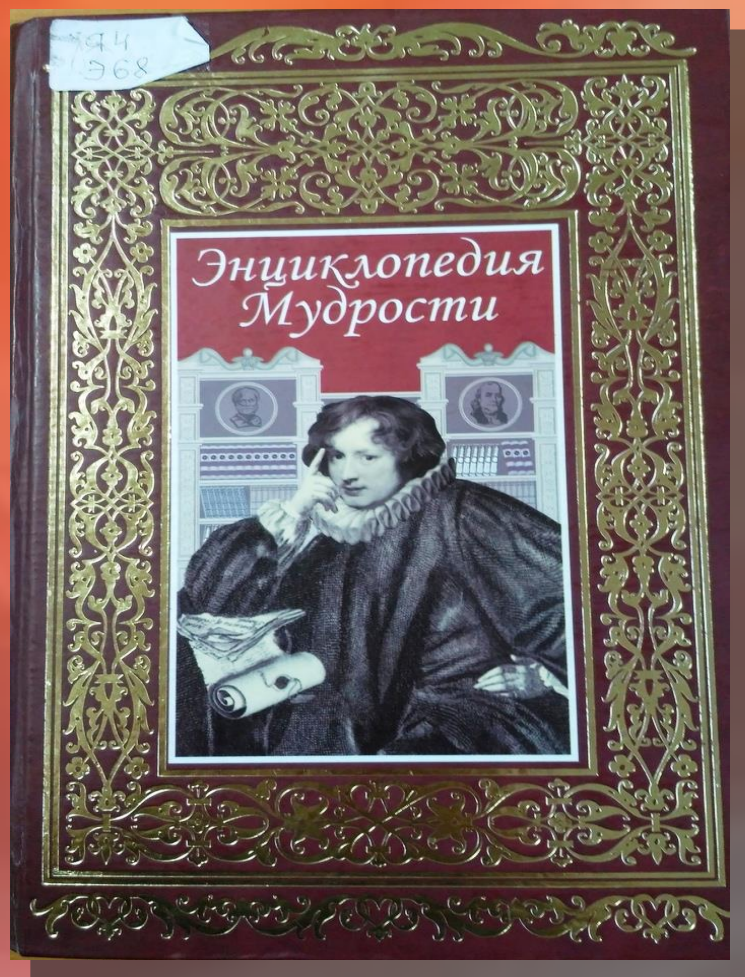


*"От вдохновения рождается
творение - от творения
проявляется искусство"*

**Виртуальная книжная выставка, посвящается всем
направлениям в искусстве: живопись, архитектура,
музыка и т.п.**

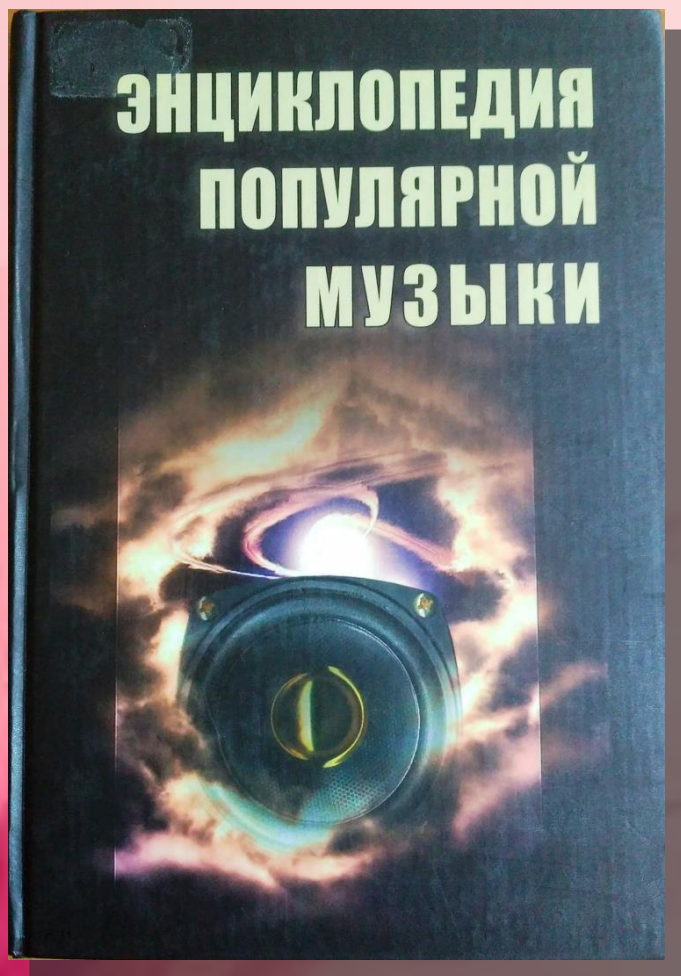
Энциклопедия мудрости / [сост. К. Андриевская [и др.]]. — Москва :
РООССА, 2010. — 814 с.



Энциклопедия мудрости — это мудрость тысячелетий на фоне культуры, искусства, истории всего человечества.

Мудрость великих мыслителей мира, в которых заключена вся философия жизни, возникает на страницах предлагаемой книги древней, молодой и вечной.

Бондаренко, В.В. Энциклопедия популярной музыки / В.В. Бондаренко, Ю.В. Дроздов. — Минск : Экономпресс , 2006. — 479 с.



Книга посвящена зарубежной рок – и поп – музыке.

Содержит историю 357 групп и исполнителей и охватывает период с середина 1950-х годов по 2005 год включительно.

Издание имеет словарь стилей, направлений и терминов.

Искусство : иллюстрированная энциклопедия / под ред. Э.Грэма-Диксона ; [пер. с англ. А.П. Романов, Н.К. Яковлева]. — Москва : [БММ], 2009. — 612 с.



Искусство по словам Пабло Пикассо, смывает пыль с души, без него наша жизнь становится бесцветной.

Перед вами — уникальная энциклопедия, которая распахнет двери в удивительный, яркий и непостижимый **МИР ИСКУССТВА**.

Перед вами — огромная коллекция репродукций и фотографий выдающихся произведений искусства, многие из которых воспроизводятся впервые.

Дабаева, И. П. Музыкальный энциклопедический словарь / И.П. Дабаева, О.В. Твердохлебова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 362 с.

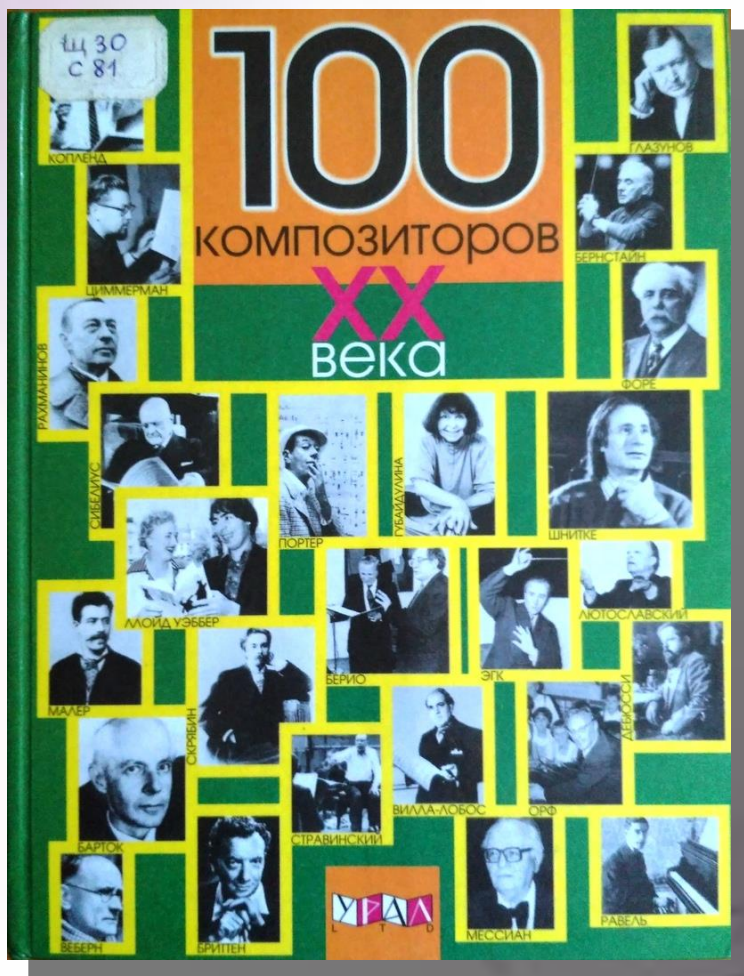


Предлагаемый музыкальный энциклопедический словарь систематизирует свод знаний в области музыкальной культуры и искусства с позиций современного теоретического и исторического музыковедения.

Его основная задача — предоставить широкому кругу читателей необходимый справочный материал, который поможет погрузиться в удивительный мир музыки, разобраться в его многообразных явлениях.

Значительную часть словаря составляют статьи о выдающихся музыкальных деятелях.

100 композиторов XX века / пер. с нем. Е. Розовской. —
Челябинск : Урал LTD, 1999. — 210 с.



100 композиторов: 100
биографических портретов, в основе
которых сто жизней, украсивших XX
век.

Их мелодии известны во всем
мире, их сочинения — оперы и
симфонии, романсы и мюзиклы, —
меняя музыкальное сознание
человечества, изменяют и сам мир,
наполняя его особым, озвученным
смыслом.

Среди этих людей: Клод Дебюсси,
Джордж Гершвин, Пауль Хиндемит,
Франц Легар, Густав Малер, Оливье
Мессиан, Джакомо Пуччини, Арнольд
Шёнберг, Игорь Стравинский и другие.

Ходж, С. Великие художники. Жизнь, шедевры, направления, стили / С. Ходж. — Москва : [БММ], 2011. — 192 с.



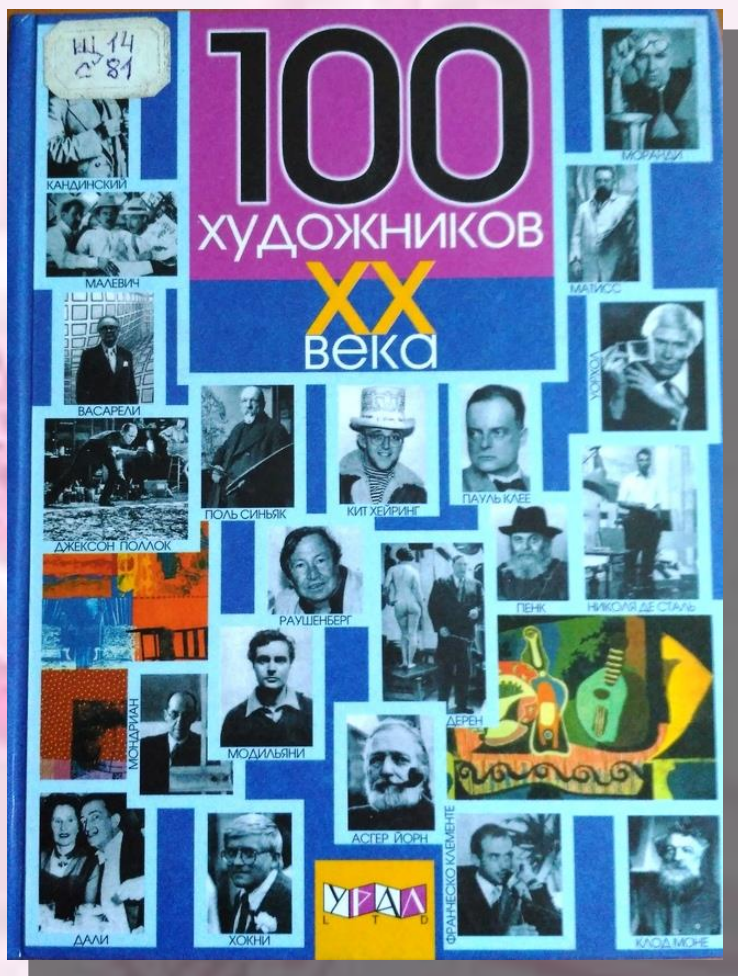
«Каждая картина – это путешествие в священную обитель», - утверждал великий Джотто.

Эта книга, в которую включены жизнеописания и гениальные творения выдающихся художников разных времен, поможет совершить такое путешествие в удивительный мир искусства.

В издании представлены самые знаменитые художники мира и их лучшие работы, хранящиеся в крупнейших музеях и частных коллекциях.

Эти и еще несколько десятков шедевров изобразительного искусства станут прекрасным украшением домашней библиотеки.

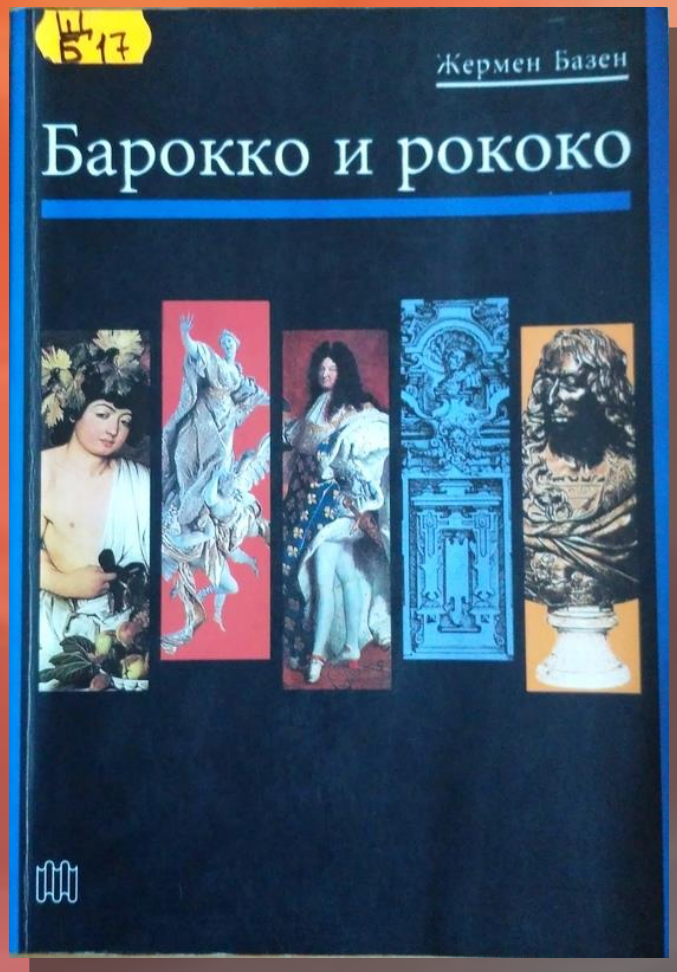
100 художников XX века [Текст]. — Челябинск : Урал LTD, 1999. — 210 с.



100 художников: 100 биографических портретов, в основе которых сто жизней, украсивших XX век. Они провоцировали скандалы и вызывали бурные восторги, живописали чарующую действительность и создавали на своих полотнах новые, абстрактные миры.

Среди этих людей: Фрэнсис Бэкон, Макс Бекман, Марк Шагал, Сальвадор Дали, Фрида Кало, Василий Кандинский, Анри Матисс, Хоан Миро, Пабло Пикассо, Энди Уорхол и другие.

Базен, Ж. Барокко и рококо / Ж. Базен. — Москва : Слово/Slovo, 2001. — 288 с.

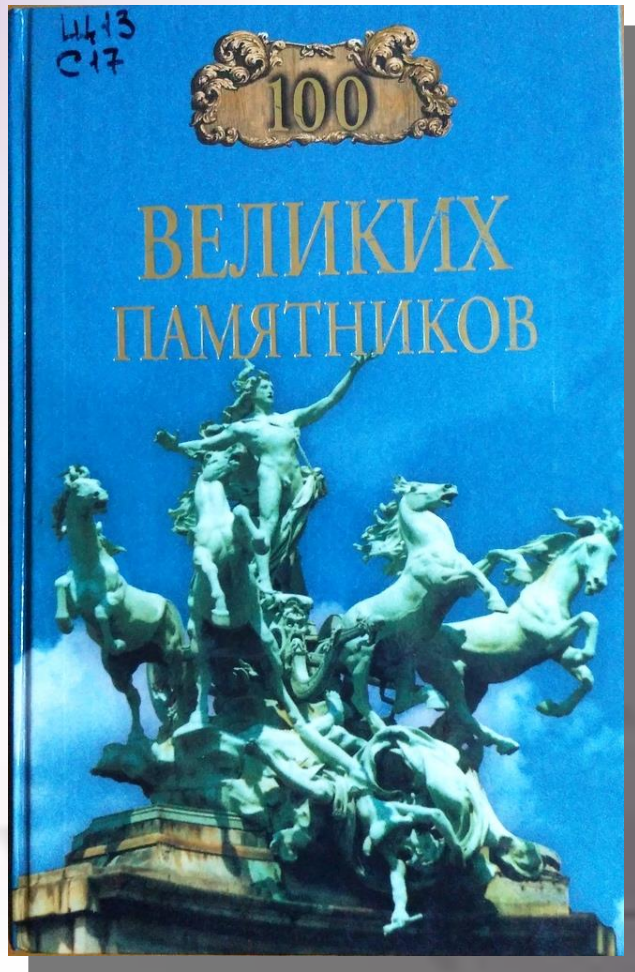


Книга посвящена двум интереснейшим стилям в истории искусства – барокко и рококо.

Соборы и фонтаны Рима, пышные европейские дворцы с богатой лепниной и росписью, Версаль Людовика XIV – все это создано в эпоху барокко, так же как и полотна Рубенса, Пьетро да Кортона, Луки Джордано.

Автор рассказывает об эволюции барокко и характерных чертах стиля рококо, в живописи наиболее полно выраженных в произведениях Антуана Ватто.

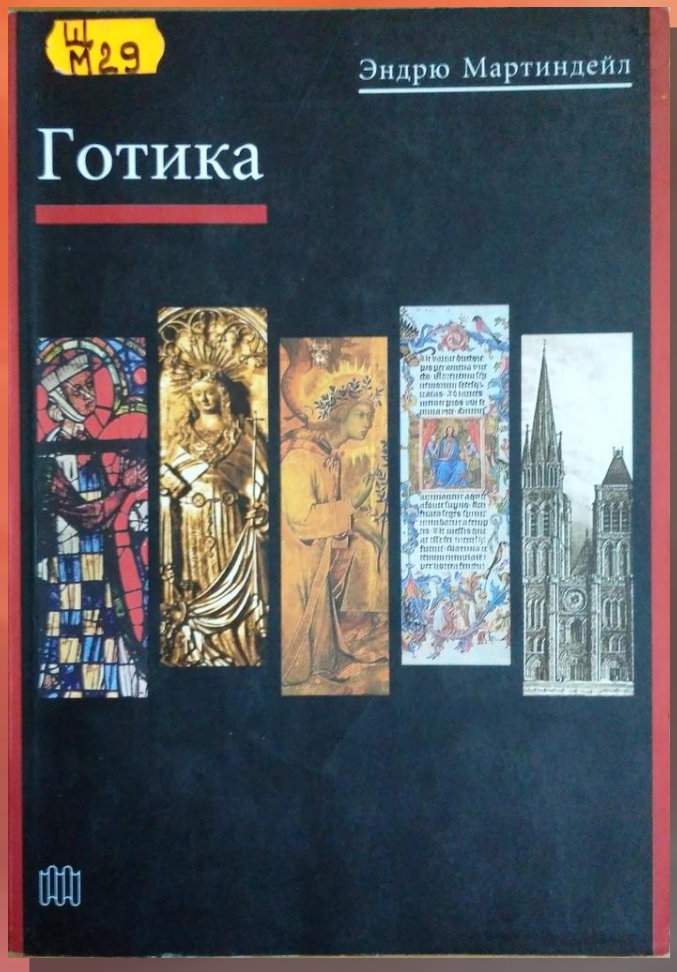
Самин, Д. К. Сто великих памятников [Текст] / Д. К. Самин. - Москва : Вече, 2001. - 480с. - ("100 великих").



Ничто не может лучше характеризовать различные эпохи мировой истории, чем памятники, которые созданы руками гениальных скульпторов и архитекторов. И не важно, знаем мы их имена или нет.

Книга «100 великих памятников» рассказывает о самых выдающихся памятниках: от Сфинкса и Венеры Милосской до Триумфальной арки в Париже и памятника «Тысячелетия России».

Мартиндейл, Э. Готика / Э. Мартиндейл. — Москва : Слово/Slovo, 2001. — 288 с.



В книге Эндрю Мартиндейла определены основные черты готического стиля в живописи и архитектуре, рассказано о шедеврах, олицетворяющих для нас красоту готического искусства: соборах в Шатре, Кельне, Вестминстере, Сен-Дени, об архитектурных жемчужинах Парижа – Нотр-Дам и Сент-Шапель.

Читатель узнает также об изысканных шпалерах и книжной миниатюре XII-XV веков, оказавшей серьезное влияние на развитие позднеготической живописи.

Сто великих композиторов / [авт.-сост. Д.К. Самин]. - Москва : Вече, 2010. - 432 с.



На всем протяжении истории человечества музыка составляла существенную часть жизни людей.

Начиная с древних времен, она является таким видом искусства, которое оказывает огромное эмоциональное воздействие на человека. «Музыка - самое поэтическое, самое могучее, самое живое из всех видов искусств» - так писал Г. Берлиоз.

О самых великих композиторах в истории человечества — повествует книга из серии «100 великих».

Будьте эрудированными!

**Кто владеет
информацией,
тот владеет миром.**

© Отдел научной
информационно-библиографической
деятельности
Пеца О.С.