



*Лермонтов Михаил Юрьевич  
(1814-1841)*

*Поэт, прозаик, драматург*

*Боюсь не смерти я. О нет! Боюсь исчезнуть совершенно.*

Лермонтов Михаил Юрьевич родился в 1814 году в Москве в семье военного. Отец постоянно был на службе, мать Михаила Юрьевича умерла в 1817 году, поэтому воспитанием мальчика занималась бабушка. Всё своё детство он проводит с ней и получает хорошее домашнее образование.

В возрасте 14 лет Лермонтова отдают учиться в Московский пансион. Здесь в нём просыпается творческий талант, и он начинает увлекаться литературой. Он знакомится со многими известными литераторами того времени и пишет свои первые стихотворения.

Затем пансион трансформируют в гимназию, и писатель уходит оттуда, решаясь поступать в университет Москвы.

Эти годы стали для Лермонтова самыми значимыми в жизни, там он пишет свои первые большие работы. После его окончания решает поступать в военную школу и становится прапорщиком в Гусарском полку.



*М.Ю. Лермонтов в детстве.  
Неизвестный художник,  
1820-1822 гг.*

Известность М.Ю. Лермонтову приносит стихотворение «Смерть поэта», написанное в 1837 году, которое он посвятил погибшему в дуэли Пушкину. На это произведение отреагировали власти и Лермонтова отправили в ссылку на Кавказ, но благодаря друзьям срок удалось уменьшить.

Там он пишет всеми известное «Бородино», посвященное победе в битве с Наполеоном.

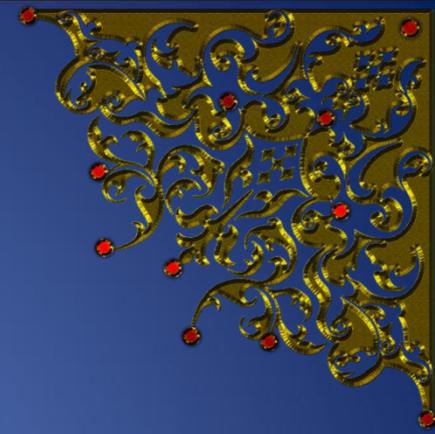
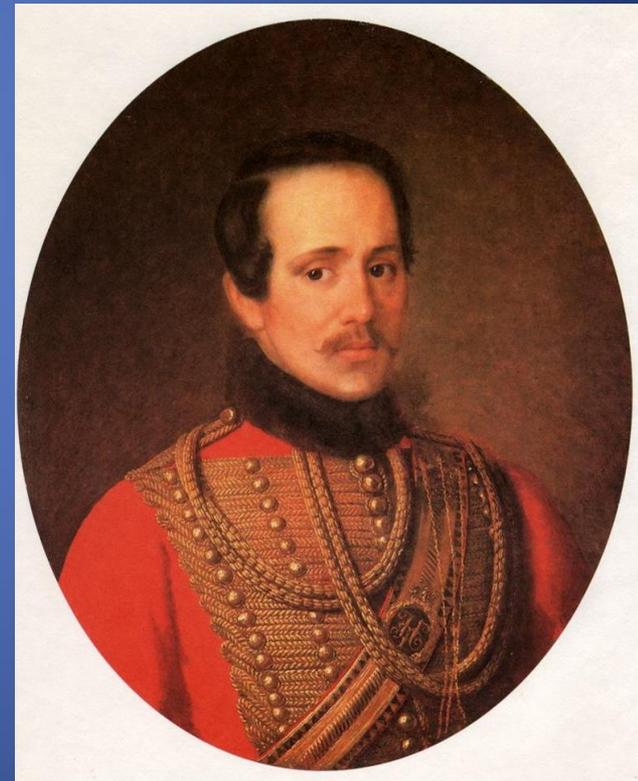
На Кавказе М. Лермонтов увлекается изучением природы, достопримечательностей, культурой народа. Начинает заниматься живописью и мог целыми днями рисовать горы, леса и красоты кавказкой стороны. Там он знакомится со многими представителями интеллигенции, ему кажется, что прошлая жизнь уже не имеет значения. Но через некоторое время Лермонтов начинает скучать по Родине и жизни в Москве. Здесь помогли связи бабушки, и вскоре Михаилу Юрьевичу позволили вернуться.



М. Ю. Лермонтовъ въ 1837 году.  
(съ акварельнаго портрета, сдѣланнаго самимъ поэтомъ).

С 1838 года начинается расцвет творчества уже известного писателя. Он говорит, что вдохновение ему принесла ссылка на Кавказе, где в его душе снова появился огонь. Характер Лермонтова меняется, он больше не относится к высшим чинам с тем уважением как раньше. Часто бывает на светских собраниях, знакомится с женщинами и заводит новых друзей, у которых пользуется огромной популярностью. В 1839 году пишет «Мцыри» и «Демон», которые были опубликованы только спустя время.

Писатель несколько лет работал над романом «Герой нашего времени» и в 1839 году он был закончен. Эта работа принесла огромный успех писателю, и Михаил Юрьевич добился признания по всей России. Спустя год Лермонтов встретился с бабушкой, но эта встреча оказалась последней.



Бабушка поэта – Арсеньева Елизавета Алексеевна очень хотела, чтобы он пошёл по стопам отца и посвятил свою жизнь военной карьере, не смотря на литературный талант. Писатель принял к сведению пожелание близкого человека и отправился на Кавказ. По дороге он встретил старого друга, но былых отношений уже не было и между ними возникает конфликт. Его друг – Мартынов, вызывает

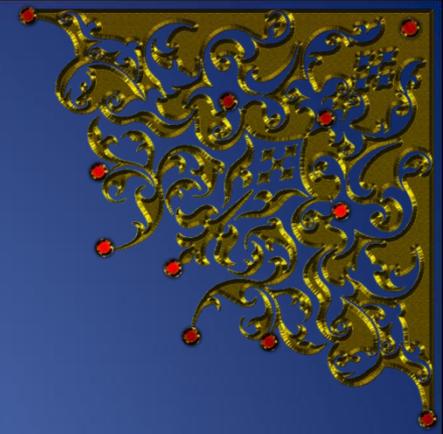
М. Лермонтова на дуэль, которая закончилась смертью поэта. В 1841 году русский писатель и поэт был похоронен на кладбище в Пятигорске.

## Дуэль Лермонтова с Мартыновым

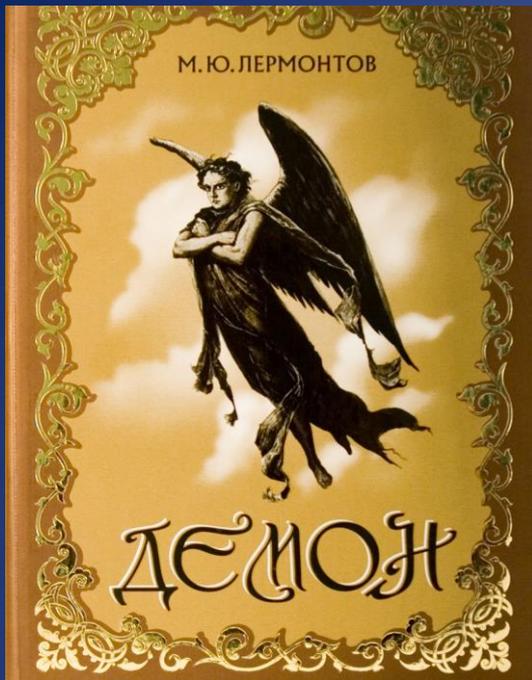


Лермонтов заявил, что он отказывается от своего выстрела. Но Мартынов категорически отказался от примирения. Дуэль состоялась 15 июля 1841 года. Условия дуэли были жестокими: стреляться до 3-х раз при барьерах в 15 шагов. Раз Лермонтов заранее отказался от своего выстрела, то это был не поединок, а убийство.

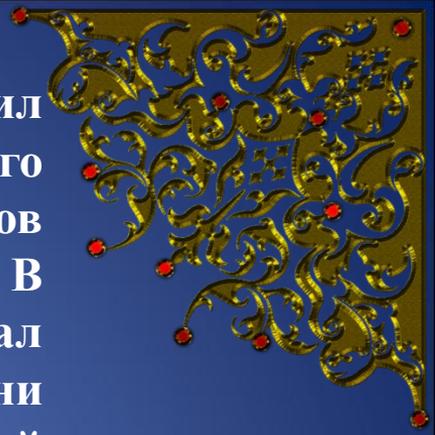
Дуэль началась при грозе и ливне. Лермонтов, не желая стрелять и не трогаясь с места, выстрелил в воздух, а Мартынов, дойдя до барьера, безжалостно расстрелял неподвижного, безоружного Лермонтова. Ни врача, ни повозки не было.



**Предлагаем Вашему вниманию  
произведения  
Михаила Юрьевича Лермонтова**

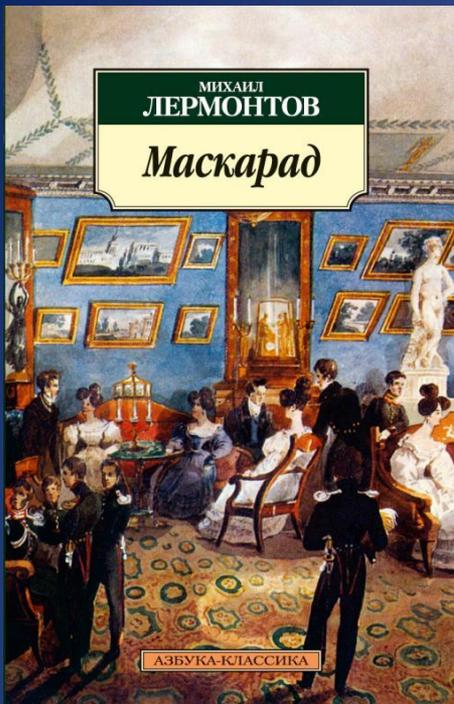


В поэме “Демон” Лермонтов воплотил свой тираноборческий пафос. Бог в его поэме - это самый сильный из всех тиранов мира, а Демон - враг этого тирана. В понятия добра и зла Лермонтов вкладывал смысл, противоположный тому, какой они имеют в традиционной христианской морали, где “добро” означает покорность “доброму” Богу, а “зло” - неповиновение ему.

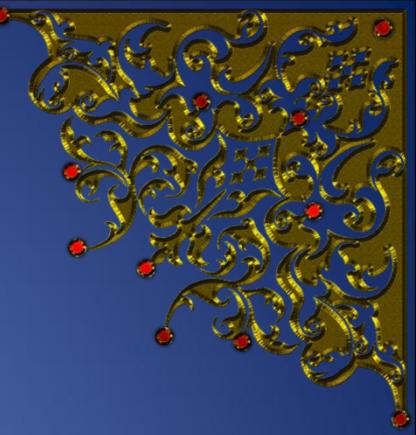


«Мцыри» - романтическая поэма М.Ю.Лермонтова, написанная в 1839 году и опубликованная в 1840 году в единственном прижизненном издании поэта - сборнике «Стихотворения М. Лермонтова». Она относится к поздним кавказским поэмам Лермонтова и считается одним из последних классических образцов русской романтической поэзии.





Драма "Маскарад" - это эмоционально насыщенная, реалистическая пьеса, которая подвергалась цензурированию и, как следствие, многочисленным авторским переработкам. Гнев, ревность, мучительные сомнения и терзания главного героя — Евгения Арбенина, пытающегося противостоять нравам великосветского общества и не смеющего нарушить его традиции, — не оставляют равнодушными многие поколения читателей.



Основной сюжет пьесы Лермонтова "Люди и страсти" заключается в конфликте отца и бабушки на тему воспитания главного героя - Юрия Волина. Действия происходят в 1830 году и два родных человека никак не могут договориться о важных вещах, тем самым создавая напряжённую обстановку во всем доме и постепенно всех втягивая в конфликт.



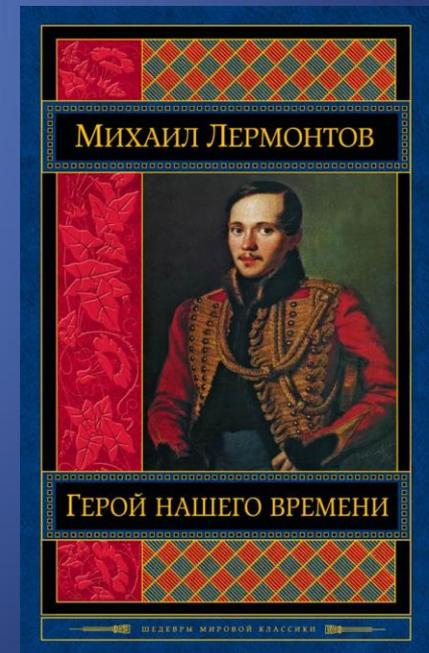
Михаил  
**Лермонтов**

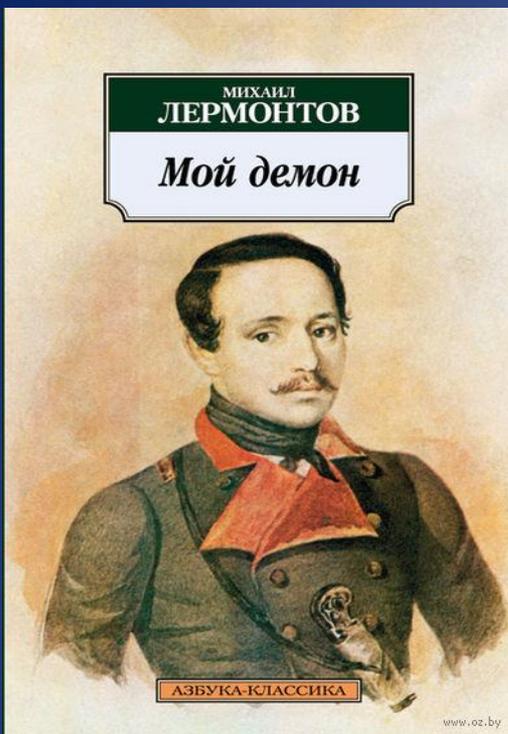
Бородино



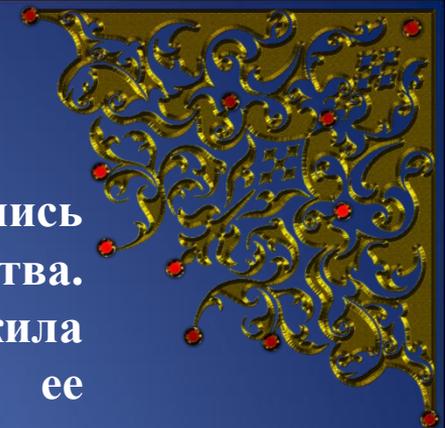
«Бородино» относится к числу наиболее известных стихотворений Лермонтова. В нем, от лица русского солдата рассказывается о важнейшем и кровопролитном сражении Отечественной войны 1812 года между русской армией и армией Наполеона Бонапарта, которое состоялось 26 августа (7 сентября по новому стилю) у села Бородино, что в 125 км на запад от Москвы.

Роман «Герой нашего времени» – одна из вершин русской прозы первой половины XIX в. Воспринятый современниками М. Ю. Лермонтова как «странный», роман побуждает все новые и новые поколения читателей искать решения его загадкам...

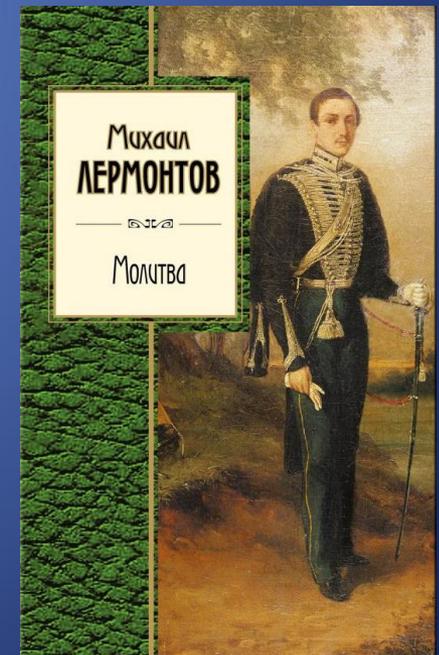




Стихи Лермонтова - летопись неутихающей боли, мятежа и одиночества. Отчетливая невозможность счастья жила внутри него, он знал о ней и звал ее надменно: "Мой демон".



"Как писатель он (М. Ю. Лермонтов) поражает прежде всего умом смелым, тонким и пытливым... Он дал нам такие произведения, которые обнаруживали в нем громадные задатки для будущего. Он не мог обмануть надежд, возбужденных им. И если бы не смерть, так рано прекратившая его деятельность, он, может быть, занял бы первое место в истории русской литературы". (Иван Панаев)



# На сайте «Михаил Лермонтов» Вы можете более подробно узнать о жизни поэта и ознакомиться с его произведениями



**Михаил Лермонтов**

## О Лермонтове

[Биография](#)

[Портреты](#)

[Семья](#)

[Живопись и графика Лермонтова](#)

[Лермонтовские места](#)

[Музей-заповедник "Тарханы"](#)

## Произведения

[Герой нашего времени](#)

[Позмы, драмы](#)

[Стихотворения по названию](#)

[Стихотворения по годам](#)

[Проза](#)

[Критика, воспоминания](#)

adservice.google.com.ua... | [Педия](#)

## О жизни поэта

Биографии:

- [Биография \(вариант 1 с картинками\)](#)
- [Биография \(вариант 2 с картинками\)](#)
- [Биография \(вариант 3\)](#)
- [Биография \(вариант 4\)](#)
- [Биография \(вариант 5\)](#)
- [Биография \(вариант 6\)](#)
- [Биография \(вариант 7\)](#)
- [Биография \(вариант 8\)](#)

Советуем Вам посмотреть сайт

Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы». Здесь Вы сможете прослушать аудио-книги, посмотреть фото с Всероссийского Лермонтовского праздника и многое другое.

