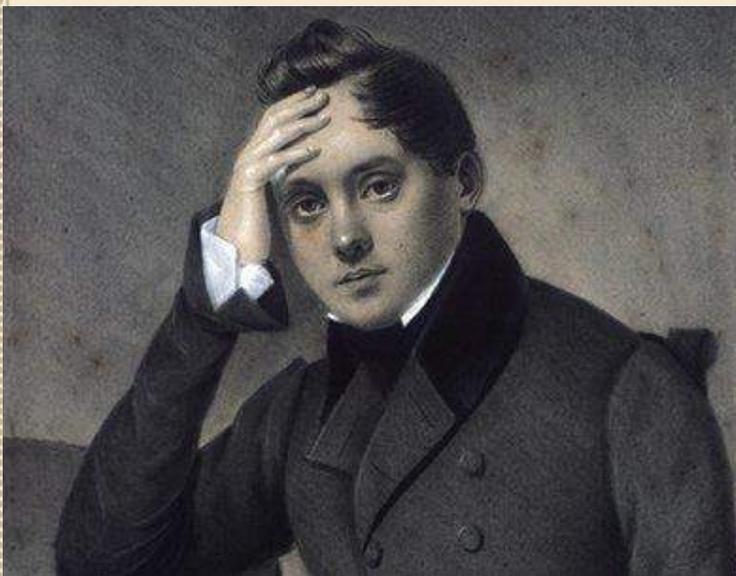


*Юбиляры
отечественной
литературы
2015*

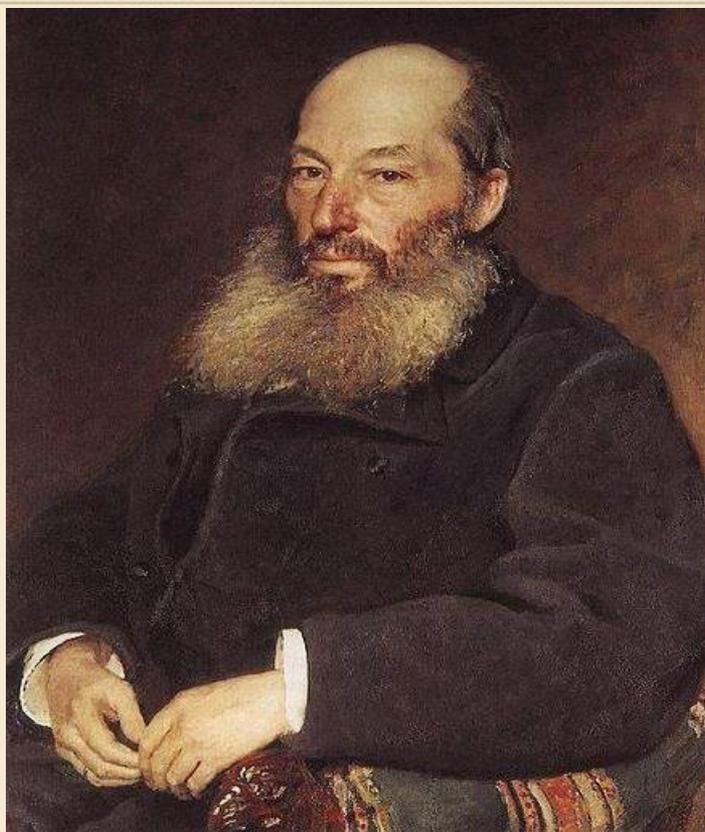




**Евгений
Абра́мович
Бараты́нский**
(1800 — 1844)

215

Один из крупнейших русских поэтов эпохи романтизма. Известность Баратынского как поэта началась после издания в 1826 г. его поэм «Эда» и «Пирры» и первого собрания лирических стихотворений в 1827 г. — итог первой половины его творчества. В 1828 г. появилась поэма «Бал», в 1831 г. — «Наложница». Известие о смерти Пушкина застало Баратынского в Москве в те дни, когда он работал над «Осенью». Баратынский бросил стихотворение, и оно осталось незавершённым. В 1842 г. Баратынский издал свой последний, самый сильный сборник стихов — «Сумерки», посвящённый князю Вяземскому



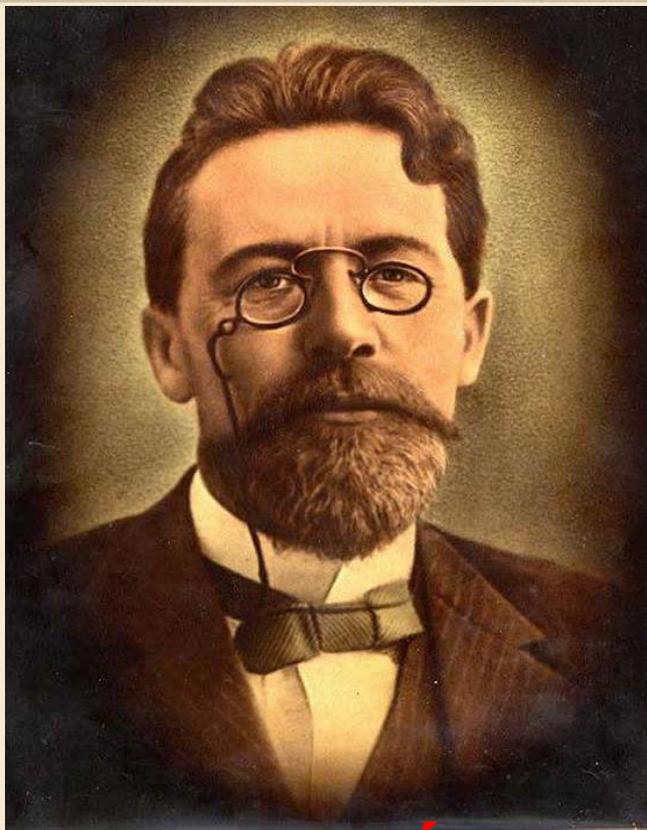
**Афанасий
Афанасьевич
Фет (Шеншин)**
(1820 — 1892)

195

Русский поэт-лирик немецкого происхождения, переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской АН (1886). Фет – поздний романтик с явным тяготением к психологическому реализму. Три основные его темы – природа, любовь, искусство. Его стихотворения отличаются тонкостью поэтического настроения.

Фет — представитель так называемой чистой поэзии.

Особенностью поэтики Фета является то, что разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком. Самый яркий пример — стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...» (1850). На стихи Фета написан романс «На заре ты её не буди»



**Антон
Павлович
Чехов**
(1860 - 1904)

155

Русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности (1900—1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

За 25 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений, многие из которых стали классикой мировой литературы. Особое внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики» (1897), «Человек в футляре» (1898), «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»



**Александр
Иванович
Куприн**
(1870 — 1938)

145

Русский писатель. Первое произведение, увидевшее свет, — рассказ «Последний дебют» (1889). В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышла его повесть «Впотьмах». В 1890-е годы опубликовал повесть «Олеся», в 1903 г. появляется рассказ «Белый пудель». В 1905 году вышло наиболее значительное его произведение — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Творчество Куприна в годы между двумя революциями : цикл очерков «Листригоны» (1907—1911), рассказы «Суламифь» (1908), «Гранатовый браслет» (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы. В 1915 году Куприн завершает работу над повестью «Яма». Умер в ночь на 25 августа 1938 года после тяжёлой болезни. Похоронен в Ленинграде



**Ива́н
Алексе́евич
Бу́нин**
(1870 – 1953)

145

Русский писатель и поэт, первый отечественный лауреат Нобелевской премии по литературе.

В лирике Бунин продолжал классические традиции (сборник «Листопад», 1901). Его рассказы и повести «Антоновские яблоки» (1900), «Окаянные дни» (1918, опубликована в 1925), автобиографический роман «Жизнь Арсеньева» (1930), повесть «Митина любовь» (1924), сборнике рассказов «Тёмные аллеи» (1943)

Перевёл «Песнь о Гайавате» американского поэта Г. Лонгфелло. Впервые была напечатана в газете «Орловский вестник» в 1896 г. В конце того же года типография газеты издала «Песнь о Гайавате» отдельной книгой. Знаменитые его рассказы «Антоновские яблоки» (1900), «Господин из Сан-Франциско» (1915), «Солнечный удар» (Приморские Альпы, 1925)

135



**Алекса́ндр
Алекса́ндрович
Блок
(1880 - 1921)**

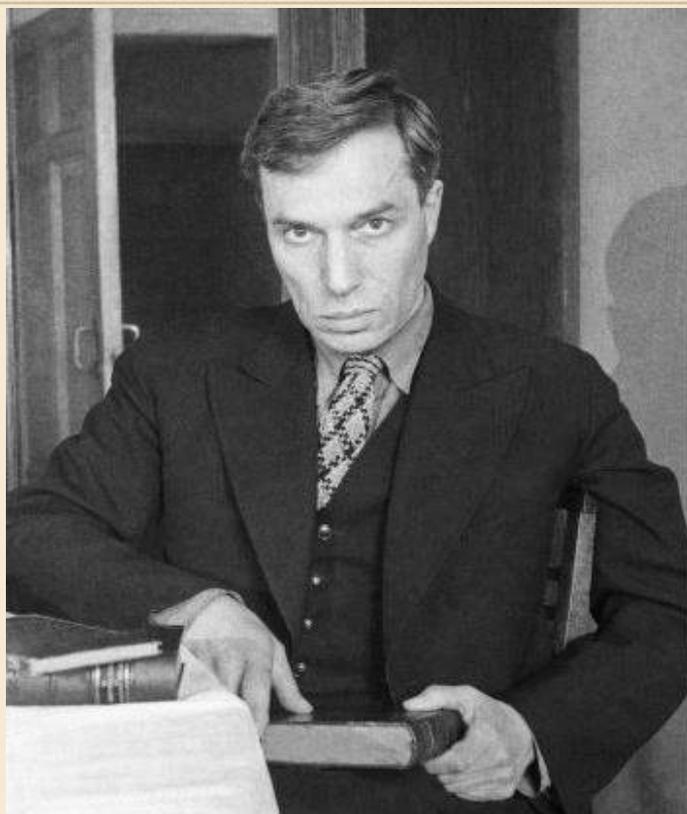
Русский поэт, классик русской литературы XX столетия. Начиная творить в духе символизма («Стихи о Прекрасной Даме» (1901—1902), драма «Балаганчик» (1906)). Известные работы - цикл «Город» (1904—1908), «Снежная маска» (1907), пьеса «Роза и крест» (1912—1913), цикл «Ямбы» (1907—1914), поэма «Возмездие» (1910—1921), цикл «Родина» (1907—1916). Октябрьскую революцию Блок пытался осмыслить в поэме «Двенадцать» (1918). Переосмысление революционных событий и судьбы России сопровождалось для Блока глубоким творческим кризисом, депрессией и прогрессирующей болезнью. После всплеска января 1918 года, когда были разом созданы «Скифы» и «Двенадцать», Блок совсем перестал писать стихи. Поэтические произведения Блока переведены на многие языки мира



**Александр
Степанович
Гринеvский
(Грин)
(1880 – 1932)**

135

Первый рассказ "Заслуга рядового Пантелеева" (1906) был конфискован и сожжен охранкой. Первые публикации (рассказы) были в 1906, в Петербурге. Подпись "А.С. Грин" впервые появилась в 1908 под рассказом "Апельсины". В 1908 вышел первый сборник "Шапка-невидимка" с подзаголовком "Рассказы о революционерах". Не только в юности, но и в пору широкой известности Грин, наряду с прозой, писал лирические стихи, стихотворные фельетоны и даже басни. Закончив роман "Блистающий мир", весной 1923 года Грин едет в Крым, к морю. Именно там пишет последующие произведения "Бегущая по волнам" (1928, роман), "Ветка омелы" (1929, рассказ), "Зеленая лампа" (1930, рассказ), "Дорога никуда" (1930, роман), "Автобиографическая повесть" (1931)



**Борис
Леонидович
Пастернак**

(1890 — 1960)

125

Русский писатель, один из крупнейших поэтов XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе (1958). Первые стихи Пастернака были опубликованы в 1913 году, первая книга — «Блинец в тучах» — в конце того же года. В 1916 году вышел сборник «Поверх барьеров». В 1922 году выходит программная книга поэта «Сестра моя — жизнь», большинство стихотворений которой были написаны ещё летом 1917 года. К 1930-му году он заканчивает автобиографические заметки «Охранная грамота». В январе 1936 года Пастернак публикует два стихотворения, обращенные со словами восхищения к И. В. Сталину. В 1943 году выходит книга стихотворений «На ранних поездах». Роман «Доктор Живаго» создавался в течение десяти лет, с 1945 по 1955 год. Являлся, по оценке самого писателя, вершиной его творчества как прозаика



**Сергей
Александрович
Есенин
(1895 — 1925)**

120

Русский поэт, представитель новокрестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества — и имажинизма. В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые были опубликованы стихотворения Есенина. В 1916 г. издал первый сборник «Радуница», которые сделали его очень известным, последующий «Сельский часослов» (1918).

Известные сборники стихов — «Трерядница», «Исповедь хулигана» (оба — 1921), «Стихи скандалиста» (1923), «Москва кабацкая» (1924), поэма «Пугачёв» (1921). Трагическое мироощущение, душевное смятение выражены в циклах «Кобыльи корабли» (1920), «Москва кабацкая» (1924), поэме «Чёрный человек» (1925), поэма «Баллада о двадцати шести» (1924), сборник «Русь Советская» (1925), поэма «Анна Снегина» (1925)



**Михаи́л
Михаи́лович
Зо́щенко**

(1894 — 1958)

120

Русский писатель советского периода, признанный классик русской литературы. В печати дебютировал в 1922 году. Принадлежал к литературной группе «Серапионовы братья». В 1930-е годы пишет «Возвращённая молодость», «Голубая книга», начинает работу над повестью «Перед восходом солнца» (опубликована в 1968 г.) В 1920—1930-е годы успех Зощенко невероятен. В 1939 г. награждён орденом Трудового Красного Знамени. В годы ВОВ пишет антифашистские фельетоны для публикации в газетах и на радио. Работает в сценарном отделе «Мосфильма». Пишет сценарии к фильмам «Солдатское счастье» и «Опавшие листья». В апреле 1943 года в Москве Зощенко является членом редколлегии журнала «Крокодил». В период 1946—1953 гг. Зощенко занимается переводческой работой, т. к. исключен из Союза писателей и не печатается



**Михаил
Александрович
Шолохов**

(1905 — 1984)

110

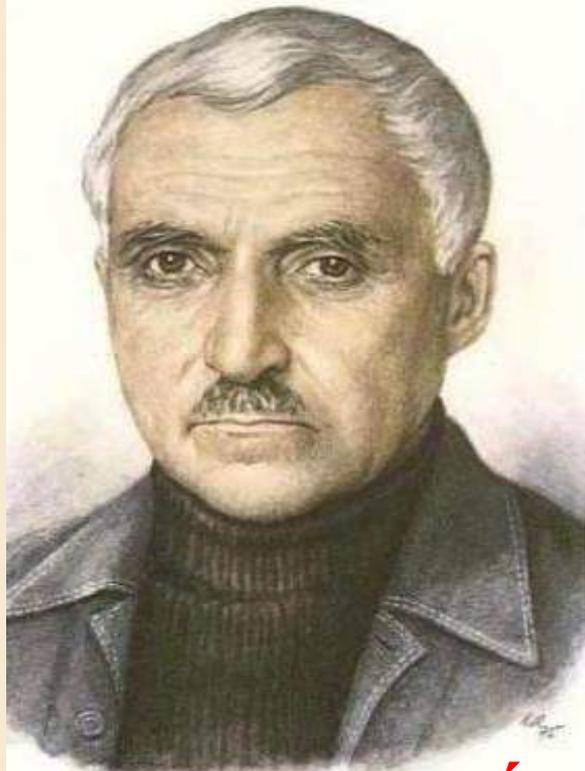
Советский писатель и общественный деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1965), академик АН СССР (1939), дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980), полковник (1943). В сентябре 1923 года за подписью «Мих. Шолох» в комсомольской газете «Юношеская правда» публикуются фельетоны М. А. Шолохова. В 1926 г. появляются его сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь». Мировую известность Шолохову принесли роман-эпопея «Тихий Дон» (1928, 1932, опубликован в 1940 г.) и «Поднятая целина» (1932, 1959). Впоследствии М. А. Шолохов опубликовал несколько отрывков из недописанного романа «Они сражались за Родину» (1942 — 1944, 1949, 1969), рассказ «Судьба человека» (1956). В 1941—1945 гг., работая военкором, опубликовал несколько очерков («На Дону», «На юге», «Казачи» и др.) и рассказ «Наука ненависти» (1942). С 1960-х годов фактически отошёл от литературы



**Александр
Трифонович
Твардовский
(1910 – 1971)**

105

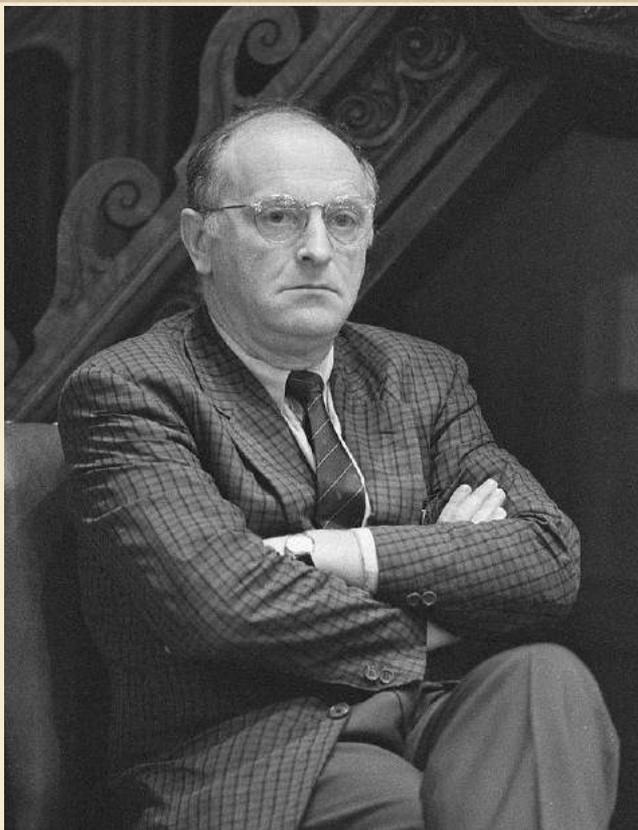
Главный редактор журнала «Новый мир», лауреат различных премий, орденосец, член ВКП(б) с 1940 года, подполковник (1941). В 1931 году была опубликована его первая поэма «Путь к социализму». В 1935 году в Смоленске вышла первая книга «Сборник стихов» (1930—1935). В поэмах «Путь к социализму» (1931) и «Страна Муравия» (1934—1936) изобразил коллективизацию и Сталина как предвестника светлого будущего. Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945) — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. В 1946 году написана поэма «Дом у дороги». В поэме «За далью — даль», написанной на пике хрущёвской «оттепели», писатель уже осуждает Сталина и размышляет о движении времени. В 1960-е годы Твардовский пишет поэмы «По праву памяти» и «Тёркин на том свете»



**Константи́н
(Кири́лл)
Михаи́лович
Симонов
(1915—1979)**

100

Русский советский писатель, поэт, общественный деятель, герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и шести Сталинских премий, заместитель генерального секретаря СП СССР, член ВКП(б) с 1942 года. В 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи Симонова. В 1938 году опубликовал поэму «Павел Чёрный». В 1940 году написал свою первую пьесу «История одной любви»; в 1941 году — вторую — «Парень из нашего города». В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война». Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952 году, затем большая книга — «Живые и мёртвые» (1959). В 1963—1964 годах пишет роман «Солдатами не рождаются», в 1970—1971 — «Последнее лето». По сценариям Симонова были поставлены фильмы



**Иосиф
Александрович
Бродский
(1940 — 1996)**

75

Русский и американский поэт, эссеист, драматург, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года, поэт-лауреат США в 1991—1992 годах. Наиболее известные из ранних стихов Бродского — «Пилигримы», «Памятник Пушкину», «Рождественский романс». В конце 1965 года Бродский издает книгу «Зимняя почта». В 1965-68 годах идет работа над поэмой «Горбунов и Горчаков». В 1973 году появляется книга избранных переводов. Новые книги стихов на русском выходят в 1977 г. — это «Конец прекрасной эпохи» и «Часть речи». Следующая большая книга стихов — «Урания» — вышла в свет в 1987 году. В 1990-е годы выходят четыре книги новых стихов Бродского: «Примечания папоротника», «Каппадокия», «В окрестностях Атлантиды», «Пейзаж с наводнением»