

50

420

250

30

Книги - юбиляры

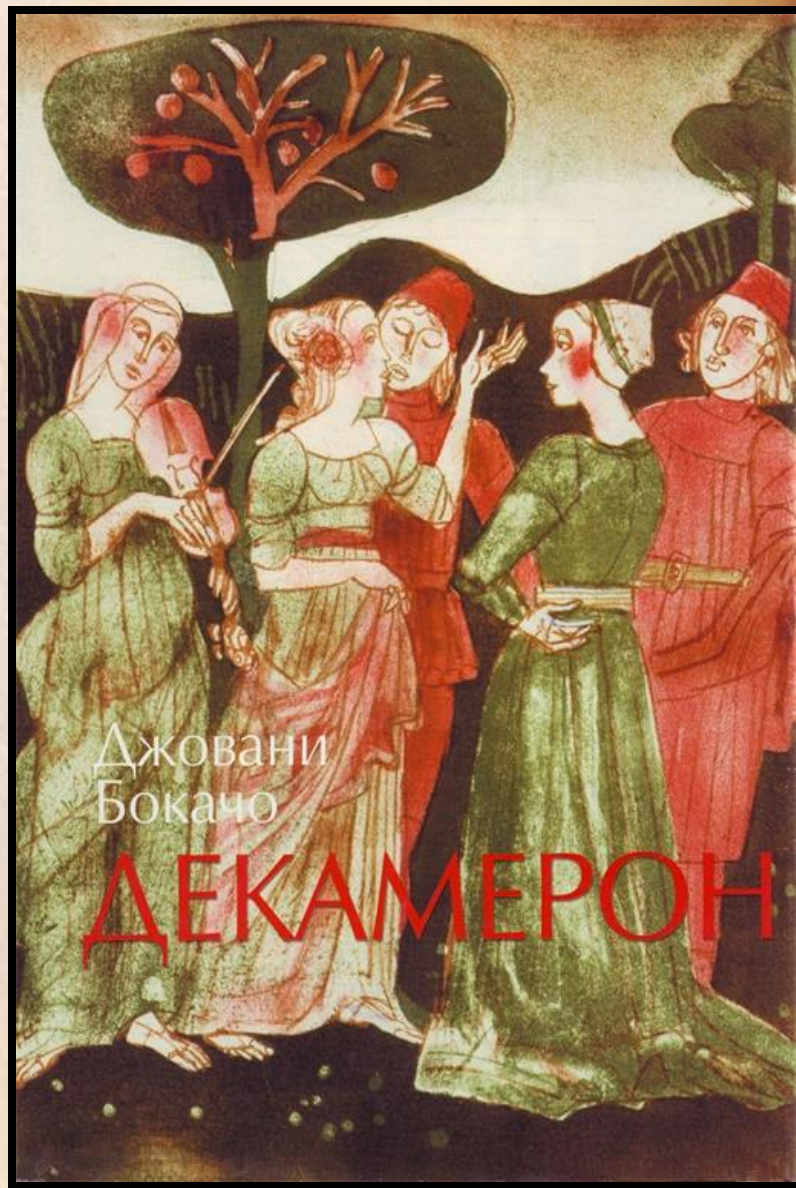
2015

75

160

185

665



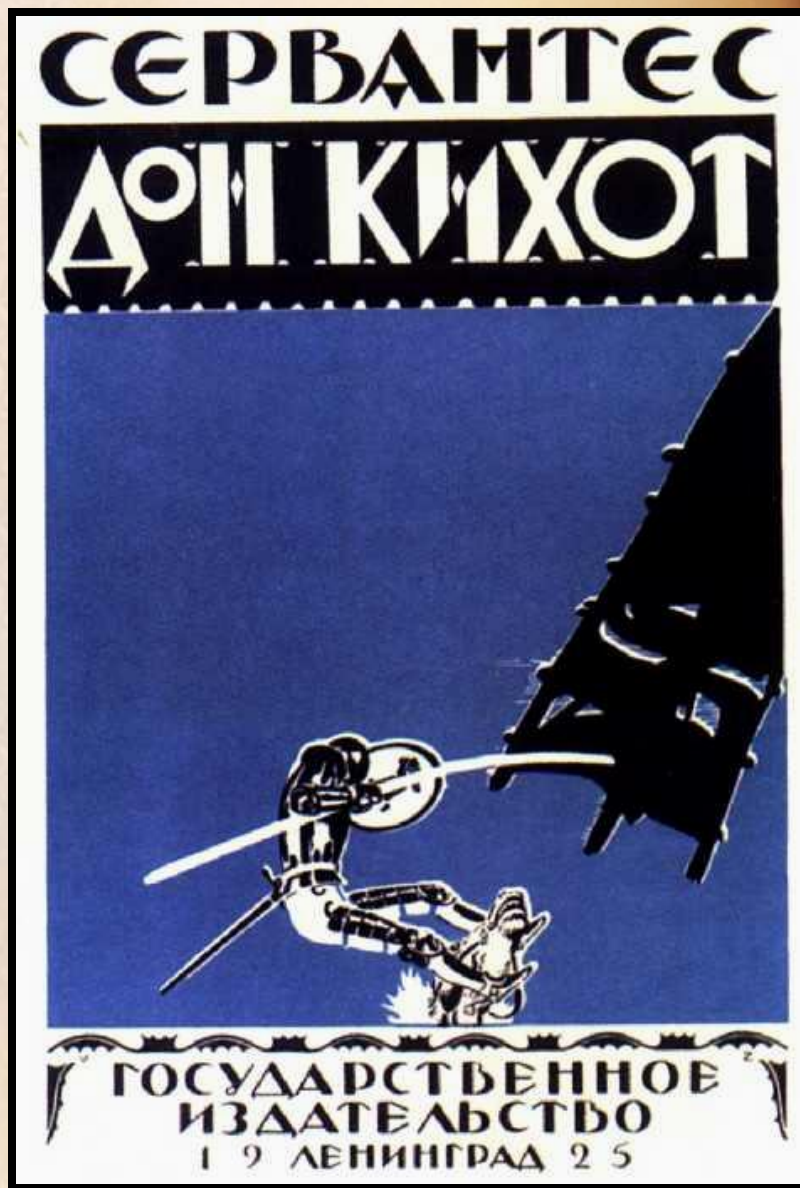
Название книги **«Декамерон»** происходит от греческих слов греч. δέκα — «десять» и ἡμέρα — «день», буквально переводясь как «Десятиднев». «Декамерон» — собрание ста новелл итальянского писателя Джованни Боккаччо, одна из самых знаменитых книг раннего итальянского Ренессанса, написанная приблизительно в 1352—1354 годы. Большинство новелл этой книги посвящено теме любви, начиная от её эротического и заканчивая трагическим аспектами. «Декамерон» книга о сотворении мира. Но творится мир в «Декамероне» не Богом, а человеческим обществом, — правда, не за шесть, а за десять дней.



В 1562 году Артур Брук написал поэму "Ромео и Джульетта". Именно поэма Брука и послужила Шекспиру главным, а может быть, даже единственным источником для его пьесы. Однако если у Брука действие длится 9 месяцев, то в трагедии Шекспира всего 5 дней. Также Шекспир изменил время действия с зимы на лето, добавил ряд очень выразительных сцен, которых нет у Брука.

"Ромео и Джульетта" - одна из ранних трагедий Шекспира, она была написана в период между 1591 и 1595 годами. Да и трагедией "Ромео и Джульетту" назвать сложно. Исследователь творчества Шекспира А.А. Смирнов писал: "Вся пьеса как-то особенно «принаряжена» и расцвечена. Замечательно обилие в ней весёлых сценок и шуток.

400



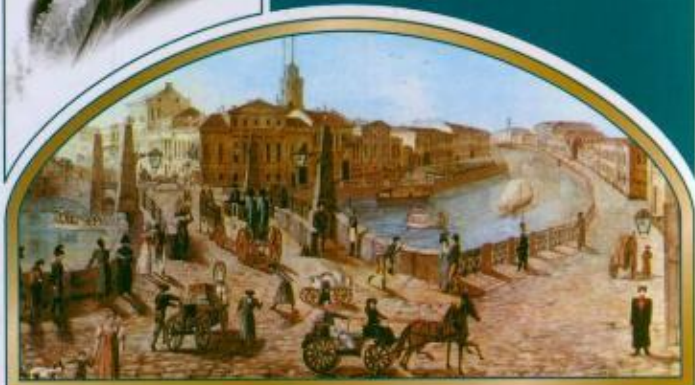
«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» — роман испанского

писателя Мигеля де Сервантеса Сааведры (1547—1616) о приключениях одноимённого героя.

Имя Дон Кихота стало нарицательным для обозначения человека, чье благородство, великодушие и готовность на рыцарские подвиги вступают в трагическое противоречие с действительностью. Роман опубликован в двух томах. Первый вышел в 1605 году в Мадриде, второй — в 1615 году. Роман задумывался как пародия на рыцарские романы. В «Дон Кихоте» выведено 669 действующих лиц. Впоследствии переведённый на все европейские языки, этот роман поныне является популярнейшей книгой, а в 2002 году признан лучшим романом в мировой литературе.



АЛЕКСАНДР
РАДИЩЕВ



*...Слезы, негодование,
сострадание, ирония —
родная наша ирония,
ирония-утешительница,
мстительница — все это
вылилось в превосходной
его книге.*

А.И. Герцен

Путешествие
из Петербурга в Москву

**«Путешествие из Петербурга в
Москву»** — наиболее известное

произведение Александра Радищева. Опубликовано в Российской империи в мае 1790 года. Работа печаталась в домашней типографии Радищева. Роман представляет собой собрание разрозненных фрагментов, связанных между собой названиями городов и деревень, мимо которых следует путешественник. Автор рисует картины современной ему России, уделяя основное внимание положению крепостных крестьян, угнетаемых помещичьим классом. Параллельно с этим Радищев смело и резко осуждает самодержавие.

ПУТЕШЕСТВІЕ
изъ
ПЕТЕРБУРГА ВЪ МОСКВУ.

„Чудище обло, озорно, огромно, стозѣано,
и лаяй,,

Тилемахида, Томъ II. Кн: XVIII. стр: 514.

1790.
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

*Титульный лист первого издания
1790 г.*

Форму романа в путевых заметках Радищев позаимствовал у английского писателя Лоренса Стерна. Указом Екатерины II от 4 сентября 1790 года Радищев признавался *«виновным в преступлении присяги и должности подданного изданием книги...»* Радищева приговорили к смертной казни, но «по милосердию и для всеобщей радости» казнь была заменена десятилетней ссылкой. Почти весь тираж романа был уничтожен. Сам роман оказался под запретом, снятым только в 1905 году. Однако роман расходился в списках и стал широко известен.

ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА ПОЭЗИИ

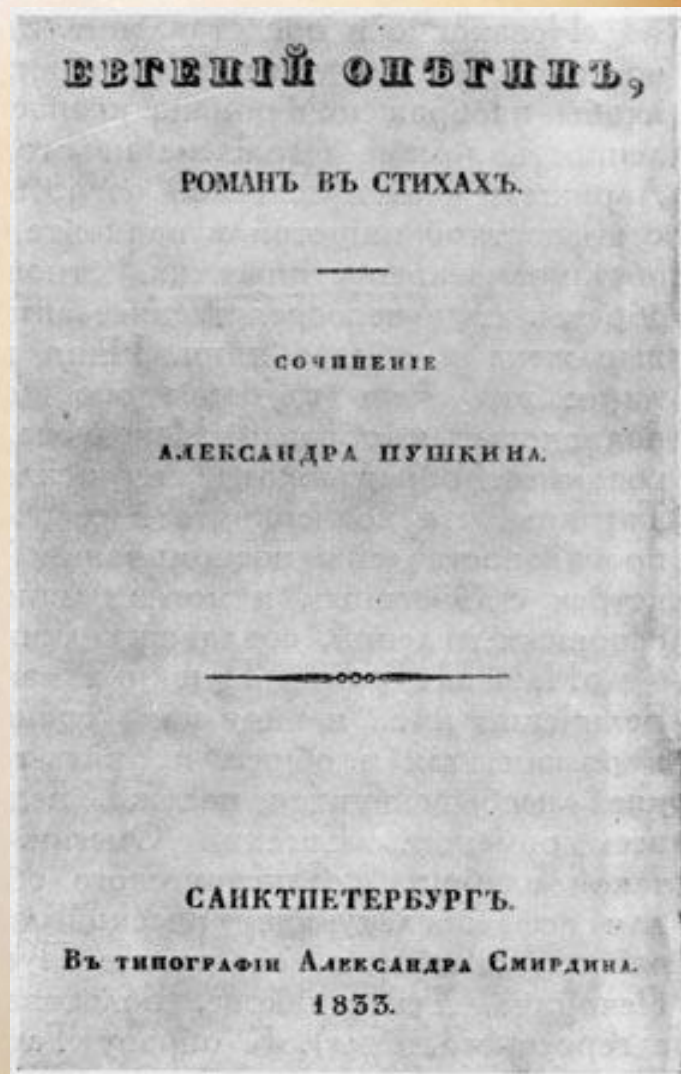
АЛЕКСАНДР
ПУШКИН
Евгений Онегин



«Евгений Онегин» —

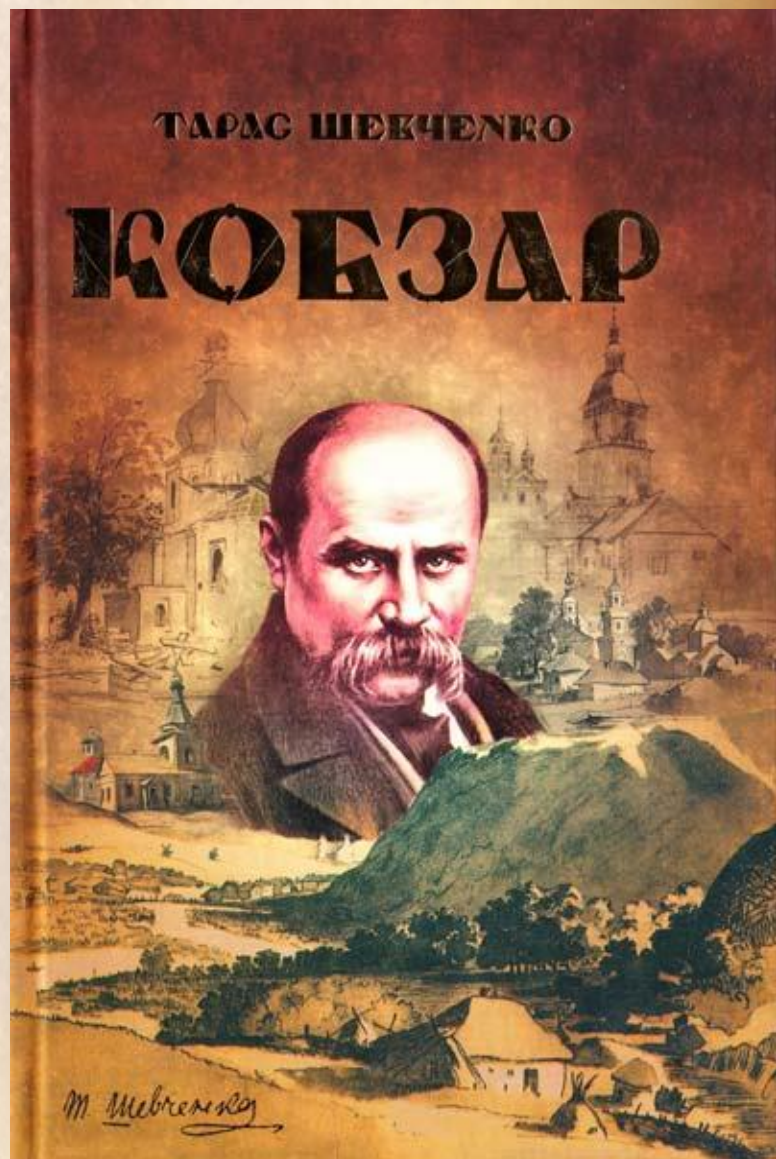
реалистический роман в стихах А. С. Пушкина, написанный в 1823—1831 годах, одно из самых значительных произведений русской словесности.

Пушкин работал над этим романом свыше семи лет, с 1823 по 1831 год. Пушкин начал работу над «Онегиным» в мае 1823 года в Кишинёве, во время своей ссылки. Роман охватывает события с 1819 по 1825 год: от заграничных походов русской армии после разгрома Наполеона до восстания декабристов. Это были годы развития русского общества, время правления Александра I. Сюжет романа прост и хорошо известен, в центре него — любовная история.



*Титульный лист первого
отдельного издания всех глав романа
в стихах 1833*

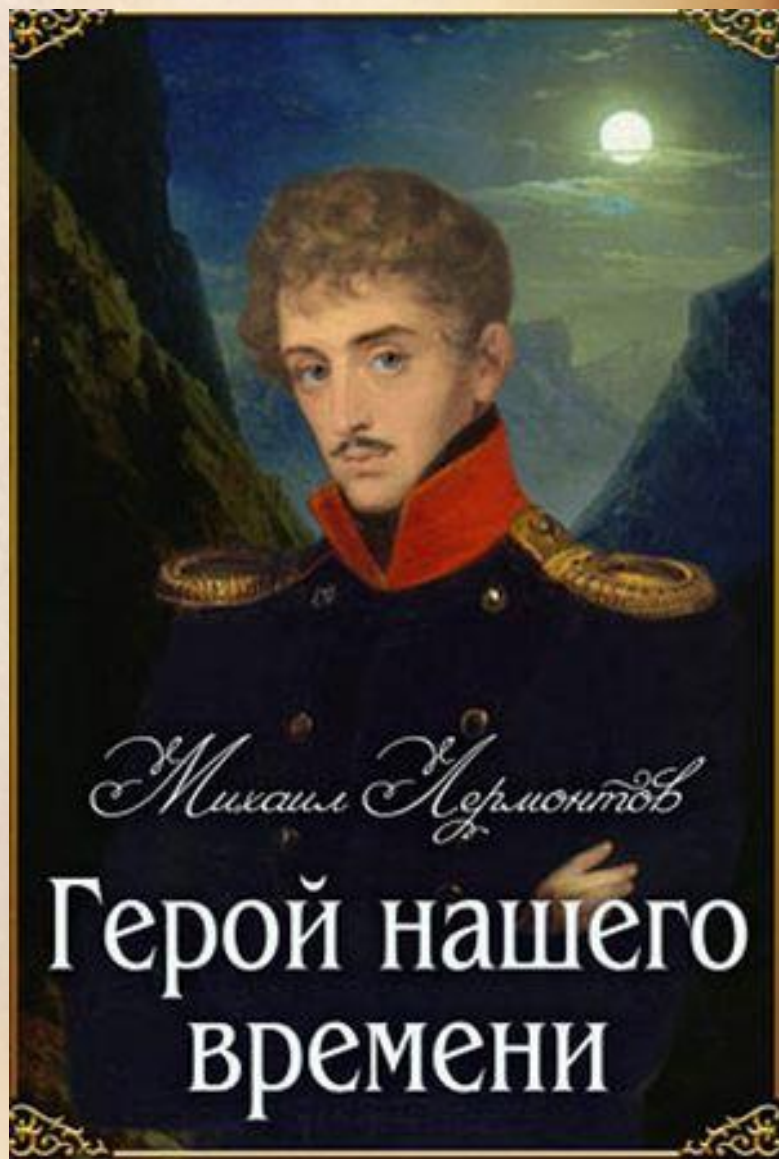
«Евгений Онегин» выходил
отдельными выпусками,
содержащими каждый одну главу.
Первая глава произведения была
опубликована в 1825 году. В 1833
году вышло первое полное издание
всего романа в одном томе.
Типография И. Глазунова в
январе 1837 года, незадолго до
гибели поэта, выпустила роман
«Евгений Онегин» в миниатюрном
формате — последнее прижизненное
издание А. С. Пушкина. Планы
типографии были таковы, что весь
тираж (5000 экземпляров)
намечалось продать за один год по 5
рублей за одну книгу. После гибели
Пушкина весь тираж был раскуплен
в течение недели. В 1988
году издательство
«Книга» выпустило факсимильное и
здание книги тиражом 15 000
экземпляров.



«Кобзárь» — название сборника поэтических произведений Тараса Шевченко.

Впервые «Кобзарь» был издан в 1840 году в Петербурге при содействии Евгения Гребёнки. В сборник вошло восемь произведений: *«Перебендя»*, *«Катерина»*, *«Тополь»*, *«Мысль»* (*«Зачем мне чёрные брови»*), *«К Основьяненко»*, *«Иван Пидкова»*, *«Тарасова ночь»* и *«Думы мои, думы мои, горе мне с вами»*, написанное специально для этого сборника, и являющееся как бы эпиграфом не только к этому изданию, но и ко всему творчеству Тараса Шевченко.

После издания этого сборника кобзарём стали называть самого Тараса Шевченко. Даже сам Тарас Шевченко после своих некоторых повестей начал подписываться *«Кобзарь Дармограй»*.



«Герóй нáшего врéмени» (1838—1840) — знаменитый роман М. Ю.

Лермонтова, классика русской литературы. Впервые роман был издан в Санкт-Петербурге, в типографии Ильи Глазунова и К°, в 1840 г., в 2 книгах.

Тираж 1000 экземпляров. Роман появлялся в печати по частям с 1838 г. Первое полное издание вышло в 1840 г. «Бэла» была написана в 1838 г. Первая публикация — в «Отечественных записках», март 1839

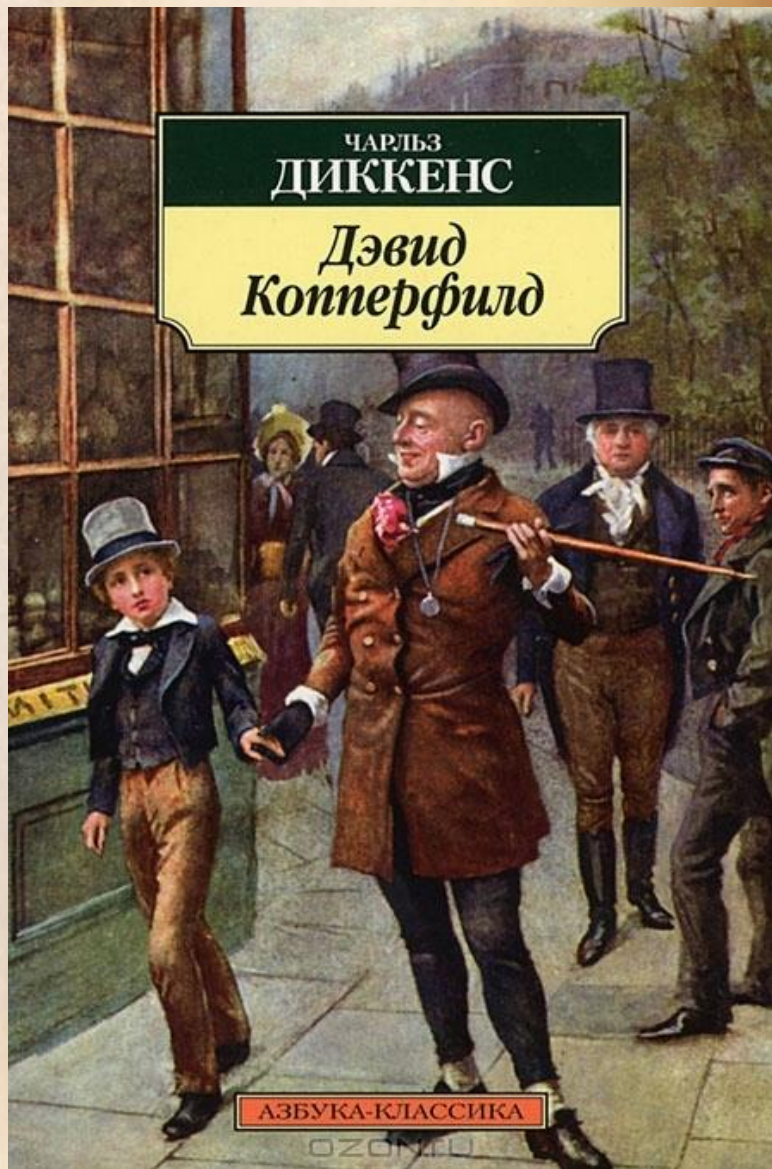
«Фаталист» был впервые опубликован в 1839 г.

«Тамань» была впервые напечатана в 1840 г.

«Максим Максимыч» впервые появился в печати в 1-м отдельном издании романа в 1840 г.

«Княжна Мери» впервые появилась в 1-м издании романа.

«Предисловие» было написано в Санкт-Петербурге весной 1841 г. и впервые появилось во втором издании романа.



«Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» — в

значительной степени автобиографический роман Чарльза Диккенса, опубликованный в пяти частях в 1849 году и отдельной книгой в 1850 году. Это первое из его произведений, где повествование ведётся от первого лица. «Дэвид Копперфильд» — едва ли не самый популярный из романов Диккенса, причём не только в англоязычных странах, но и за рубежом. Его русский перевод журналы «Отечественные записки», «Москвитянин» и «Современник» напечатали практически сразу за публикацией оригинала, в 1850 году. Это классический пример воспитательного романа.



Льюис Кэрролл
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

«Приключения Алисы в Стране

чудес» — сказка, написанная

английским математиком, поэтом и писателем Чарльзом Лютвиджом Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл и изданная в 1865 году. Книга считается одним из лучших образцов литературы в жанре абсурд. Книга была выпущена издательством «Macmillan and Co» и напечатана в типографии «Oxford University Press». Тираж так и не поступил в продажу.

Второе издание с минимальными изменениями, отпечатанное фирмой «Richard Clay and Sons» в Оксфорде, было продано с разрешения Доджсона в Нью-Йоркское издательство «Appleton». Оно вышло в декабре того же 1865 года, хотя на титульной странице уже был проставлен 1866 год. Весь тираж в одну тысячу экземпляров был распродан в кратчайшие сроки.

В настоящее время известны всего 23 уцелевших экземпляра первого издания. Книга была переведена на 125 языков.



Жюль Верн

Вокруг света в восемьдесят дней
Двадцать тысяч льё под водой



«Двадцать тысяч льё под водой» — классический научно-фантастический роман французского писателя Жюль Верна, впервые опубликованный с 20 марта 1869 по 20 июня 1870 года в журнале *Magasin* и вышедший отдельным неиллюстрированным изданием в 1870 году. Повествует о выдуманном капитане Немо и его подводной лодке «Наутилус» со слов одного из его пассажиров — профессора Музея естественной истории Пьера Аронакса.

Название романа относится к *расстоянию*, пройденному под поверхностью моря, а не к глубине погружения, поскольку 20 000 льё — это примерно 2 экватора Земли.

Наибольшая *глубина*, упоминаемая в книге, — 4 льё (то есть около 22 км: почти вдвое глубже Марианской впадины — самого глубокого места на планете).

Французское название романа говорит о морях во множественном числе, подразумевая «семь морей», по которым плавали персонажи романа

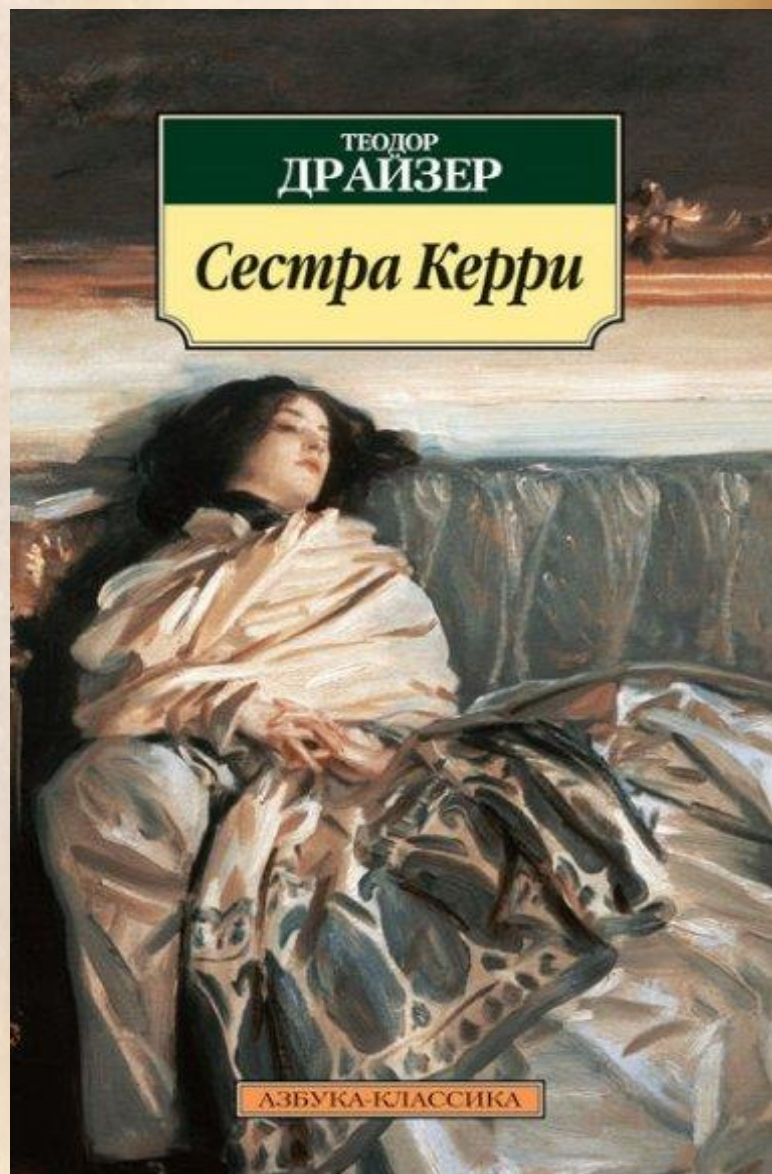


«Брáтья Карамáзовы» —

последний роман Ф. М. Достоевского, который автор писал два года. Роман был напечатан частями в журнале «Русский вестник». Достоевский задумывал роман как первую часть эпического романа «История Великого грешника». Достоевский начал делать первые зарисовки романа в апреле 1878 года. Известное влияние оказал на него русский мыслитель Николай Фёдоров. Роман был окончен в ноябре 1880 года. Писатель умер через четыре месяца после публикации. Главным героем романа «Братья Карамазовы» Достоевский считал младшего брата — Алешу.

Роман затрагивает глубокие вопросы о Боге, свободе, морали.

«Братья Карамазовы» — вершина всего творчества писателя и синтез всего пережитого, передуманного и созданного.



«Сестра Керри» - первый роман Теодора Драйзера, изданный в 1900 году. К написанию романа Драйзер работал в нескольких американских журналах, поэтому сначала подал книгу в журнал «Харпер Мэгэзин». Роман не вызвал восторга редактора журнала. Похожую оценку оказывали и другие американские критики, называя Драйзера «моральным банкротом». Несмотря на это, 1907 г. Драйзер выдает «Сестру Керри» за свой счет. Роман сразу приобретает популярность, выдерживает несколько переизданий.

Книгу начинают выдавать издательства, что ранее отказывали писателю в печати, в частности «Харпер энд бразерс». Известный американский критик Рэндолф Борн 1920 г. писал: «Сестра Керри» всегда будет сохранять свою актуальность, захватывать ненавязчивым описанием обычной и в то же время важной жизненной истории»



«Поединок» — повесть А. И. Куприна, опубликованная в 1905 году. В повести описывается история конфликта молодого подпоручика Ромашова со старшим офицером, который развивается на фоне столкновения романтического мировоззрения интеллигентного юноши с миром захолустного пехотного полка, с его провинциальными нравами, муштрой и пошлостью офицерского общества. Самое значительное произведение в творчестве Куприна. Первое издание «Поединка» вышло в свет с посвящением: «Максиму Горькому с чувством искренней дружбы и глубокого уважения эту повесть посвящает автор». По собственному признанию автора, влияние Горького определили «все смелое и буйное в повести».

105

Михайло
Коцюбинський



FATA
MORGANA

Библиотека Всемирной Литературы



ТЕОДОР ДРАЙЗЕР

Американская трагедия

«Американская трагедия» —

роман американского писателя Теодора Драйзера, опубликованный 17 ноября 1925 года. Сюжет основан на случае убийства в 1906 году Честером Джилеттом своей девушки Грейс Браун. После выхода роман имел большой успех у читателей. Издатель романа Хорэс Ливрайт выступил продюсером театральной версии романа в 1926 году. Драйзер очень тщательно работал над написанием романа. В процессе работы над книгой он изучает все материалы процесса, посещает все места, фигурирующие в деле. Рукопись романа переписывалась больше шести раз.

Роман появился на книжных прилавках в середине декабря 1925 года. Опубликованная «Американская трагедия» сразу же стала литературной сенсацией, а ее автор — знаменитостью.

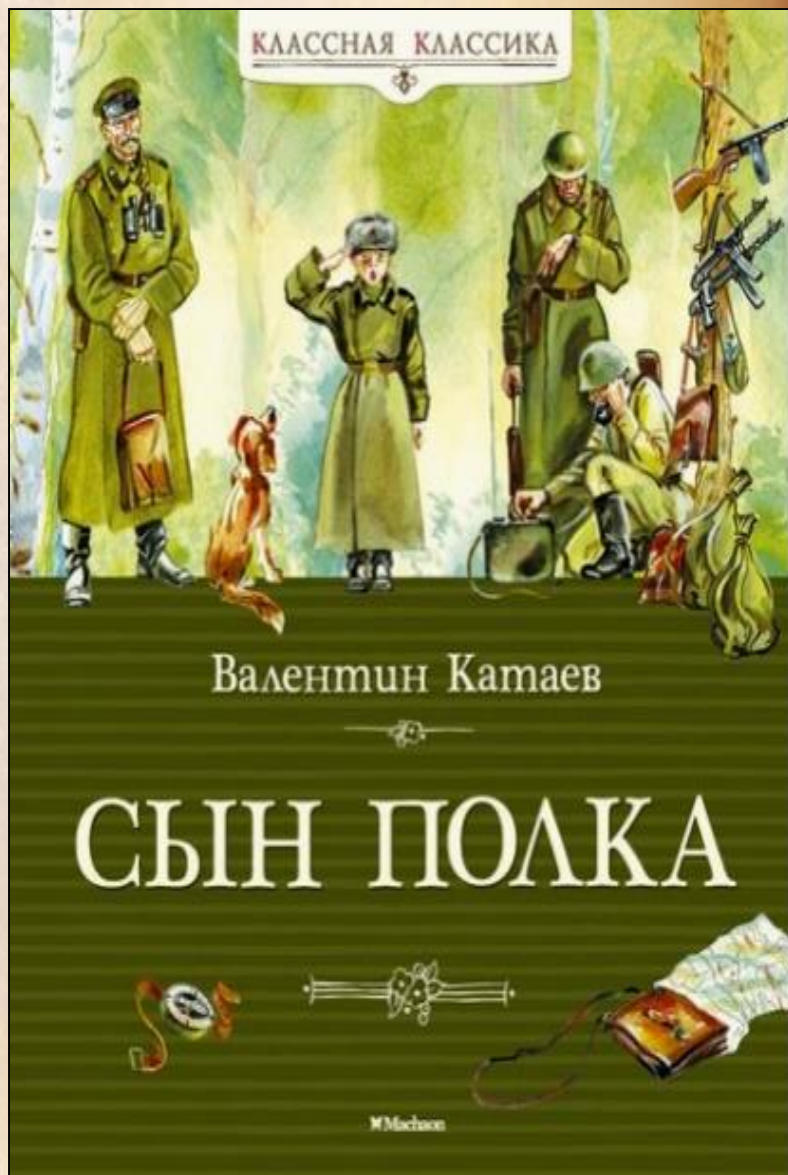


АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

Василий Теркин
Стихотворения. Поэмы



«Василий Тёркин» («Книга про бойца») — поэма Александра Твардовского, одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Огромное творение - почти 6000 стихотворных строк. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны. Поэма начала печататься с 1942 года и была закончена в марте 1945 году. Первое отдельное издание ещё незаконченного произведения вышло в 1942 году. Работу над поэмой и образом главного героя Твардовский начал в 1939—1940 году, когда он был военным корреспондентом газеты «На страже Родины». Ещё до окончания работы над произведением Твардовский был удостоен Сталинской премии. 17 августа 1963 года поэма была впервые опубликована в газете «Известия»



«Сын полка» — повесть, написанная Валентином Катаевым в 1944 году. Впервые опубликована в журналах «Октябрь» и «Дружные ребята». Отдельным изданием вышла в 1945 году («Детгиз»).

В 1946 году за книгу «Сын полка» Валентин Катаев был удостоен Сталинской премии II степени. Замысел повести «Сын полка» начал формироваться у Катаева в 1943 году, когда он работал фронтовым корреспондентом. Однажды писатель заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчугана — голодного, злого и одичавшего — разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.