



# **ПОЧИТАЙ УЧИТЕЛЯ, КАК РОДИТЕЛЯ**

**КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА К ДНЮ УЧИТЕЛЯ  
В РАМКАХ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

2023 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом педагога и наставника «в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность».

*«Преподаватели вузов, учителя и наставники всегда были, есть и будут для молодёжи проводниками в мир знаний и науки. Их роль крайне высока в формировании ценностных ориентиров у молодых людей. Год педагога и наставника позволит привлечь внимание к этой профессии и воздать должное уважение нашим учителям и наставникам, а также повысить интерес молодёжи к педагогике».*

*В.Н. Фальков ( министр науки и высшего образования РФ)*

**УЧИТЬ,**

**ВДОХНОВЛЯТЬ,**

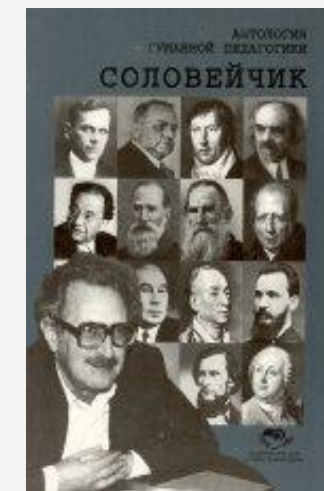
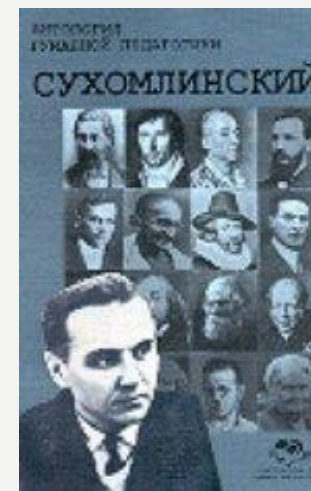
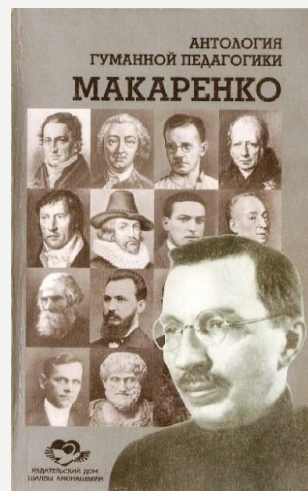
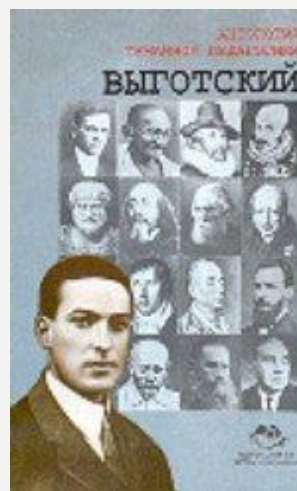
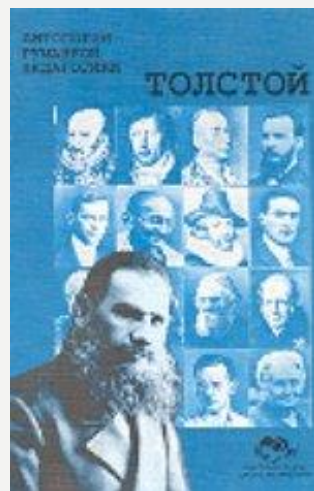
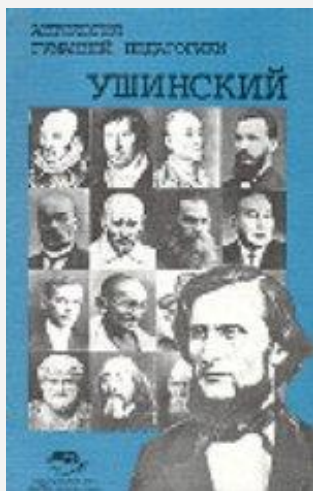
**РАЗВИВАТЬ!**



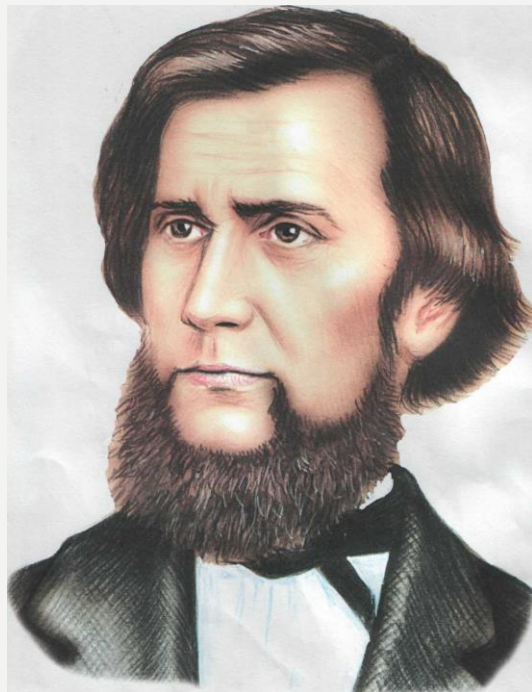
Одна из провозглашённых задач года педагога и наставника:

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ ВЕЛИКИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕДАГОГОВ ПРОШЛОГО**

На методиках и принципах этих российских педагогов построена современная наука о воспитании и обучении:



# УШИНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1823-1870)



Великий русский педагог К. Д. Ушинский создал оригинальную педагогическую систему, охватывающую основные проблемы воспитания и обучения, первым отметил важность присутствия национальной культуры в процессе обучения.

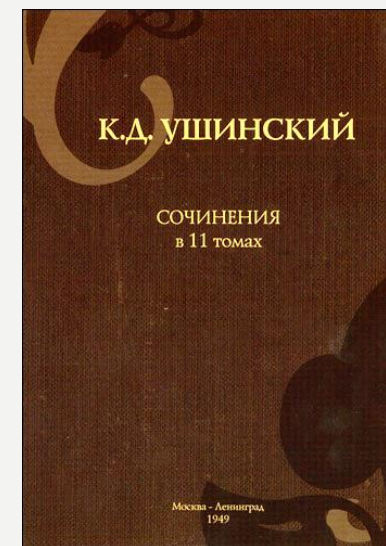
Ушинский провозгласил народность в качестве основной идеи своей педагогической системы, дал с точки зрения народности острую критику немецкой педагогики и глубокую характеристику особенностей воспитания у ряда народов и указал как следовало бы проводить нравственное воспитание русских детей.

Вся его дидактика органически построена на идее народности: в основу её он кладет изучение русского языка, географии и природы России, историю русского народа.

Ушинский, К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский ; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. — Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. — 11 т. // Научная педагогическая электронная библиотека / Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. — URL:

<http://elib.gnpbu.ru/authors/all/%D0%A3/> (дата обращения: 28.09.2023).

В Собрание сочинений вошёл фундаментальный труд Ушинского «Человек как предмет воспитания, или Очерки педагогической антропологии», который стал шедевром всей его педагогической деятельности. Он научно доказал, что педагогу необходимо глубоко изучить психические законы и душевную природу детей, знать обстоятельства их жизни. Понимание человека и цели воспитания у него взаимосвязаны и отражаются в триединстве: человек, народ, Бог, т.е. он видел воспитание человека, как частички народа и развитие человека по образу Божьему.





Памяти К.Д. Ушинского / Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина ; под ред. Е.Н. Медынского. — Москва : МГПИ, 1946. — 208 с. — (Учёные записки ; т. XXXIII) // Научная педагогическая электронная библиотека / Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского. — URL: <http://elib.gnpbu.ru/text/pamyati-ushinskogo-uchenye-zapiski-mgpi-t33-1946/go,0;fs,1/> (дата обращения: 29.09.2023).

В данном томе содержатся доклады, прочитанные научными работниками Института на торжественном заседании Учёного совета Института и на научной конференции в связи с 75-летием со дня смерти К.Д. Ушинского.



«Соотнесение Года педагога и наставника и юбилея К.Д. Ушинского глубоко правомерно и символично ... В условиях приоритетного обоснования суверенности и самобытности российской национальной педагогики мы снова и снова обращаемся к идейному наследию великого педагога-патриота Константина Дмитриевича Ушинского ... Именно творческое наследие выдающегося мыслителя и педагога стало подлинным эталоном педагогической мысли эпохи золотого века русской культуры».

Михаил Богуславский (гл. науч. сотрудник Института стратегии развития образования)

«Ушинский – это наш действительно народный педагог точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор».

Л.Н. Модзалевский (историк педагогики)

# ВЫГОДСКИЙ ЛЕВ СЕМЁНОВИЧ (1896—1934)



Выдающийся учёный, мыслитель, классик отечественной психологии.

Оказал огромное влияние на развитие отечественной и мировой психологии. Известный американский философ С. Тулмин назвал его Моцартом в психологии.

Первым выдвинул на передний план важность психологического развития ребёнка и объединил психологию и педагогику как связанные отрасли науки. Заложил основы коррекционной педагогики и большинства концепций современного дошкольного образования.



## 1 Социальное развитие

Л.С. Выготский

### Структура и динамика возраста\*

Задача настоящего параграфа — установление общих полных внутренних строение процесса развития, которое мы называем возрастом, в каждую эпоху детства.

Самое общее положение, на которое следует указать в каждую возрастную эпоху, несмотря на все сложности и состава, на все многообразие образующих его частей, — это то, что развитие, рассматриваемое с помощью анализа, представляет собой единую определенную структуру; законами строения этого целого являются законы строения отдельных частей.

## 2 Развитие и формирование внимания

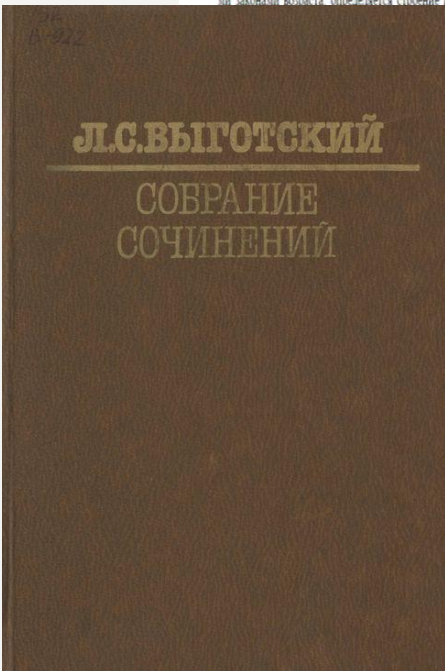
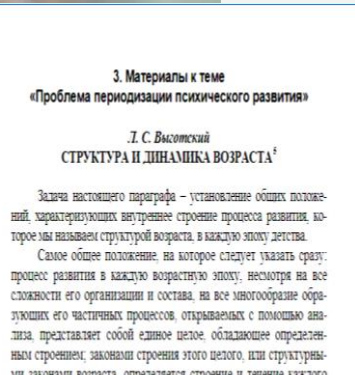
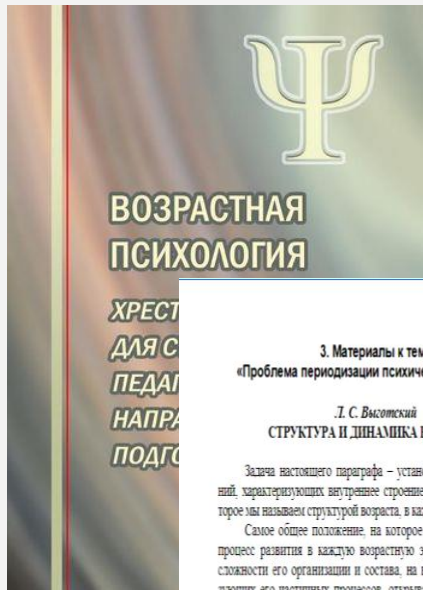
Л.С. Выготский

### Развитие высших форм внимания в детском возрасте

История внимания ребенка есть история развития организованности его внимания. Эта история начинается с самого момента рождения. Первоначально внимание ребенка осуществляется при помощи наследственных рефлексов, организующих протекание его рефлексов по известному на логическому принципу доминанты. Этот принцип устанавливает, что в нервной системе организующим моментом является наличие одного из очагов возбуждения, который усиливается за их счет. В дальнейшем развитие внимания осуществляется по мере развития

Общая психология : тексты : в 3 томах / П.С. Гуревич, И.Т. Фролов, Э. Фромм [и др.] ; составители Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88326.html> (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Большинство текстов написано авторитетными философами, учёными и авторами учебников, имеющими мировое признание, среди которых Л.С. Выгодский.



Возрастная психология : хрестоматия / Г.С. Костюк, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец [и др.] ; составители Н. А. Пронина [и др.]. — Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 231 с. — ISBN 978-5-6043744-8-1 // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94299.html> (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

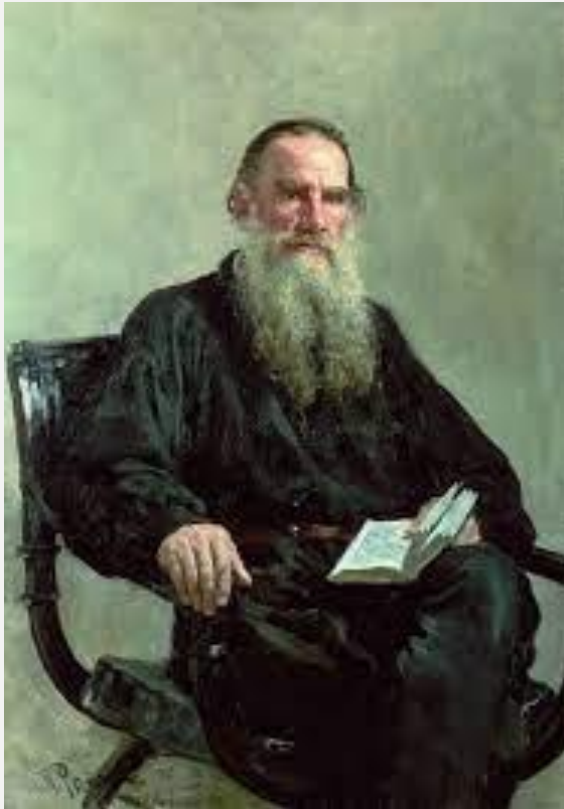
Выгодский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л.С. Выгодский ; Академия педагогических наук СССР. — Москва : Педагогика, 1982. — 6 т. // Научная педагогическая электронная библиотека / Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского. — URL: <http://elib.gnpbu.ru/sections/0100/vygotskiy/> (дата обращения: 29.09.2023).

На сайте «**PsyAnima. Общество психологии и смежных наук**» стартовал проект Российского психологического журнала и издательства «Наше Всё» — Полное собрание сочинений Л.С. Выгодского.

Многие оригинальные тексты Выготского, вышедшие в рамках проекта, уже сейчас свободно доступны, т.е. распространяются без ограничений и бесплатно.

Доступ к текстам по ссылке: <https://psyanimajournal.livejournal.com/3526.html>

# ТОЛСТОЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ (1828—1910)



Великий русский писатель открыл в Ясной Поляне, рядом со своим домом, школу для крестьянских детей и сам преподавал там математику, физику и историю.

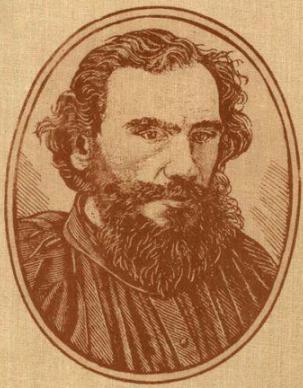
Яснополянская школа принадлежит к числу оригинальных педагогических попыток: в эпоху безграничного преклонения перед новейшей немецкой педагогикой.

Толстой решительно восстал против всякой регламентации и дисциплины в школе. Всё в преподавании должно быть индивидуально — и учитель, и ученик, и их взаимные отношения.

Развил теорию открытого воспитания школы Ж. Ж. Руссо в отечественной педагогике. Написал одну из первых учебных книг для народной школы. Создал самобытную педагогическую систему, построенную на собственных религиозно-философских идеях.

Написал фундаментальные работы в области образования: «Азбука» (1872), «Новая азбука» и четыре «Книги для чтения» (1875), «О народном образовании» (1874).





Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой ; АПН СССР. — Москва : Педагогика, 1989. — 542, [1] с. — (Педагогическая библиотека) // Научная педагогическая электронная библиотека / Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. — URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/tolstoy\\_pedagogicheskie-sochineniya\\_1989/go,2;fs,1](http://elib.gnpbu.ru/text/tolstoy_pedagogicheskie-sochineniya_1989/go,2;fs,1) (дата обращения: 28.09.2023).

В данный сборник вошли теоретические статьи Л.Н. Толстого: «О народном образовании», «Воспитание и образование», «Прогресс и определение образования», «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?», Дневник Яснополянской школы за 1862 г.» и др.

Впервые в сборник педагогических сочинений включены отрывки из философского, психологического трактата «О жизни» и трактата «Что такое искусство?», а также письма, что позволит читателю глубже понять педагогические искания писателя, решение им проблемы нравственного воспитания.

«Если учитель имеет только любовь к делу, — он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель».

*(Азбука. Общие замечания для учителя)*

Содержание		
	От составителя	5
	Лев Толстой как педагог	6
	К публике	33
	Педагогические заметки и материалы	33
	О задачах педагогики	37
	Проект устава учебных заведений	40
	Сельский учитель	44
	Письмо Е. П. Ковалевскому	46
	[Письмо неизвестному о немецких школах]	49
	Вступление	50
	О значении народного образования	52
	Объявление об издании «Ясной Поляны»	53
	О народном образовании	54
	По поводу передовой статьи «Ясной Поляны»	71
	О значении описаний школ и народных книг	72
	О методах обучения грамоте	74
	О свободном возникновении и развитии школ в народе	89
	Проект общего плана устройства народных училищ	104
	Ответ критикам	130
	О языке народных книжек	130
	Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы	134
	Дневник Яснополянской школы за 1862 г.	201
	Воспитание и образование	205
	Об общественной деятельности на поприще народного образования	232
	Прогресс и определение образования	248
	Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?	271
	Общие замечания для учителя	289
	О народном образовании	292
	Правила для педагогических курсов	340
	О жизни	344
	Что такое искусство?	413
	Из письма П. И. Бирюкову, май 1901 г.	445
	Мысли о воспитании	448
	О воспитании	451
	О науке	457
	Беседы с детьми по нравственным вопросам	471
	О наказаниях и насилии в воспитании	476
	Письма	477
	Комментарии	515
	Библиография	537
	Указатель имен	541

# МАКАРЕНКО АНТОН СЕМЁНОВИЧ (1888—1939)



По мнению ЮНЕСКО только четыре педагога в мире, определивших способ педагогического мышления в XX веке, получили международное признание.

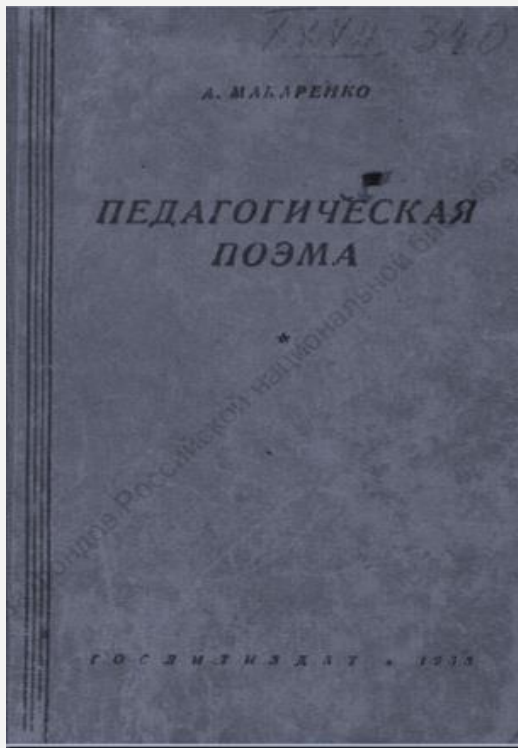
Это – Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и Антон Макаренко.

Предложил и успешно опробовал в Колонии им. Максима Горького воспитательно-педагогическую систему, получившую впоследствии его имя.

Система воспитания Макаренко основана на трёх основных принципах – воспитание трудом, игра и воспитание коллективом. И в России имя Антона Семёновича Макаренко уже давно стало нарицательным и ассоциируется с человеком, способным найти правильный подход к самому сложному ребёнку.

**«Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».**

(Лекции о воспитании детей)



Портал Национальной электронной библиотеки предлагает скачать бесплатно или читать онлайн книги Макаренко А.С.: «Педагогическая поэма», «Книга для родителей», «Воспитание детей в семье и школе», «Школа жизни, труда, воспитания» и др.

Педагогическая поэма. Ч. 1 и 2 / А. Макаренко. — Москва : Гослитиздат, 1935. — 508, [3] с. // НЭБ. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_3020251/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_3020251/) (дата обращения: 28.09.2023).

Уже более 80 лет «Педагогическая поэма», изданная впервые в 1935 г., пользуется популярностью у родителей, педагогов и воспитателей по всему миру. В 2000 г. она была названа Немецким обществом научной педагогики в числе десяти лучших педагогических книг XX века.

В художественном изложении рассказывается о воспитательном и педагогическом опыте, возникшем в колонии для несовершеннолетних правонарушителей, созданной под Полтавой и руководимой с 1920 по 1928 год автором.

«Это истинная педагогическая поэма, вдохновенная книга о переделке психики. Она, как „Эмиль“ Жан Жака Руссо, — ступень в развитии науки о воспитании».

(Максим Горький, 1933 г.).

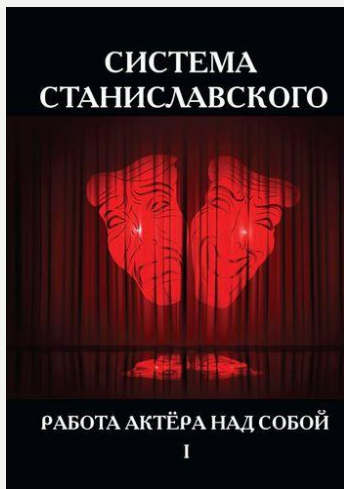
# СТАНИСЛАВСКИЙ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ (1863—1938)



По знаменитой «Системе Станиславского» актёрскому мастерству обучают в театральных школах по всему миру.

В её основе — принципы жизненной правды на сцене и умение понимать обстоятельства, в которых существует сценический персонаж, так, как будто «это случилось со мной».

Станиславский, К.С. Система Станиславского. Работа актёра над собой. В 2 частях. — Москва : T8RUGRAM, 2017. — ISBN 978-5-521-05561-6 // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119361.html> (Ч. 1), <https://www.iprbookshop.ru/119362.html> (Ч. 2) (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.



«Работа актёра над собой» — книга, ставшая своеобразной библией сценического мастерства, с помощью которой изучают своё искусство актёры всего мира. Ведь именно в ней великий учитель полностью и подробно изложил названную его именем актерскую систему, раз и навсегда изменившую саму основу представлений о том, как совершается перевоплощение артиста в его сценический персонаж.



# СУХОМЛИНСКИЙ ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1918—1970)



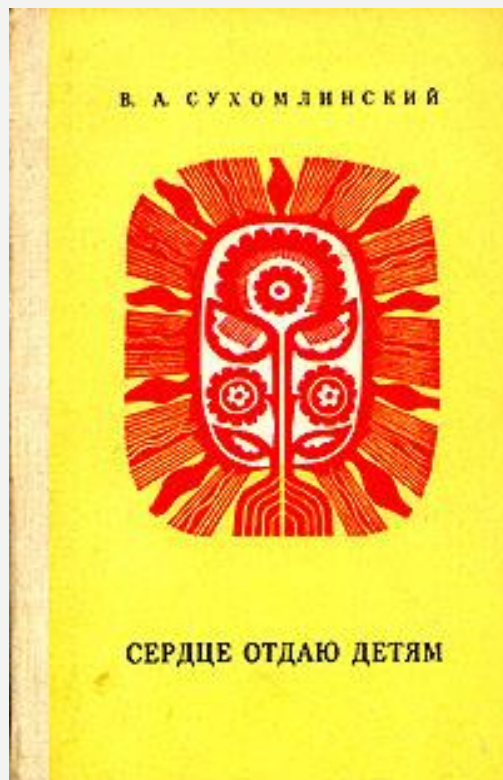
Советский педагог — новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, в основу которой положены принципы «Радость познания» и «Воспитание красотой».

Он стремился научить учеников любить науку, книгу, школу, природу, чтобы знания стали страстью и интересом.

В целостном виде гуманистические педагогические идеи Сухомлинского впервые представлены в «Этюдах о коммунистическом воспитании» (1967 г.). Они воплощались в следующих принципах: доверие и уважение к детской личности; превращение учебной деятельности в захватывающий, насыщенный творческими открытиями процесс; ограничение сферы влияния коллектива на личность; воспитание без наказания — признание самоценности и неповторимости каждой отдельной личности; воспитание у школьников свободы выбора.

Сухомлинский, В.А. Этюды о коммунистическом воспитании. Слово учителя о воспитании нравственности // Народное образование. — 2013. — №5. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etyudy-o-kommunisticheskom-vozpitanii-slovo-uchitelya-o-vozpitanii-nravstvennosti> (дата обращения: 29.09.2023).





Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям ; Рождение гражданина; Письма к сыну / В.А. Сухомлинский. — 2-е изд. — Киев : Радянська школа, 1987. — 542, [1] с. // Библиотека Максима Мошкова. — <http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt> (дата обращения: 29.09.2023).

В книгу вошли широко известные произведения В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина», а также «Письма к сыну».

Названные произведения тематически связаны между собой и составляют своеобразную трилогию, в которой автор поднимает актуальные проблемы воспитания ребёнка, подростка, юноши.

Книга посвящена воспитательной работе с дошкольниками и учениками начальных классов, но не является пособием по педагогике, а служит в первую очередь духовному развитию воспитателей и учителей, возвращению любви, чуткости, ответственности.

«У Сухомлинского есть мысль такого качества, такой глубины, что на ней можно выстроить целую философию. Вот эта потрясающая мысль, цитирую по памяти: «Все более глубокое понимание ребёнка — это и есть воспитание его». ... Это педагог мирового класса».

# СОЛОВЕЙЧИК СИМОН ЛЬВОВИЧ (1930-1996)



Советский и российский публицист, преподаватель, теоретик педагогики, журналист, теле- и радиоведущий.

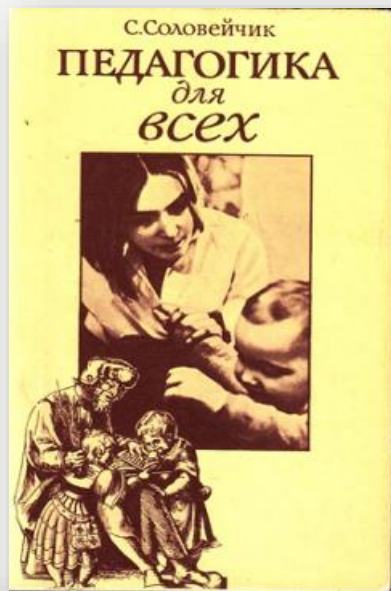
В статьях, книгах, коллективных манифестах он обобщил и представил ключевые идеи «педагогики сотрудничества». В 1984—1988 годы был одним из идейных руководителей «Учительской газеты», в 1992 году создал газету «Первое сентября».

В 1994 году Симон Соловейчик написал манифест «Человек Свободный», в котором очень кратко и понятно выражены основные идеи воспитания свободного человека, даны определения внутренней свободы, совести, того, что такое свободный ребёнок, свободная школа и каков путь к воспитанию свободных людей.

Педагогика в понимании Соловейчика означает науку об искусстве воспитания или просто воспитание.

Ему принадлежит афоризм: **«Детей не надо воспитывать – с детьми нужно дружить».**

Автор бестселлеров для детей и родителей: «Педагогика для всех», «Учение с увлечением», «Непрописные истины воспитания», «Час ученичества», «Книга для тебя» и др.



Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех / С.Л. Соловейчик. — Москва : АСТ, 2018. — 430 с. // Предание : благотворительный фонд : медиатека. — URL: <https://predanie.ru/book/139871-pedagogika-dlya-vseh/> (дата обращения: 29.09.2023).

Книга впервые вышла в середине 80-х годов и сразу стала сенсацией. В ней можно найти ответы на вопросы: Откуда берутся хорошие дети?; Отчего в одинаковых условиях в одних семьях вырастают хорошие дети, а в других плохие? Почему для воспитания детей одной нашей любви недостаточно?

«Педагогика для всех» не предписывает, как жить и каким быть: она исследует, при каких обстоятельствах с детьми всё будет хорошо, а при каких непременно будут трудности.

Соловейчик, С.Л. Час ученичества / С.Л. Соловейчик. — Переизд. — Москва : Детская литература, 1986. — 383 с. // РИДЛИ : электронная библиотека. — URL: <https://readli.net/chitat-online/?b=42522&pg=1> (дата обращения: 29.09.2023).

В книгу входят два произведения: «Час ученичества» и «Учение с увлечением». Первая книга посвящена трудному и благородному труду учителя, жизни великих педагогов.

Вторая книга поможет школьникам и студентам справиться с трудностями учения, подскажет, как быть внимательным на уроках, как организовать своё время в приготовлении домашних заданий, как научиться учиться.





# АМОНАШВИЛИ ШАЛВА АЛЕКСАНДРОВИЧ (1931)



Советский, грузинский и российский педагог, заведующий лабораторией гуманной педагогики в Московском городском педагогическом университете, руководитель Международного центра гуманной педагогики.

Основатель гуманно-личностного подхода в педагогике, ориентированного на личность ребёнка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики.

Вся воспитательная система построена не по принципу подготовки ребёнка к жизни, а на основе понимания детства как важнейшего жизненного этапа, со своими сложными проблемами и переживаниями, которые должны пониматься и приниматься педагогом.

Ш.А. Амонашвили выдвигает следующую установку в воспитании: принятие любого ученика таким, каков он есть:

**«Мы должны быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть».**

**«Понимать детей — значит стать на их позиции».**



Амонашвили, Ш.А. Как любить детей / Ш.А. Амонашвили. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 132 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26497.html> (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

«Я понял, что детей надо любить не только красиво, искренне, всей душой, но с чувством глубокой ответственности за их будущее; их надо любить всей своей жизнью, надо любить постоянно. А это значит — заботиться о них, о каждом из них, не услаждать их байками о «светлом будущем», а вдохнуть в них мужество бороться против тьмы, учить их самим строить, облагораживать жизнь для себя и для других и защищать её».

Таков вывод автора книги, который сделал попытку осмыслить свою богатую педагогическую жизнь с целью проследить за зарождением и становлением в ней любви к детям.

Издательский дом Шалвы Амонашвили выпускает академически выверенное издание великих книг об искусстве воспитания всех времён и народов «Антология гуманной педагогики».

Смысл создания антологии заключён в том, чтобы активно содействовать процессу духовного и профессионального становления учителя.

Отдельные тома антологии доступны для чтения на сайте Международного центра гуманной педагогики — URL: <http://ichp.org.ru/library/anthology-gp/>.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Донецкий университет экономики и торговли  
имени Михаила Туган-Барановского»**

**Научная библиотека  
Отдел научной информационно-библиографической деятельности**



© Научная Библиотека ДОННУЭТ, 2023  
© Пасынкова Г.И., 2023