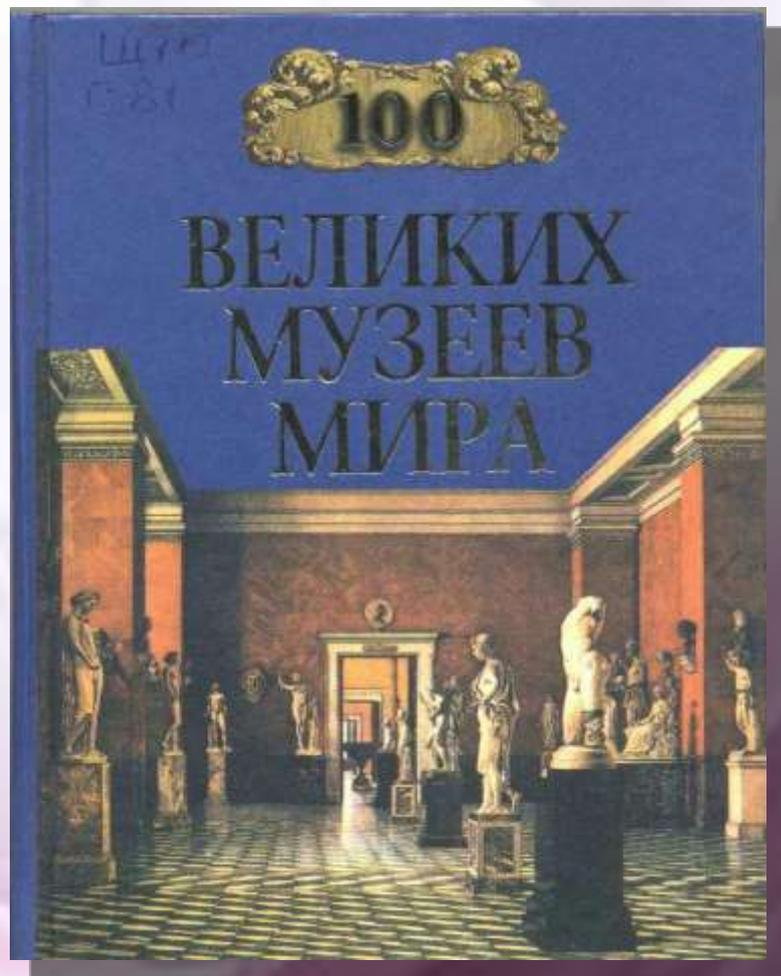
***Коллекция серии "100 (сто) великих"
насчитывает более ста томов...***

ИЗ СЕРИИ «100 «сто» Великих...»:

Многоликий мир

На виртуальной книжной выставке представлены книги, в которых показаны этапы развития человеческой цивилизации.

Сто великих музеев мира [Текст] / авт.-сост. Н. А. Ионина. -
Москва : Вече, 2000. - 512 с. : ил. - (100 великих).

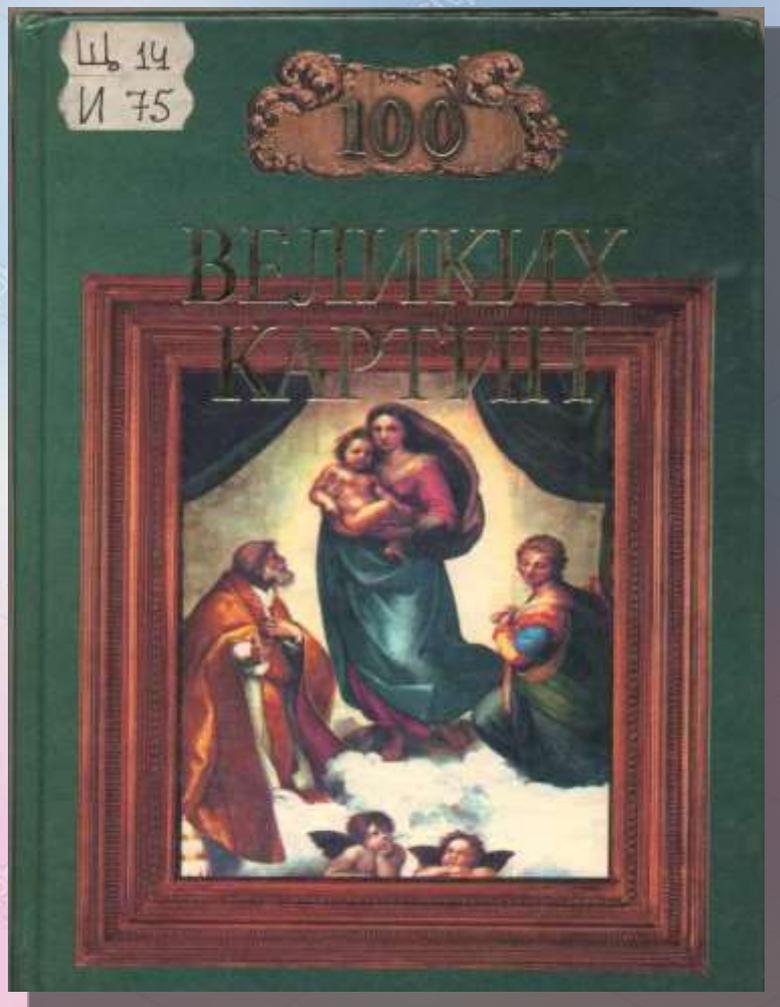


Книга, продолжающая популярную серию «100 великих», рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания.

В ней собран материал о музеях древних и совсем молодых, всемирно известных и ещё не ставших самыми знаменитыми.

Читатель книги совершит путешествие в Афинский акрополь и Помпеи, Ватикан и Лувр, Дворец Дожей и Эскориал, Кунсткамеру и Петродворец, в Эрмитаж и Алмазный фонд России.

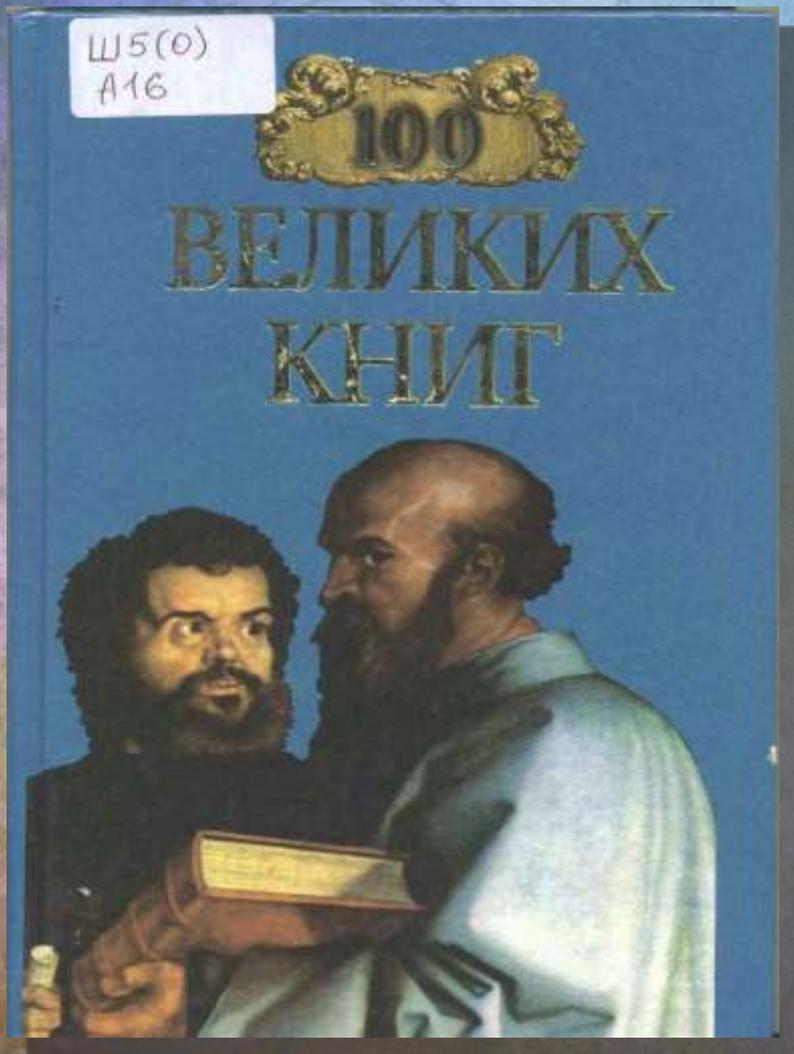
Ионина, Н. А. Сто великих картин [Текст] / Н. А. Ионина. -
Москва : Вече, 2000. - 512 с.



«100 великих картин» -
очередная книга популярной серии
«100 великих», составленная из
очерков о самых выдающихся
картинах в истории человечества.

Читатели смогут не только
узнать много нового и интересного
об истории создания этих картин,
но и совершат своеобразное
путешествие по мастерским самых
великих художников мира — от
Боттичелли, Леонардо да Винчи и
Андрея Рублёва, до Ильи Репина,
Клода Моне и Сальвадора Дали.

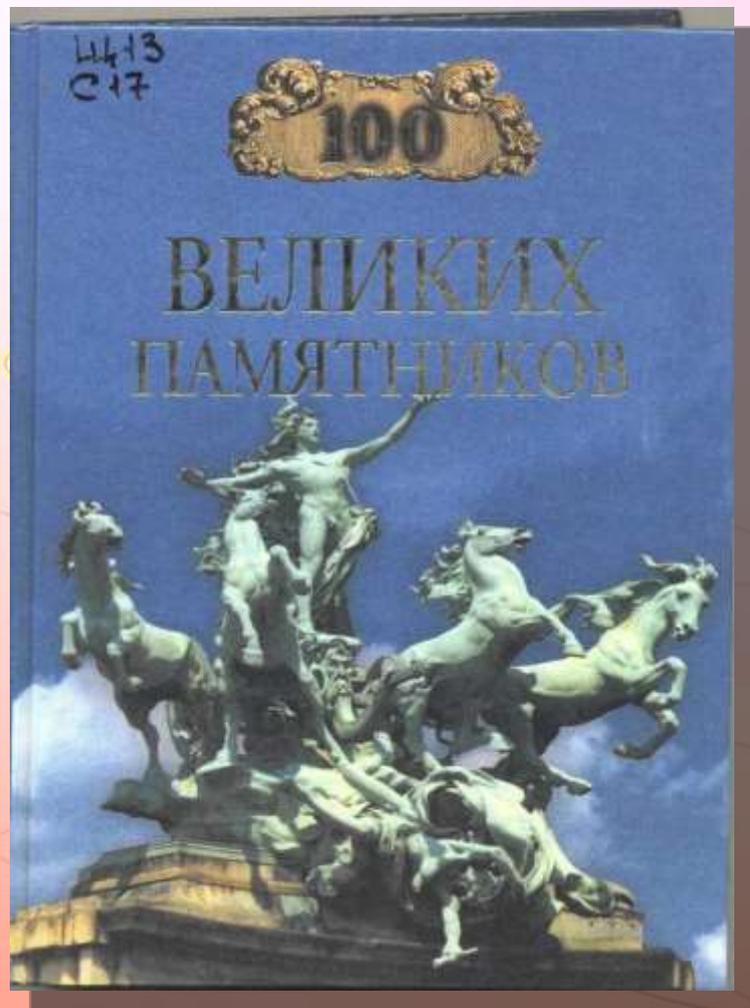
Абрамов, Ю. А. Сто великих книг [Текст] / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин. - Москва : Вече, 2001. - 473 [7] с. - (100 великих).



Перечни наиболее значительных произведений мировой литературы (научной и художественной) всех времен и народов издавались неоднократно.

Авторы этой книги продолжают серию «100 великих», предлагают собственную версию — приближенную к канонической, но пропущенную через свой ум, душу и сердце.

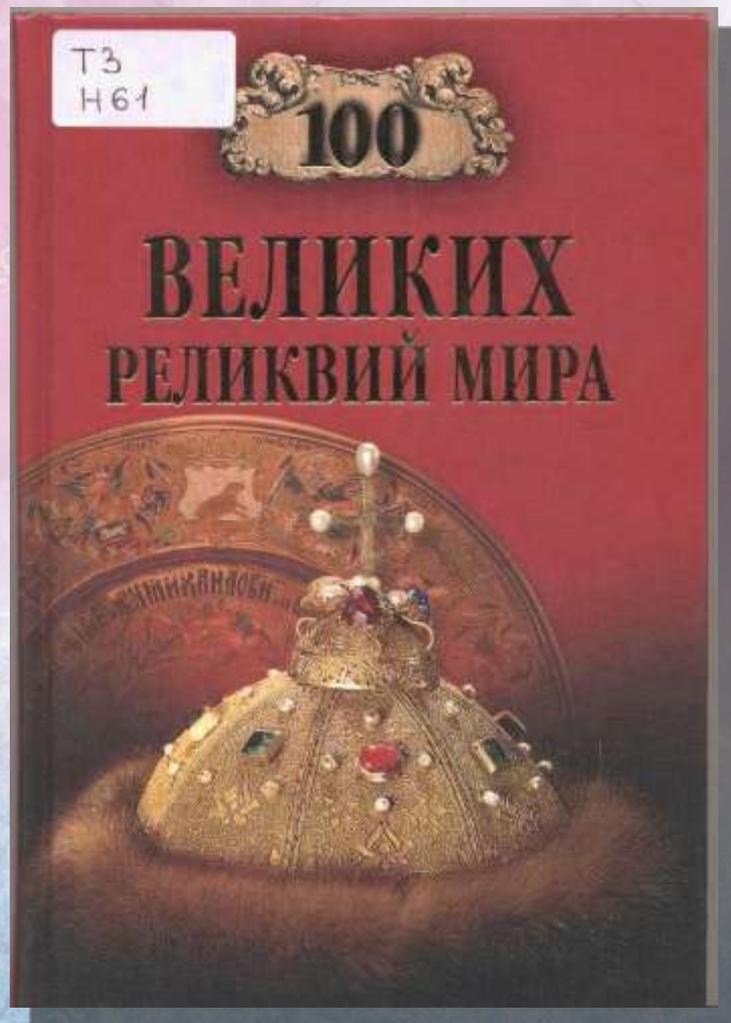
Самин, Д. К. Сто великих памятников [Текст] / Д. К. Самин. - Москва : Вече, 2001. - 480с. - ("100 великих").



Ничто не может лучше характеризовать различные эпохи мировой истории, чем памятники, которые созданы руками гениальных скульпторов и архитекторов. И не важно, знаем мы их имена или нет.

Книга «100 великих памятников» рассказывает о самых выдающихся памятниках: от Сфинкса и Венеры Милосской до Триумфальной арки в Париже и памятника «Тысячелетия России».

Низовский, А. Ю. Сто великих реликвий мира [Текст] / А. Ю. Низовский. - Москва : Вече, 2008. - 432 с. : ил. - (100 великих).

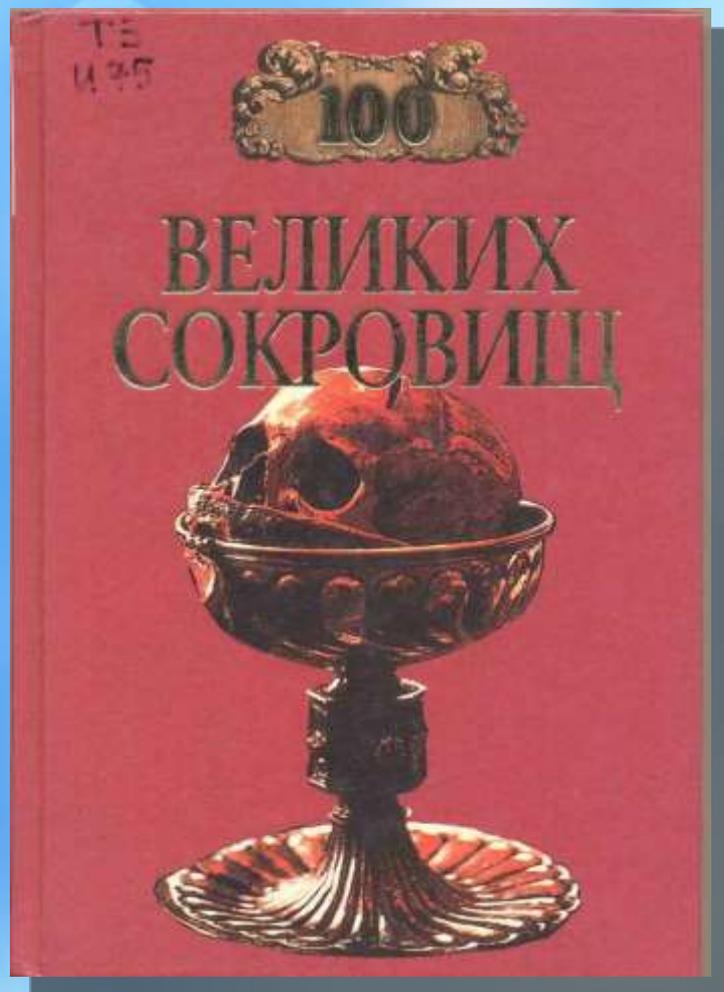


Слово «реликвия» буквально означает «наследие» - драгоценные памятники прошлого, без которого нет будущего.

Реликвиями называют величайшие святыни мировых религий: ковчег Завета и крест Иисуса Христа, чаша Грааля и святую Каабу, меч пророка Мухаммеда и статую Изумрудного Будды.

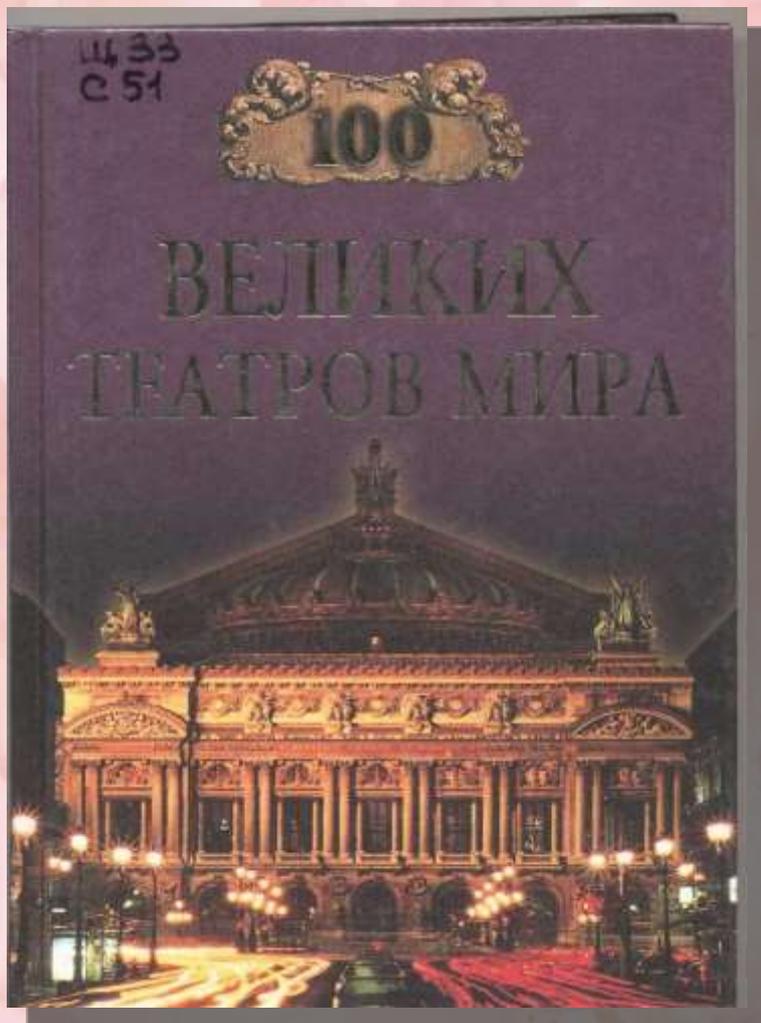
Из этой книги вы узнаете и о тех реликвиях, которыми стали бережно хранимые регалии царских и королевских династий, драгоценные самоцветы, ценившиеся их владельцами выше собственной жизни...

Ионина, Н. А. 100 великих сокровищ [Текст] / Н. А. Ионина.
- Москва : Вече, 2001. - 464с. - (100 великих).



«100 великих сокровищ» - увлекательная книга о самых знаменитых сокровищах и реликвиях, которые были созданы в разные времена на разных континентах разными народами: это и археологические находки, и драгоценные камни, о которых слагались легенды, и реликвии монархов, уникальные ювелирные изделия, редкие монеты и статуэтки, и святыни народов мира...

Смолина, К. А. Сто великих театров мира [Текст] /
К. А. Смолина. - Москва : Вече, 2001. - 480с. - (100 великих).

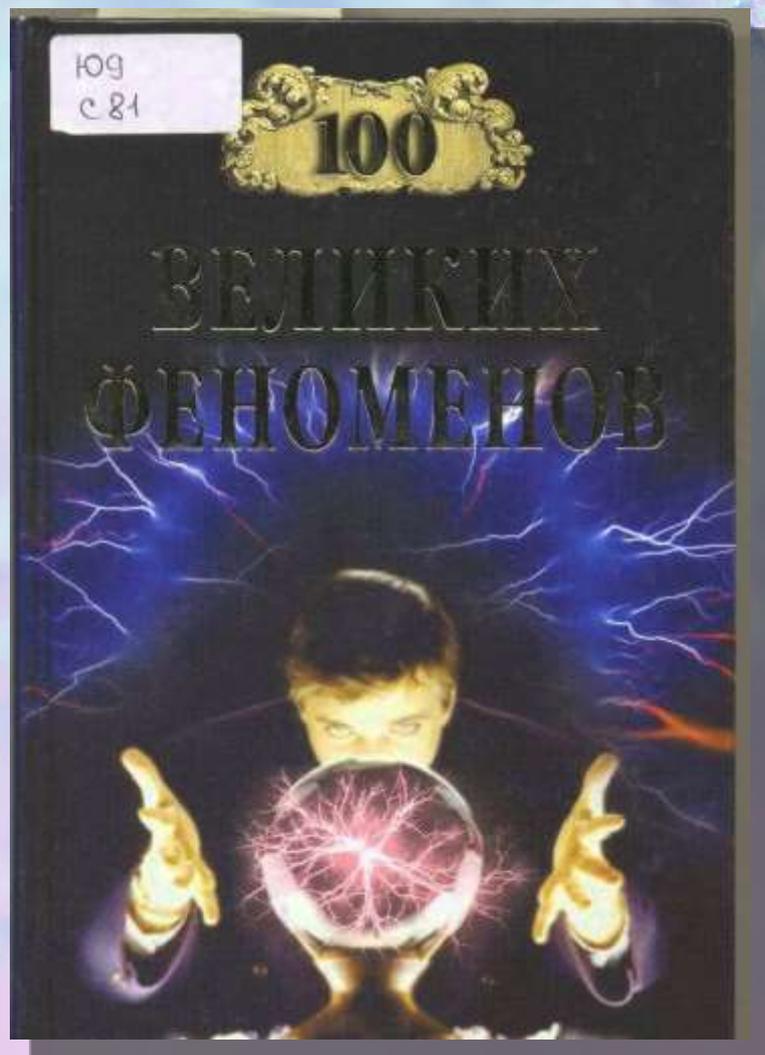


В новой книге популярной серии «100 великих» через призму истории выдающихся театров показана история мирового театра.

В книге представлены такие известные театры, как «Гранд-опера», «Ковент-гарден», Театр Федора Волкова, Большой театр, «Ла Скала», МХАТ, «Современник» и многие другие, составляющие гордость зарубежных стран и России.

Сто великих феноменов [Текст] / [авт.-сост. Н. Н. Непомнящий].

- М. : Вече, 2009. - 480 с. : ил. - (100 великих).

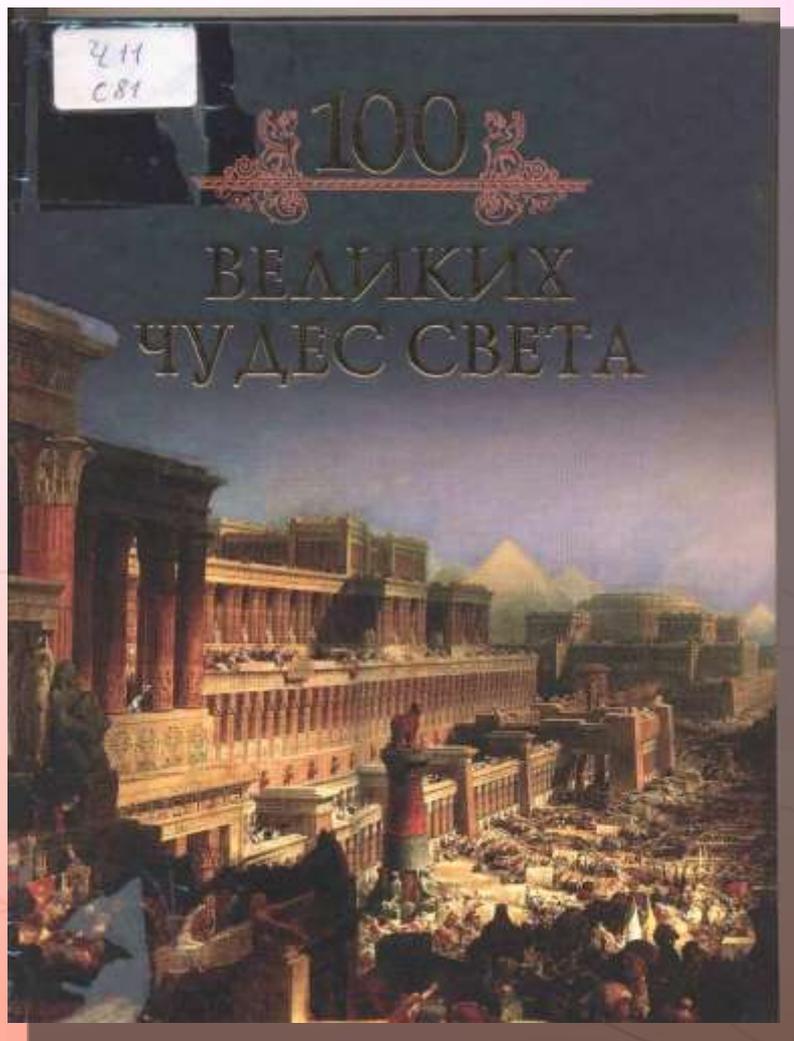


На свете есть немало людей, сильно отличающихся от нас. Чаще всего они обладают даром целительства, реже – предвидения, иногда теми способностями, объяснить которые наука пока не может, хотя и не отказывается от их изучения.

Особая категория людей-феноменов демонстрирует свои сверхъестественные дарования на эстрадных подмостках, цирковых аренах, а теперь и в телемостах, вызывая у публики восторг, восхищение и удивление.

Эта книга повествует о наиболее значительных людях-феноменах, оставивших заметный след в истории сверхъестественного.

Кубеев, М. Н. 100 великих чудес света [Текст] / М. П. Кубеев. - Москва : Вече, 2009. - 256 с. : ил. (Иллюстрированная коллекция).



В Древнем мире было Семь чудес света, в XXI веке – их тысячи. В новой книге «100 великих чудес света» впервые в хронологическом порядке представлены лучшие творения человеческого гения: от египетских пирамид до современных небоскребов.

Свыше 600 иллюстраций дают наглядное представление о том, как появились гигантские дирижабли и плавучие гостиницы. С энциклопедической обстоятельностью в книге показаны этапы развития человеческой цивилизации.

Будьте эрудированными!

**Кто владеет
информацией,
тот владеет миром.**

© Отдел научной
информационно-библиографической
деятельности