



1941

*И ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ
НАМ КНИГА ОЖИВИТ*

1945



АСАДОВ ЭДУАРД АРКАДЬЕВИЧ

07.09.1923 – 21.04.2004



«Выпускной бал в нашей, 38-й московской школе был 14 июня 1941 года, а через неделю - война! По стране прокатился призыв: "Комсомольцы - на фронт!" И я пошел с заявлением в райком комсомола, прося отправить меня на фронт добровольцем. В райком пришел вечером, а утром был уже в воинском эшелоне. Всю войну провоевал я в подразделениях гвардейских минометов ("катюши"). Это было замечательное и очень грозное оружие. Сначала воевал под Ленинградом. Был наводчиком орудия. Потом офицером, командовал батареей на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал неплохо, мечтал о победе, а в перерывах между боями писал стихи. В битве за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года был тяжело ранен. Потом - госпиталь. Стихи между операциями...»

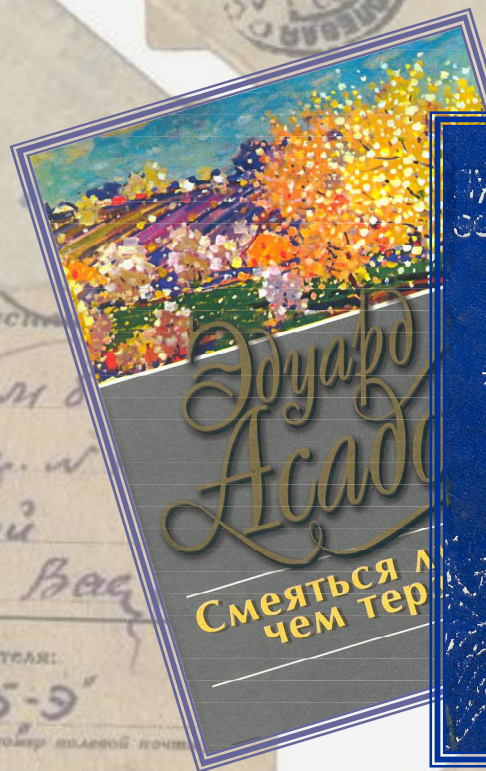
ПИСЬМО С ФРОНТА

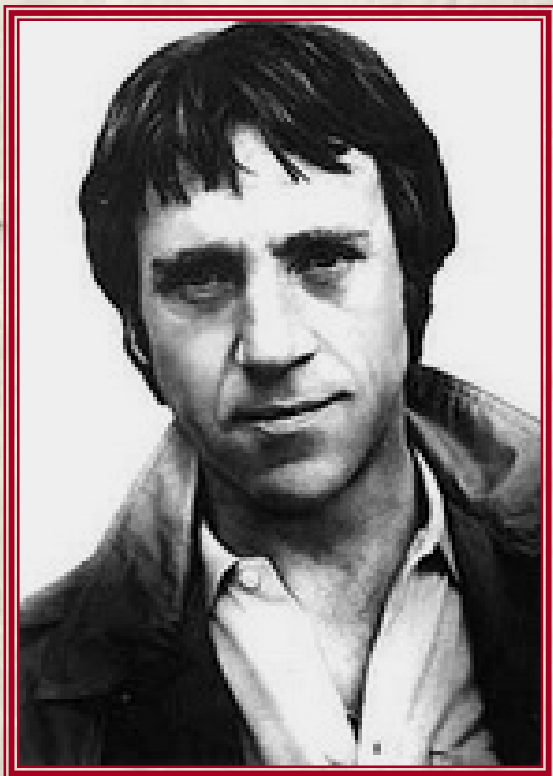
Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты,
а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок

Бегущего утром с портфелем
под мышкой,

Свистя беззаботно, на первый урок...





ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ

25.01.1938 - 25.07.1980

Родившись в 1938 году, Высоцкий знал о войне по рассказам отца-военного, его фронтовых друзей, по книгам. Но он решился, как в свое время Лермонтов, говорить от имени участников Великой Отечественной войны. В этом, наверное, помог ему бойцовский характер. В прекрасных стихах о войне Высоцкий так правдив и смел, что бывшие фронтовики порой думали: Высоцкий — их боевой товарищ, однополчанин.

В 1964—1968 годах по-новому начинает звучать военная тема, которая в раннем творчестве была переплетена с тюремной ("Штрафные батальоны", 1963) и впоследствии нередко обнаруживала свою с ней связь ("Песня о госпитале", "Все ушли на фронт", "Песня о звездах" — 1964). В этот период созданы наиболее значительные произведения о войне — "Песня о Земле" (1969), "Он не вернулся из боя" (1969), вершиной военного цикла считают стихотворение "Мы возвращаем землю" (1972).

МЫ ВРАЩАЕМ ЗЕМЛЮ

*От границы мы Землю вертели назад -
Было дело, сначала.*

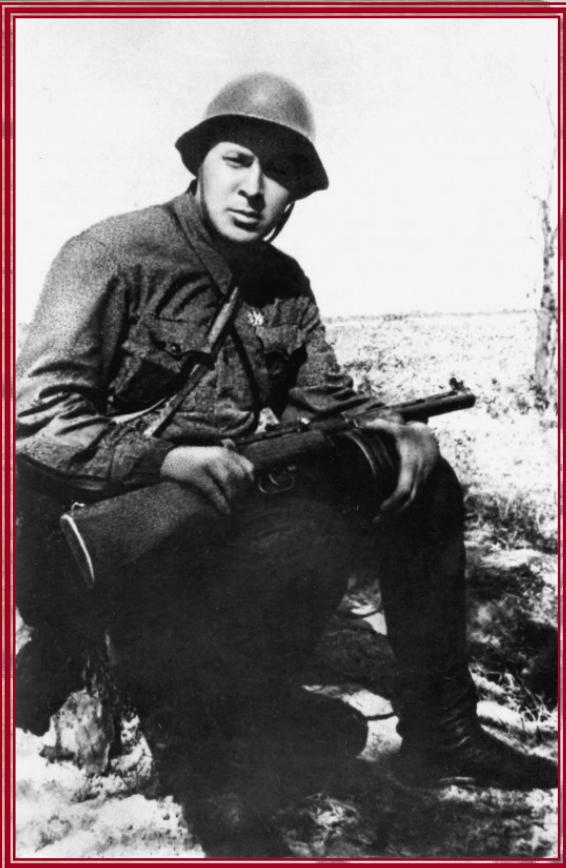
*Но обратно ее закрутил наш комбат,
Оттолкнувшись ногой от Урала.*

*Наконец-то нам дали приказ наступать,
Отбирать наши пяди и крохи,
Но мы помним, как солнце отправилось вспять
И едва не зашло на Востоке...*



ГАЙДАР (ГОЛИКОВ) АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ

22.01.1904 - 26.10.1941



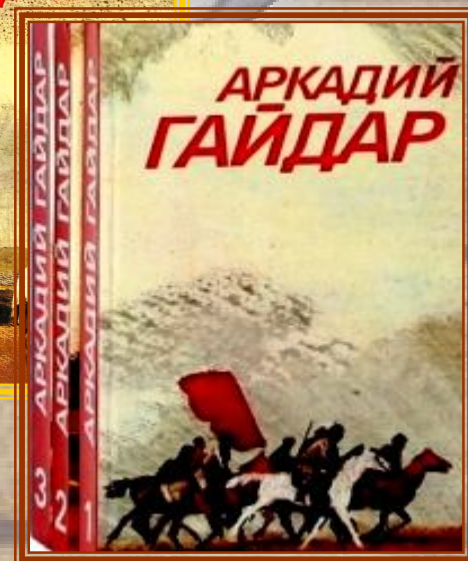
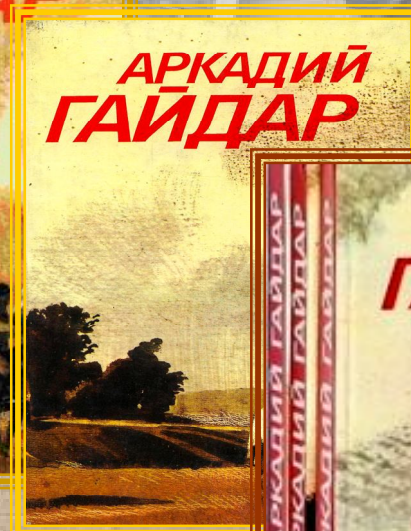
«Когда началась Великая Отечественная война, Аркадий Гайдар попытался отправиться на фронт, но предыдущие контузии не позволили ему пройти медкомиссию. А заботило его только: как скорее попасть на фронт, - он не мыслил себя вне рядов армии. 19 июля 1941 года был командирован в Действующую Красную Армию юго-западного направления в качестве военного корреспондента газеты «Комсомольская Правда». Часть, где служил Аркадий Гайдар, попала в окружение, и писателя хотели вывезти на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулеметчик. Его военные очерки «У переправы», «Мост», «У переднего края», «Ракеты и гранаты».

26 октября 1941 года на Украине, под деревней Ляплявою, Гайдар погиб в схватке с фашистами.»

У ПЕРЕПРАВЫ

«Наш батальон вступал в село. Пыль походных колонн, песок, разметанный взрывами снарядов, пепел сожженных немцами хат густым налетом покрывали шершавые листья кукурузы и спелые несобранные вишни.

Застигнутая врасплох немецкая батарея второпях ударила с пригорка по головной заставе зажигательными снарядами. Огненные змеи с шипением пронесли мимо. И тотчас же бледным, прозрачным на солнце пламенем вспыхнула соломенная кровля пустого колхозного сарая.»

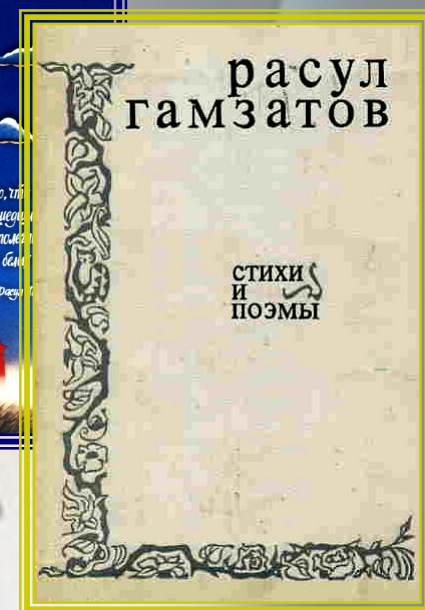
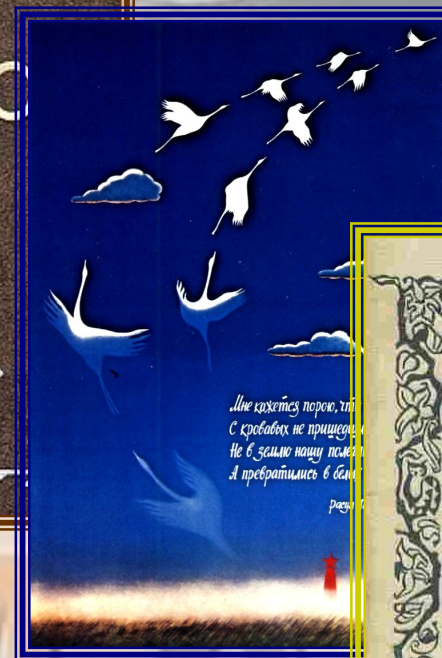


ГАМЗАТОВ РАСУЛ ГАМЗАТОВИЧ

08.09.1923 - 03.11.2003



«Первый сборник стихов Расула Гамзатова «Пламенная любовь и жгучая ненависть» вышел на аварском языке в 1943 году. В стихах военных лет Гамзатов воспевал героизм советских людей. В боях Великой Отечественной войны погибли двое его старших братьев...»

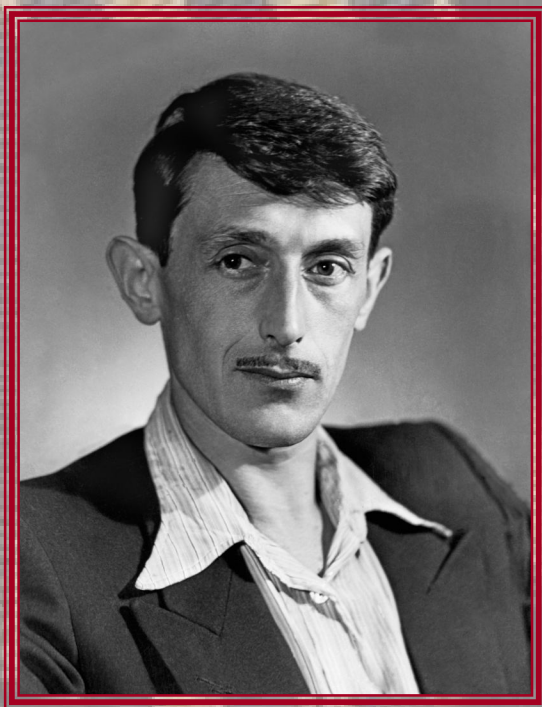


ЖУРАВЛИ

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?...*

НЕКРАСОВ ВИКТОР ПЛАТОНОВИЧ

17.06.1911 - 03.09.1987

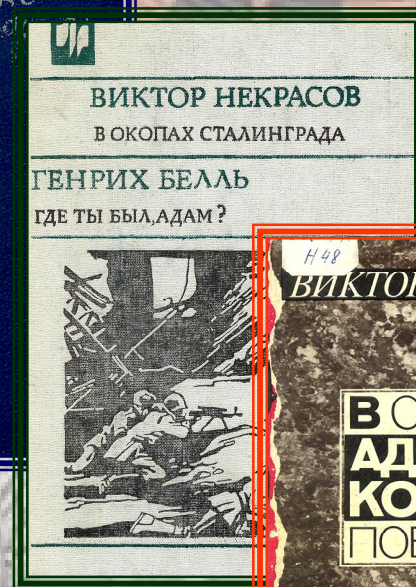


С началом Отечественной войны Некрасов отказывается от брони, уходит на фронт, пройдя путь от Ростова до Сталинграда. С 1941 по 1944 гг. Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира сапёрного батальона, участвовал в Сталинградской битве, после ранения, в начале 1945 г., был демобилизован.

После войны, в 1946 г., в журнале «Знамя» появилось первое художественное произведение Некрасова «В окопах Сталинграда». Эта повесть была одной из первых книг о войне, написанных объективно и правдиво, и принесла писателю подлинную славу.

В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА

«Приказ об отступлении приходит совершенно неожиданно. Только вчера из штаба дивизии прислали развернутый план оборонительных работ - вторые рубежи, ремонт дорог, мостики. Затребовали у меня трех саперов для оборудования дивизионного клуба. Утром звонили из штаба дивизии - приготовиться к встрече фронтового ансамбля песни и пляски. Что может быть спокойнее? Мы с Игорем специально даже побрились, постриглись, вымыли головы, заодно постирали трусы и майки и в ожидании, когда они просохнут, лежали на берегу полувысохшей речушки и наблюдали за моими саперами, мастеровыми плотники для разведчиков.»



ОКУДЖАВА БУЛАТ ШАЛВОВИЧ

9.05.1924 - 12.05.1997



В апреле 1942 года, в возрасте 17 лет, Окуджава пошёл на фронт добровольцем. Был направлен в 10-й Отдельный запасной миномётный дивизион. Затем, после двух месяцев обучения, был отправлен на Северо-Кавказский фронт. Был миномётчиком, потом радистом тяжёлой артиллерии. В военных действиях участия почти не принимал; был ранен под Моздоком.

НЕ ВЕЛИ, СТАРШИНА, ЧТОБ БЫЛА ТИШИНА...

Не вели, старшина, чтоб была тишина.

Старшине не все подчиняется.

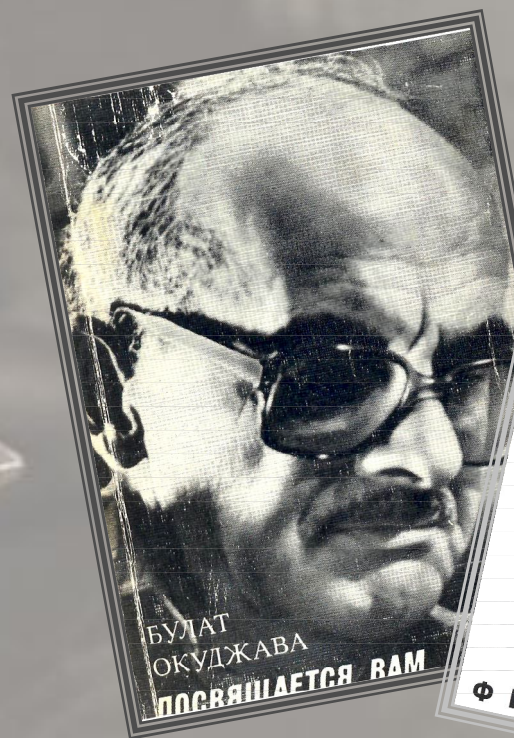
Эту грустную песню придумала война...

Через час штыковой начинается.

Земля моя, жизнь моя, свет мой в окне...

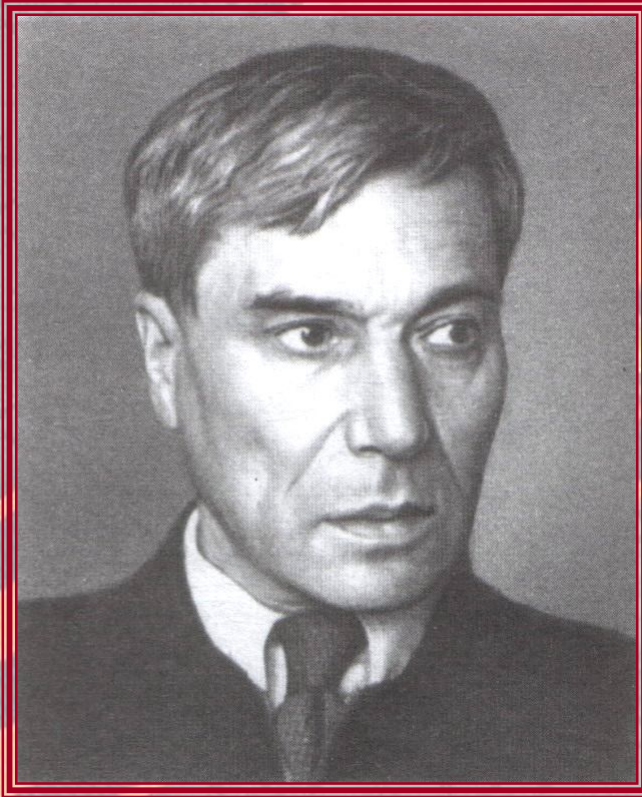
На горе врагу улыбнусь я в огне.

*Я буду улыбаться, черт меня возьми,
в самом пекле рукопашной возни...*



ПАСТЕРНАК БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ

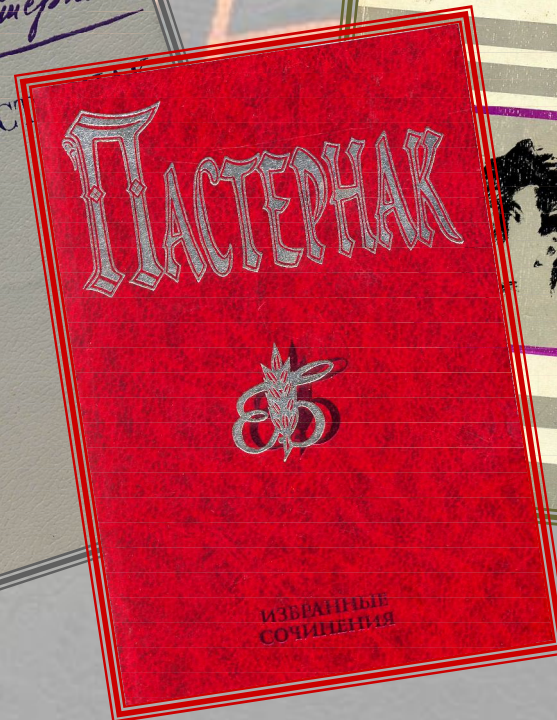
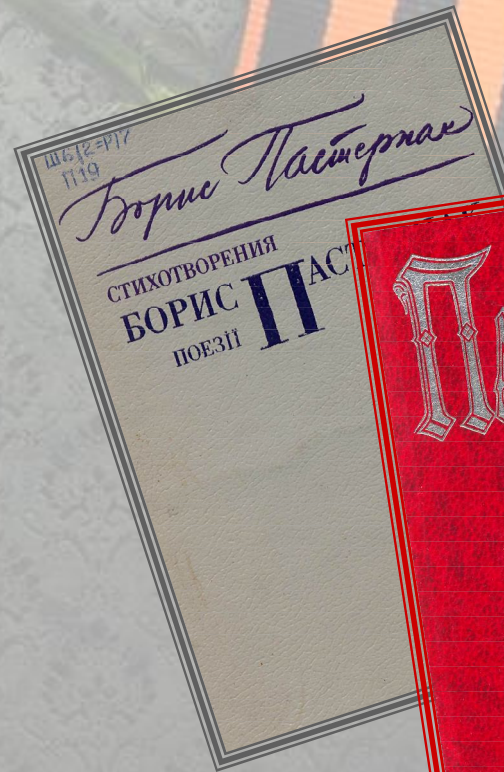
10.02.1890 - 30.05.1960



В 1940-1941 годах после долгого перерыва Б. Пастернак вновь начинает писать стихи, которые вместе с циклом «Стихи о войне» составили книгу «На ранних поездах» (1943). Стихи этого периода, свидетельствующие о верности Пастернака кругу избранных тем и мотивов, отмечены стремлением к преодолению сложности языка, свойственной его ранней поэзии.

ПОБЕДИТЕЛЬ

*Вы помните еще ту сухость в горле,
Когда, бряцая голой силой зла,
Навстречу нам горланили и перли
И осень шагом испытаний шла?
Но правота была такой оградой,
Которой уступал любой доспех.
Все воплотила участь Ленинграда.
Стеной стоял он на глазах у всех...*





СИМОНОВ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ

(наст. имя - Кирилл)

28.11.1915 - 28.08.1979

С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов находился в действующей армии: был собственным корреспондентом газет "Красная Звезда", "Правда", "Комсомольская правда", "Боевое знамя" и др. В 1942 Константину Симонову было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 - звание подполковника, а после войны - полковника. В качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах, был в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше, Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. В 1942 снят первый кинофильм по сценарию Константина Симонова ("Парень из нашего города").

ЖДИ МЕНЯ, И Я ВЕРНУСЬ

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

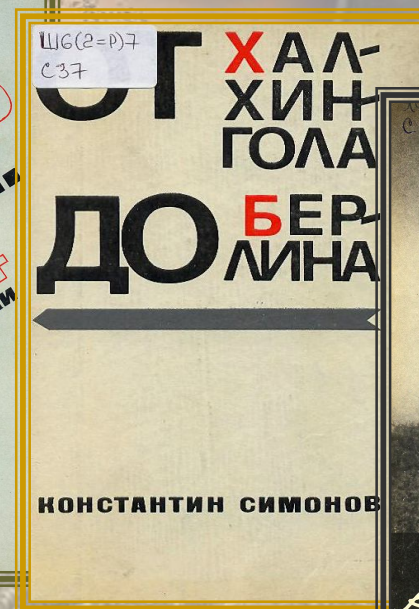
Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придёт,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет...



ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ

08.06.1910 - 18.12.1971



А. Твардовский

В годы Великой Отечественной войны был фронтовым корреспондентом различных газет. Свою лирику военных лет поэт называл «фронтовой хроникой», определяя этим названием ее содержание и стилистические особенности.

В 1941 Твардовский начал работать над поэмой Василий Теркин, которой дал подзаголовок Книга про бойца. Первые главы были напечатаны в сентябре 1942 в газете «Красноармейская правда», в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой. Окончательный вариант был завершён в 1945.

БАЛЛАДА О ТОВАРИЩЕ

*Вдоль развороченных дорог
И разоренных сел
Мы шли по звездам на восток,-
Товарища я вел.
Он отставал, он кровь терял,
Он пулю нес в груди
И всю дорогу повторял:
- Ты брось меня. Иди...*



*В тот день, когда окончилась война
И все стволы палили в счет салюта,
В тот час на торжестве была одна
Особая для наших душ минута.*

*В конце пути, в далекой стороне,
Под гром пальбы прощались мы впервые
Со всеми, что погибли на войне,
Как с мертвыми прощаются живые.*

*И только здесь, в особый этот миг,
Исполненный величья и печали,
Мы отделялись навсегда от них
Нас эти залпы с ними разлучали.*

*Но вновь и вновь появится листва,
И наши дети вырастут и внуки,
А гром пальбы в любые торжества
Напомнит нам о той большой разлуке.*



С ВЕЛИКОЙ ПОБЕДОЙ!
ГОРДИМСЯ, ПОМНИМ, ЧТИМ.