

Край донецкий смуглолицый





Донецк – крупный индустриальный и культурный центр

**Общая площадь города – 385 кв.м.;
количество районов – 9;**

**количество улиц, бульваров, проспектов –
2200;**

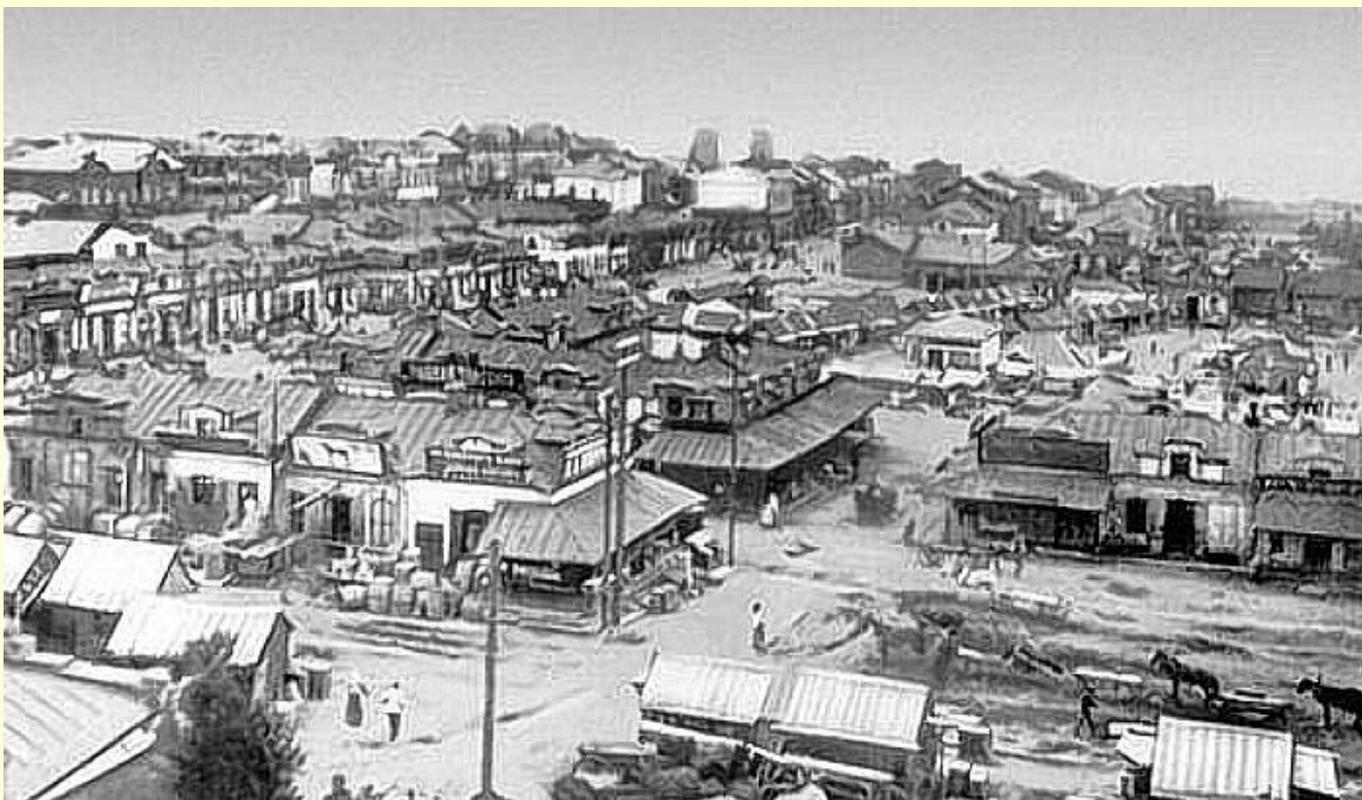
количество площадей – 21;

**население города – более миллиона человек,
постоянное население – 998 тыс. жителей**



Традиционно датой основания г.Донецка принято считать 1869 год, год приезда в Александровку Джона Юза, который начал строительство металлургического завода

- ✚ 1869 г. – возникновение Юзовки;**
- ✚ 1917 г. – Юзовка получила статус города;**
- ✚ 1924 г. – г. Юзовка переименован в**
- ✚ г. Сталино;**
- ✚ 1961 г. – г. Сталино получает название г.Донецк**



«Юзовка – это целый город... с огромными рядами каменных лавок, с кипучей торговой деятельностью, а жители его умирают без медицинской помощи, дети вырастают не зная грамоты и школы»

Серафимович



«Город плачущих домен, где слезинки – металл расплавленный. Трубы, трубы кругом, как после пожара в тайге, обнаженные стволы деревьев. Багрово-красным, неподвижным кажется за дымовыми дугами солнце. Паутины проволоки потянулись от одних стволов к другим. Скована земля стальными нитями железных дорог.

Подъезжая к городу, вы видите прежде всего огромный завод, расположенный в котловане, от которого расходятся прямые серые улицы или «линии», как их здесь называют. В стороне от главной улицы разбросаны одноэтажные домики новейшей стройки, над ними высятся мачты и антенны радиопередаточной станции»

"Донбасс. Южный горно-промышленный район". М., 1928

Такое впечатление производил г. Сталино на начало первой пятилетки



23 января 1931г., постановлением правительства, г. Сталино был отнесен к числу городов, подлежащих перепланировке и благоустройству. В июле 1932г. была создана Донецкая область, г.Сталино становится областным центром.

**В городе создается 5 районов:
Центрально-городской
Буденновский
Сталино-заводской
Петровский
Куйбышевский**



Центральный универмаг
Архитектор В. К. Карнов

В ноябре 1961 года г. Сталино переименован в г. Донецк. В городе ведется реконструкция и модернизация угольной, металлургической, машиностроительной, химической, пищевой и легкой промышленности. Строятся хлопчатобумажный комбинат, комбинат рыбных продуктов, фабрика детских игрушек (1972г.). По новому генеральному плану г.Донецк и г.Макеевка соединились в единый массив. В апреле 1978 года численность населения города превысила миллионный рубеж



**В г.Донецке
22 памятника архитектуры,
200 памятников истории и
культуры**

**Памятник А. Соловьяненко
Скульптор А. Скорых**



Визитной карточкой современного города является железнодорожный вокзал.
Городской железнодорожный вокзал во время войны был разрушен. В 1951 году пассажиров приняло новое монументальное здание вокзала (*архитектор И. И. Воронцов*)



В предвоенные годы началось строительство Библиотеки имени Н. К. Крупской (архитектор П. В. Тамуров). Строительство библиотеки было завершено после войны архитектором Эммануилом Львовичем Гамзе



Знаменательным событием в культурной жизни города стало открытие театра оперы и балета, строительство которого продолжалось в течение 1935-1940 гг. (главный архитектор Людвиг Котовский, главный инженер Соломон Кроль)



Формирование площади им. Ленина началось сооружением Дома Советов, в 1938 году был возведен отель «Донбасс». В 1967 году после сооружения памятника Ленину (*скульптор Е. М. Кунцевич*) работы по формированию архитектурного ансамбля площади были закончены



**К числу крупных культурных сооружений послевоенного периода относится Донецкий государственный музыкально-драматический театр имени Артема
(архитектор *Елизавета Натановна Чечик*).**

**В 2005 году на здании драматического театра установлена скульптура – Муза
театра Мельпомена (*автор скульптуры
Юрий Балдин*)**



Значительным событием в культурной жизни г.Донецка было создание нового комплекса Государственного университета. Кроме главного десятиэтажного корпуса (1971 г.) на территории в четыре гектара расположены другие факультетские здания

Донецкий национальный университет

*Скульпторы Бучек В.С., Павлов Г.А.,
Спусканюк В.С.*



26 августа 1969 года в канун юбилейных торжеств, посвященных 100-летию г. Донецка, открыт Цирк «Космос», построенный по проекту архитекторов московского института «Гипротеатр» С.М.Гольефера и Г.В.Наприенко



Парк кованных фигур в Донецке открыт в 2001 году. Изначально в его коллекции находилось всего 10 скульптур из металла. Ежегодно Парк кованных фигур становится местом проведения международного фестиваля кузнечного искусства. Лучшие работы отбираются и остаются в парке как подарок городу. Сейчас в парке представлено 220 композиций художественного металла.

Автор и руководитель проекта – заслуженный деятель искусств Украины Виктор Бардук



Значительным событием в жизни города стало открытие футбольного стадиона «Донбасс – Арена». Это первый в Восточной Европе футбольный стадион класса «элит», спроектированный и построенный в соответствии с требованиями УЕФА. «Донбасс Арена» и парк возле нее стали любимым местом отдыха жителей города. На южном входе установлен мяч-фонтан, который весит 30 т, диаметр – 2м 70см. Создан он в ФРГ.

Вокруг «Донбасс Арены» расположился один из лучших ландшафтных парков Восточной Европы. На площади 25 га высажено более 500 деревьев, которые привезены из лучших заповедников Германии

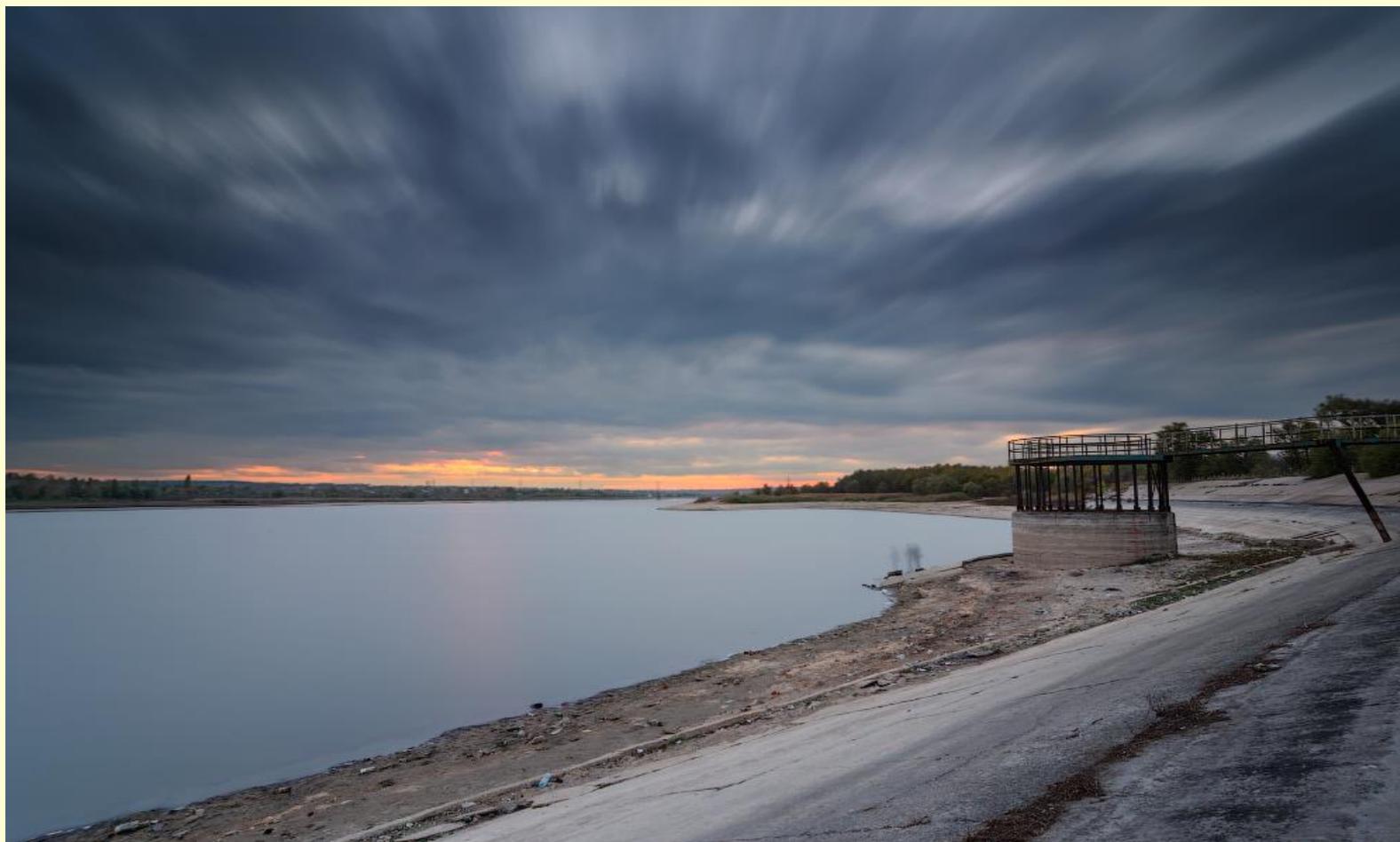


**Писатель Вересаев, который
работал врачом на одном из
рудников дореволюционной
Юзовки, писал:**

«Скучные здесь места.

*Безобразные здания шахт, ряды
рабочих землянок, удушливый
запах каменноугольного дыма.
На всем руднике нет ни одного
деревца, ни одного кустика, нет
ни пруда, ни ручейка. Кругом,
докуда хватает глаз,
однообразная выжженная
степь».*

**Современный Донецк тратит
немало средств на озеленение
промышленных территорий,
жилых массивов**



**В городе около 30 прудов.
Южную часть города украшает Донецкое море,
глубина 17м, площадь 206 га.**

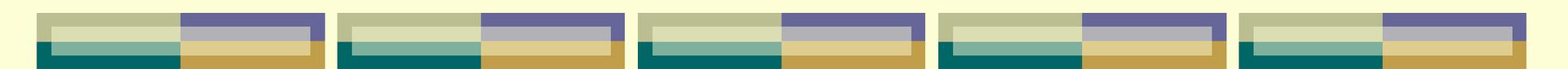


Донецкий ботанический сад Национальной академии наук Украины

Создан в 1965 году

**На его территории произрастает
6 000 сортов растений, 180 сортов роз, 97 видов растений из
Красной книги Украины.**

**Донецкий ботанический сад является исполнителем
международной программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера».
Коллектив Донецкого ботанического сада удостоен Большой
серебряной медали программы Организации Объединенных
Наций по охране окружающей среды**



Почетный гражданин Донецка – звание, присуждаемое на сессии городского Совета Донецка за активное участие в общественно-политической жизни города и высокие трудовые показатели. Звание учреждено 26 января 1969 года решением городского Совета депутатов трудящихся.

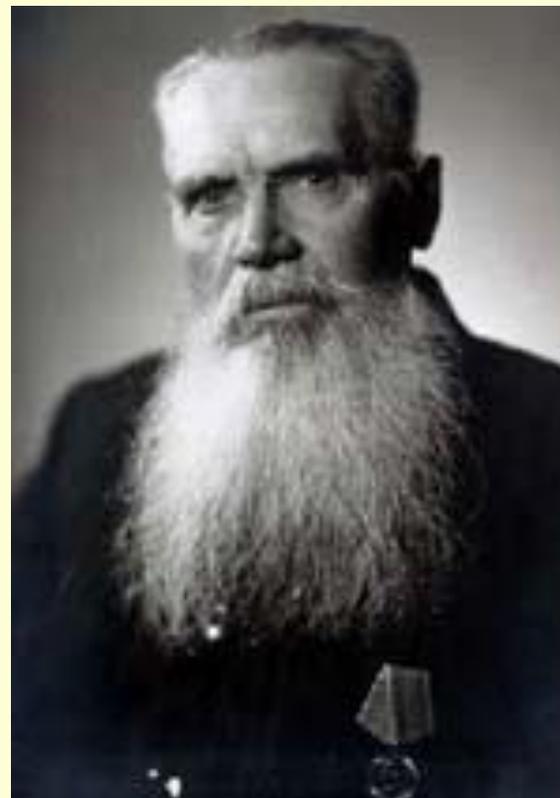
Первыми Почетными гражданами Донецка стали
-Колесниченко Николай Антонович – персональный пенсионер союзного значения

-Рыльский-Рыльников Тимофей Иванович – персональный пенсионер союзного значения

-Дервянко Иван Петрович – персональный пенсионер союзного значения



**Антонов Владимир Семенович -
генерал-майор в отставке,
Герой Советского Союза,
командир 301-й Стрелковой
дивизии**



**Агарков Михаил Николаевич -
горнорабочий очистного забоя
шахты №30**



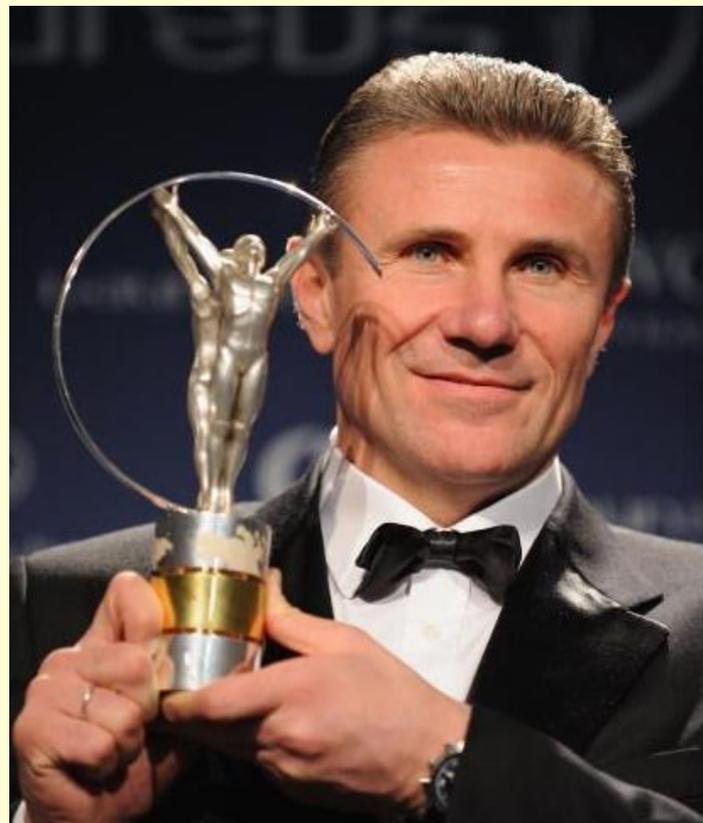
ПОПОВА НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА -
участник Великой Отечественной войны,
заместитель командира эскадрильи 46-го
гвардейского женского полка ночных
бомбардировщиков 4-й Воздушной армии 2-го
Белорусского фронта, Герой Советского
Союза (1945), гвардии майор запаса



Стрельченко Иван
Иванович
Дважды Герой Социалистического
Труда



**БОНДАРЬ ГРИГОРИЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ** - генеральный
директор Донецкого областного
противоопухолевого центра,
заведующий кафедрой Донецкого
национального медицинского
университета имени М.Горького, Герой
Украины



БУБКА СЕРГЕЙ НАЗАРОВИЧ –
олимпийский чемпион. Рекордсмен по
прыжкам с шестом

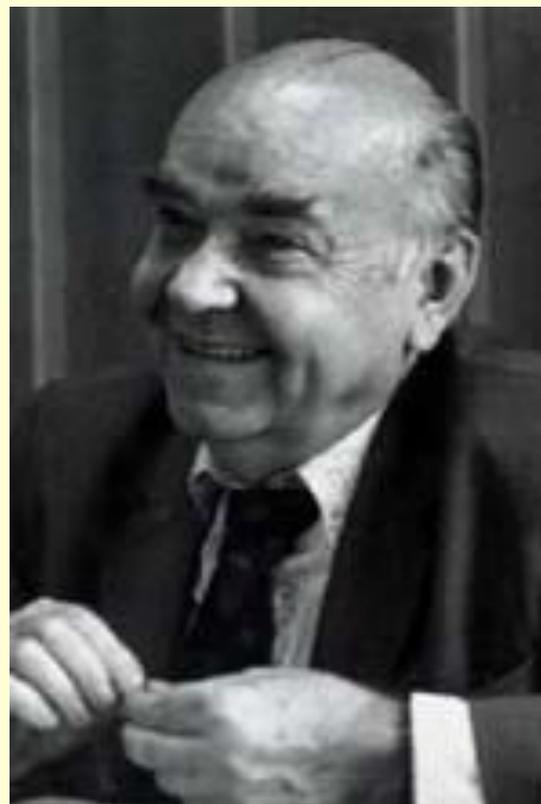
Писарев Вадим Яковлевич



**народный артист Украины, художественный руководитель
Донецкого академического театра оперы и балета им. А.
Соловьяненко. Именно он, талантливый мастер сцены и
прекрасный организатор, стал основателем международного
фестиваля «Звезды балета», который ежегодно проводится в
Донецке**



БАЙДЕБУРА ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ -
советский украинский писатель,
председатель правления Донецкой
организации союза писателей
Украины



ШУТОВ ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ -
советский писатель и поэт,
член союза писателей Украины



ЧАЙКА ВЛАДИМИР КИРИЛЛОВИЧ -
доктор медицинских наук, член-
корреспондент Национальной академии
медицинских наук
Украины (2003), Генеральный
директор Донецкого регионального
центра охраны материнства и детства



КУЛАГА ИВАН ИВАНОВИЧ –
ветеран войны и труда, заведующий
областной редакцией «Книга памяти
Украины»



Дворец молодежи
«Юность»

В Донецке создана широкая сеть учреждений культуры – всего их насчитывается 8330. На территории города расположены три постоянно действующих театра, филармония, цирк, 20 кинотеатров, 53 Дворца культуры, 140 музеев и музейных комнат, в том числе областной краеведческий и областной художественный музеи, планетарий, библиотеки.



Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени Артема – один из авторитетнейших театральных коллективов страны.

Творческая биография театра начиналась в 1927 г., когда в Червонозаводском районе г. Харькова (тогда столицы Украины) был создан украинский рабочий театр. Основу труппы составили актеры Харьковского государственного народного театра и знаменитого театра «Березиль».

В 1933 г. творческий коллектив был переведен в г. Сталино, где открыл свой сезон 7 ноября 1933 года премьерой драмы И. Микитенко «Бастилия божьей матери».

С 1994 по 2012 гг. художественным руководителем театра был Марк Матвеевич Бровун, народный артист и лауреат Национальной премии имени Т. Г. Шевченко.

С 1992 г. Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр – главный организатор регионального фестиваля «Театральный Донбасс», а с 1997 г. – фестиваля «Золотой ключик».

С 2012 г. художественным руководителем театра является Волкова Наталия Марковна, заслуженный деятель искусств



Марк Матвеевич Бровун
народный артист Украины, лауреат Национальной премии
имени Т. Г. Шевченко, художественный руководитель
Донецкого академического драматического театра им.
Артема (1994-2012 гг.)

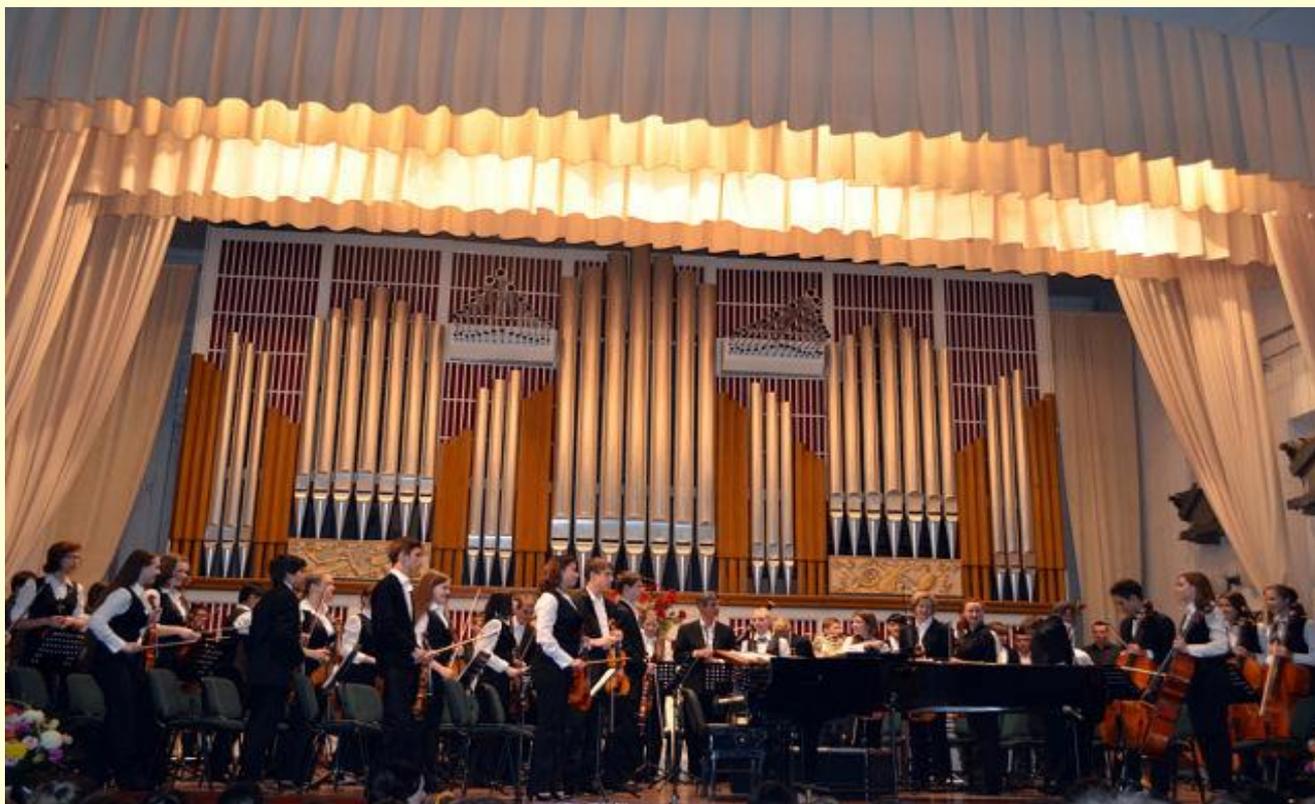


Донбасс Опера (Донецкий национальный академический театр оперы и балета им. А. Соловьяненко) была создана в 1932 г. в г. Луганске на базе передвижного оперного театра Правобережной Украины. 1 сентября 1932 г. оперой А. Бородина «Князь Игорь» был открыт первый театральный сезон.

Славу и гордость театра в разные годы составляли артисты: Ю. Сабинин, Е. Горчакова, Т. Подольская, Р. Колобов, Ю. Гуляев, Н. Момот и другие.

На сцене Донецкого театра оперы и балета выступали такие корифеи и мастера сцены, как: И. Козловский, С. Лемешев, М. Биешу, К. Шульженко, А. Соловьяненко.

В 1992 г. при театре была создана школа хореографического мастерства Вадима Писарева



Донецкая областная филармония – крупнейшая концертная организация. Кроме симфонического оркестра имени Прокофьева в ее состав входит лауреат премии имени Прокофьева камерный оркестр «Виола», лауреат международных конкурсов ансамбль народных инструментов «Мелодия», лауреат международных фестивалей джаз-секстет, отдельные исполнители-вокалисты.

Донецкая филармония является инициатором многих фестивалей, наиболее значительные из них - фестивали музыкального искусства «Прокофьевская весна», «Донецкие самоцветы», «Хрустальные струны»



Photo-PF

Донецкий художественный музей – один из крупнейших музеев художественного профиля. Его собрание насчитывает более 11 тыс. произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Ряд произведений уникальные и принадлежат кисти золотой плеяды отечественных и российских художников



Памятник Сергею Бубке, скульптор Н. В. Ясиненко

Около 40 видов спорта прописано в г.Донецке. Самый популярный из них – футбол.

Сколько прекрасных страниц вписали в историю спорта донецкие боксеры. Чемпионами Европы возвращались в родной город **Владимир Засыпко, Александр Ткаченко.**

Александр Ягубкин стал абсолютным чемпионом СССР в 1980 г.

Борец вольного стиля **Илья Мате** стал Олимпийским чемпионом на Олимпиаде в Москве в 1980 г.

**Лилия Подкопаева –
гимнастка, заслуженный мастер
спорта Украины(1994г.), судья
международной категории.
Обладательница Кубка Европы
(1995г.), 45 золотых , 21 серебряной
и 14 бронзовых медалей.
Чемпионка мира по спортивной
гимнастике (1995г.), чемпионка
Европы (1996г.), абсолютная
чемпионка Олимпийских игр
(Атланта, 1996г.)**





«Русской березкой» называли зарубежные журналисты за мастерство гимнастку Полину Астахову. Это она в 1956 г. в Мельбурне и в 1960 г. в Риме стала Олимпийской чемпионкой, достойно представляла наш город и страну на мировых спортивных аренах



Известная донецкая художница Татьяна Пономаренко-Леве­раш к 135-летию города Донецка написала полотно «Возрождение». На нем изображена современная столица Донбасса

Край донецкий

**Край донецкий смуглолицый,
У тебя лучистый взгляд.
Незакатные зарницы
Полыхают как закат.**

**Край донецкий смуглолицый –
Звезды вышли на наряд.
И, как солнце, золотится
Твой земной, твой жаркий клад.**

Николай Рыбалко

